臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版		施年級 級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(2	0)節					
	1.欣賞不同民族慶典與	儀式的)服飾,找出	l慶典的代表色彩	影 。								
	2.欣賞各國國旗的設計	典故與	配色後,為	學校設計運動會	會旗。								
	3.欣賞藝術家如何運用	色彩表	達,運用工	具進行調色練習	월 : •								
	4.感受色彩營造的空間氣氛,並運用設計思考進行房間改造。												
	5.從仰角、俯角觀察物	5.從仰角、俯角觀察物件,並比較視覺效果的差異。											
課程目標	6.賞析藝術家透過不同	.賞析藝術家透過不同視點,展現作品的多元面貌。											
	7.了解藝術作品中運用	了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果,並實際運用。											
	8.了解「透視」在風景	畫中的	運用,製作	隧道書。									
	9.觀察不同「景別」所	f呈現的]視覺效果,	製作立體小書。									
	10.為生活物件述說故	事和留	下紀錄。										
	11.擷取物件的紋樣,1	簡化為	視覺元素,	設計紋樣,應用	於生活用品。								
	藝-E-A1 參與藝術活重	力,探索	生活美感。										
计 超初贴的	藝-E-A2 識設計思考,	理解藝	極術實踐的意	義。									
該學習階段 領域核心素	— 数_F_R1 埋 瓣 数 称 符 铝	1,以表	達情意觀點	5 .									
	藝-E-B3 善用多元感官	了,察覺	 感知藝術與	里生活的關聯,基	以豐富美 感經驗。								
	藝-E-C2 透過藝術實路	美,學習	理解他人愿	^談 受與團隊合作的	的能力。								
				課程架	·								
 教學期程	單元與活動名稱	學習重點 中國主教工教 名稱 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中											
教子別柱	半儿兴 伯	單元與活動名稱 節數 學習目標 學習表現 學習內容 (表現任務) 實質內涵											
第一週	———————————————— 第三單元繽紛世界		視覺		1-III-8 能嘗試不	視 E-III-1 視覺	口語評量	【人權教育】					
	B-1 繽紛的慶典	1	1.欣賞不同	同民族慶典與	同創作形式,從	元素、色彩與	作品評量 個別、分組合作之	人 E3 了解每					

			儀式的服飾。	事展演活動。	構成要素的辨	分享表達&上台報	個人需求的不
			2. 找出慶典的代表色	1-III-2 能使用視	識與溝通。	<mark>告</mark> 運用學習到的媒材	同,並討論與
			彩。	覺元素和構成要	視 A-III-3 民俗	及技巧進行創作。	遵守團體的規
				素,探索創作歷	藝術。	學習欣賞或聆聽同	則。
				程。		學的作品及演出。	人 E5 欣賞、
				2-III-5 能表達對			包容個別差異
				生活物件及藝術			並尊重自己與
				作品的看法,並			他人的權利。
				欣賞不同的藝術			【國際教育】
				與文化。			國 E6 區辨衝
				3-III-1 能參與、			突與和平的特
				記錄各類藝術活			質。
				動,進而覺察在			【品德教育】
				地及全球藝術文			品 E1 良好生
				化。			活習慣與德
							行。
							【多元文化】
							多 E6 了解各
							文化間的多樣
							性與差異性。
第二週			視覺	1-III-8 能嘗試不	視 E-III-1 視覺	口語評量	【人權教育】
	第三單元繽紛世界	1	1.國旗猜一猜。	同創作形式,從	元素、色彩與	小組動手實作並發 表	人 E3 了解每
	3-2 繽紛的慶典	1	2.教師歸納世界各國國	事展演活動。	構成要素的辨	學習欣賞或聆聽同	個人需求的不
			旗在色彩運用上的配色	1-III-2 能使用視	識與溝通。	學的作品及演出。	同,並討論與

			類型。	覺元素和構成要	視 A-III-3 民俗		遵守團體的規
				素,探索創作歷	藝術。		則。
				程。			人 E5 欣賞、
				2-III-5 能表達對			包容個別差異
				生活物件及藝術			並尊重自己與
				作品的看法,並			他人的權利。
				欣賞不同的藝術			【國際教育】
				與文化。			國 E6 區辨衝
				3-III-1 能參與、			突與和平的特
				記錄各類藝術活			質。
				動,進而覺察在			【品德教育】
				地及全球藝術文			品 E1 良好生
				化。			活習慣與德
							行。
							【多元文化】
							多 E6 了解各
							文化間的多樣
							性與差異性。
第三週			視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	運用學習到的媒材	【人權教育】
			1.認識奧運會旗。	覺元素和構成要	元素、色彩與	及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同	人 E3 了解每
	第三單元繽紛世界	1	2.為學校設計校旗。	素,探索創作歷	構成要素的辨	學的作品及演出。	個人需求的不
	3-2 色彩搜查隊	1		程。	識與溝通。		同,並討論與
				2-III-5 能表達對	視 E-III-3 設計		遵守團體的規
				生活物件及藝術	思考與實作。		則。

	-			•		•	
				作品的看法,並	視 A-III-1 藝術		人 E5 欣賞、
				欣賞不同的藝術	語彙、形式原		包容個別差異
				與文化。	理與視覺美		並尊重自己與
				3-III-1 能參與、	感。		他人的權利。
				記錄各類藝術活	視 A-III-2 生活		【國際教育】
				動,進而覺察在	物品、藝術作		國 E6 區辨衝
				地及全球藝術文	品與流行文化		突與和平的特
				化。	的特質。		質。
					視 P-III-2 生活		【品德教育】
					設計、公共藝		品 E1 良好生
					術、環境藝		活習慣與德
					術。		行。
第四週				1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	實作:學生之實際	【人權教育】
			視覺	覺元素和構成要	元素、色彩與	操作與解決問題運用學習到的媒材	人 E3 了解每
			1.體驗色彩的視覺效果	素,探索創作歷	構成要素的辨	及技巧進行創作。	個人需求的不
			與感受。	程。	識與溝通。	個別、分組合作之	同,並討論與
			2.完成服裝配色。		視 E-III-3 設計	分享表達&上台報	遵守團體的規
	第三單元繽紛世界	1		1-III-6 能學習設	思考與實作。	<mark>告</mark>	則。
	3-3 給點顏色瞧瞧	1		計思考,進行創	視 A-III-1 藝術		人 E5 欣賞、
				意發想和實作。	語彙、形式原		包容個別差異
				2-III-2 能發現藝	理與視覺美		並尊重自己與
				術作品中的構成	感。		他人的權利。
				要素與形式原	視 P-III-2 生活		【品德教育】
				理,並表達自己	設計、公共藝		品 E1 良好生

				的想法。	術、環境藝		活習慣與德
					術。		行。
第五週			視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	分組討論與發表	【人權教育】
			1.欣賞藝術家如何運用	覺元素和構成要	元素、色彩與	實作	人 E3 了解每
			色彩表達。	素,探索創作歷	構成要素的辨		個人需求的不
				程。	識與溝通。		同,並討論與
				2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術		遵守團體的規
				術作品中的構成	語彙、形式原		則。
	第三單元繽紛世界	1		要素與形式原	理與視覺美		人 E5 欣賞、
	3-4 藝術家的法寶	1		理,並表達自己	感。		包容個別差異
				的想法。	視 P-III-2 生活		並尊重自己與
				2-III-5 能表達對	設計、公共藝		他人的權利。
				生活物件及藝術	術、環境藝		【品德教育】
				作品的看法,並	術。		品 E1 良好生
				欣賞不同的藝術			活習慣與德
				與文化。			行。
第六週			視覺		視 E-III-1 視覺	能靜靜欣賞鋼琴五	【人權教育】
			1. 體驗色調引發的感	1-III-2 能使用視	元素、色彩與	重奏的音樂 能說出鋼琴五重奏	人 E3 了解每
			受。	覺元素和構成要	構成要素的辨	的樂器組合	個人需求的不
	第三單元繽紛世界	1	2.運用工具進行調色練	素,探索創作歷	識與溝通。	實作練習	同,並討論與
	3-4 藝術家的法寶	1	習。	程。	視 A-III-1 藝術	小組表演	遵守團體的規
				2-III-2 能發現藝	語彙、形式原		則。
				術作品中的構成	理與視覺美		人 E5 欣賞、
				要素與形式原	感。		包容個別差異

				理,並表達自己	視 P-III-2 生活		並尊重自己與
				的想法。	設計、公共藝		他人的權利。
				2-III-5 能表達對	術、環境藝		【品德教育】
				生活物件及藝術	術。		品 E1 良好生
				作品的看法,並			活習慣與德
				欣賞不同的藝術			行。
				與文化。			
第七週			視覺		視 E-III-1 視覺	能演奏直笛降Si	【人權教育】
			1.感受色彩營造的空間	1-III-2 能使用視	元素、色彩與	以合奏及分組方式 表演歌曲	人 E3 了解每
			氣氛。	覺元素和構成要 	構成要素的辨	口頭發表	個人需求的不
			2. 探討空間功能與用	素,探索創作歷	識與溝通。		同,並討論與
			色。	程。 	視 E-III-3 設計		遵守團體的規
				1-III-6 能學習設	思考與實作。		則。
				計思考,進行創	視 A-III-1 藝術		人 E5 欣賞、
	│ │第三單元繽紛世界			意發想和實作。 	語彙、形式原		包容個別差異
	3-5 小小室內設計師	1		1- -8 能嘗試不	理與視覺美		並尊重自己與
				同創作形式,從	感。		他人的權利。
				事展演活動。	視 P-III-2 生活		【品德教育】
				2-III-2 能發現藝	設計、公共藝		品 E1 良好生
					術、環境藝		活習慣與德
				術作品中的構成 要素與形式原	術。		行。
				理,並表達自己			
				的想法。			

				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
第八週			視覺		視 E-III-1 視覺	流暢演奏歌曲並以	【人權教育】
			1. 了解設計思考的過	1-III-2 能使用視	元素、色彩與	合奏/合唱或分組 展演	人 E3 了解每
			程,運用設計思考進行	覺元素和構成要	構成要素的辨	實作	個人需求的不
			房間改造。	素,探索創作歷	識與溝通。		同,並討論與
				程。	視 E-III-3 設計		遵守團體的規
				1-III-6 能學習設	思考與實作。		則。
	第三單元繽紛世界	1		計思考,進行創	視 A-Ⅲ-1 藝術		人 E5 欣賞、
	3-5 小小室內設計師			意發想和實作。	語彙、形式原		包容個別差異
				1-III-8 能嘗試不	理 與 視 覺 美		並尊重自己與
				同創作形式,從	 感。		他人的權利。
				事展演活動。	│ │視 P-Ⅲ-2 生活		【品德教育】
					設計、公共藝		品 E1 良好生
				2- -2 能發現藝	 術 、 環 境 藝		活習慣與德
L							

				術作品中的構成	術。		行。
				要素與形式原			
				理,並表達自己			
				的想法。			
				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
第九週			視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	能分辨音符和八分 音符並於演唱和演	【多元文化】
			1.引導學生從仰角、俯	覺元素和構成要	元素、色彩與	奏歌曲時表現出來	多 E6 了解各
			角觀察物件並比較視覺	素,探索創作歷	構成要素的辨	小組收集不同視角	文化間的多樣
	笠 丽 聖 二 戀 挽 & 安 		效果的差異。	程。	識與溝通。	照片並討論發表	性與差異性。
	第四單元變換角度看世界	1	2.運用三角形當作輔助				【人權教育】
	4-1 上看、下看大不同		線,畫出仰視、俯視的				人 E3 了解每
			視覺效果。	 3-III-1 能參與、			個人需求的不
			表演	 記錄各類藝術活			同,並討論與
			1.認識布袋戲的角色種	動,進而覺察在			遵守團體的規

			類。	地及全球藝術文			則。
			2.介紹新興閣掌中劇	化。			人 E5 欣賞、
			国 。				包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
							【戶外教育】
							戶 E2 豐富自
							身與環境的互
							動經驗,培養
							對生活環境的
							覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
							境的好。
							【品德教育】
							品 E1 良好生
							活習慣與德
							行。
第十週 期中考週			視覺		視 A-III-2 生活	個別、分組合作之 分享表達&上台報	【多元文化】
- 朔十方迥			1.從不同視點觀看,覺	1-III-2 能使用視	物品、藝術作	分子衣廷Q工日報 告	多 E6 了解各
	第四單元變換角度看世界		察視覺效果的變化。	覺元素和構成要	品與流行文化	_	文化間的多樣
	4-2 移動的視角	1	2.賞析藝術家透過不同	素,探索創作歷	的特質。		性與差異性。
	T Z 12 표/HJ17U/H		視點展現作品的多元面	│程。 │			【人權教育】
			貌。				人 E3 了解每
							個人需求的不

				2-III-5 能表達對			同,並討論與
				生活物件及藝術			遵守團體的規
				作品的看法,並			則。
				欣賞不同的藝術			人 E5 欣賞、
				與文化。			包容個別差異
							並尊重自己與
				3-III-1 能參與、			他人的權利。
				記錄各類藝術活			【戶外教育】
				動,進而覺察在			戶 E2 豐富自
				地及全球藝術文			身與環境的互
				化。			動經驗,培養
				3-III-5 能透過藝			對生活環境的
				術創作或展演覺			覺知與敏感,
				察議題,表現人			體驗與珍惜環
				文關懷。			境的好。
							【品德教育】
							品 E1 良好生
							活習慣與德
							行。
第十一週			視覺			學習欣賞或聆聽同	【多元文化】
			1.比較物件在平面空間	1-III-2 能使用視		學的作品及演出。 運用學習到的媒材	多 E6 了解各
	第四單元變換角度看世界	1	和立體空間的大小、位	覺元素和構成要	│ │視 E-Ⅲ-1 視覺	及技巧進行創作。	文化間的多樣
	4-3 透視的魔法		置差異。	素,探索創作歷	元素、色彩與		性與差異性。
			2.了解藝術作品中運用	程。			【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			透視法營造遠近空間效		構成要素的辨		人 E3 了解每
			果。	2-III-2 能發現藝	識與溝通。		個人需求的不
			3.應用近大遠小的方式	術作品中的構成	視 A-III-1 藝術		同,並討論與
			呈現遠近距離感。	要素與形式原	語彙、形式原		遵守團體的規
				理,並表達自己	理與視覺美		則。
				的想法。	感。		人 E5 欣賞、
				2m5米丰海州			包容個別差異
				2-III-5 能表達對			並尊重自己與
				生活物件及藝術			他人的權利。
				作品的看法,並			【戶外教育】
				欣賞不同的藝術			戶 E2 豐富自
				與文化。			身與環境的互
				│ │3-Ⅲ-1 能參與、			動經驗,培養
				記錄各類藝術活			對生活環境的
				· · 動,進而覺察在			覺知與敏感,
				地及全球藝術文			體驗與珍惜環
				化。			· 境的好。
				3-III-5 能透過藝			【品德教育】
				術創作或展演覺			品 E1 良好生
				察議題,表現人			│ │活習慣與德
				│ │ │ │ │ 文關懷。			行。
第十二週				之		學習欣賞或聆聽同	【多元文化】
	第四單元變換角度看世界	1	 視覺		│ │視 E-Ⅲ-2 多元	學的作品及演出。	
	4-4 跟著藝術家去旅行	1	1.賞析藝術家對於景物	術作品中的構成	的媒材技法與	運用學習到的媒材	多 E6 了解各
				l			

立體空間的描繪。	要素與形式原	創作表現類	及技巧進行創作。	文化間的多樣
	理,並表達自己			性與差異性。
	的想法。	視 A-III-1 藝術		【人權教育】
		語彙、形式原		人 E3 了解每
	2-III-5 能表達對	理與視覺美		個人需求的不
	生活物件及藝術	感。		同,並討論與
	作品的看法,並	視 A-III-2 生活		遵守團體的規
	欣賞不同的藝術	物品、藝術作		則。
	與文化。	品與流行文化		人 E5 欣賞、
		的特質。		包容個別差異
	3-III-1 能參與、	視 P-III-2 生活		並尊重自己與
	記錄各類藝術活	設計、公共藝		他人的權利。
	動,進而覺察在	術、環境藝		【戶外教育】
	地及全球藝術文	術。		戶 E2 豐富自
	化。			身與環境的互
	3-Ⅲ-3 能應用各			動經驗,培養
	種媒體蒐集藝文			對生活環境的
	資訊與展演內			覺知與敏感,
	容。			體驗與珍惜環
	3-III-5 能透過藝			境的好。
	術創作或展演覺			【品德教育】
	察議題,表現人			品 E1 良好生
	文關懷。			活習慣與德
				行。

CJI领鸡子	自床任(神ድ)司 宣		_				,
第十三週			視覺			學習欣賞或聆聽同	【多元文化】
			1.了解「透視」在風景	2-III-2 能發現藝	│視 E-III-1 視覺	學的作品及演出。 以和諧平衡歌聲演	多 E6 了解各
			畫中的運用。	術作品中的構成	元素、色彩與	唱 唱	文化間的多樣
			2.運用隧道書的製作展	要素與形式原	構成要素的辨	運用學習到的媒材	性與差異性。
			現有空間深度的家鄉景	理,並表達自己	識與溝通。	及技巧進行創作。	【人權教育】
			色。	的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術		人 E3 了解每
				61	語彙、形式原		個人需求的不
				2- -5 能表達對	理與視覺美		同,並討論與
				生活物件及藝術	感。		遵守團體的規
				作品的看法,並			則。
		-		欣賞不同的藝術			人 E5 欣賞、
	第四單元變換角度看世界 第四單元變換角度看世界			與文化。			包容個別差異
	4-4 跟著藝術家去旅	1					並尊重自己與
				3-III-4 能與他人			世
				合作規劃藝術創			【戶外教育】
				作或展演,並扼			戶 E2 豐富自
				要說明其中的美) L2 豆面日 身與環境的互
				感。			
							動經驗,培養
							對生活環境的
							覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
							境的好。
							【品德教育】
							品 E1 良好生

							活習慣與德
							行。
第十四週			視覺	2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺	能辨别 十六分音符	【多元文化】
			1. 引導觀察不同「景	術作品中的構成	元素、色彩與	與八分音符	多 E6 了解各
			別」所呈現的視覺效	要素與形式原	構成要素的辨	並在歌曲中正確展	文化間的多樣
			果。	理,並表達自己	識與溝通。	現 運用學習到的媒材	性與差異性。
			2.分析「景別」的種類	的想法。	視 A-III-1 藝術	及技巧進行創作。	【人權教育】
			與使用時機。		語彙、形式原		人 E3 了解每
				3-III-1 能參與、	理與視覺美		個人需求的不
				記錄各類藝術活	感。		同,並討論與
				動,進而覺察在			遵守團體的規
				地及全球藝術文			則。
	第四單元變換角度看世界	1		化。			人 E5 欣賞、
	4-5 取景變化多	1		3-III-4 能與他人			包容個別差異
				合作規劃藝術創			並尊重自己與
				作或展演,並扼			他人的權利。
				要說明其中的美			【戶外教育】
				感。			戶 E2 豐富自
							身與環境的互
							動經驗,培養
							對生活環境的
							覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
							境的好。

							【品德教育】
							品 E1 良好生
							活習慣與德
							行。
第十五週			視覺			運用學習到的媒材	【多元文化】
			1.學會八格小書的摺法	1-III-3 能學習多	│視 E-III-2 多元	及技巧進行創作。	多 E6 了解各
			與剪裁。	元媒材與技法,	的媒材技法與		文化間的多樣
				表現創作主題。	創作表現類		性與差異性。
				4 III A AV ## = b -	型。		【人權教育】
				1-III-8 能嘗試不			人 E3 了解每
				同創作形式,從			個人需求的不
				事展演活動。			同,並討論與
				 2-III-2 能發現藝			遵守團體的規
	第四單元變換角度看世界						則。
	4-6 換場說故事	1		要素與形式原			人 E5 欣賞、
							包容個別差異
				空,显象是自己 的想法。			並尊重自己與
				HJ26/246			他人的權利。
							【戶外教育】
				3-III-1 能參與、			戶 E2 豐富自
				記錄各類藝術活			身與環境的互
				動,進而覺察在			動經驗,培養
				地及全球藝術文			對生活環境的
				化。			覺知與敏感,

							體驗與珍惜環
				3-III-4 能與他人			境的好。
				合作規劃藝術創			【品德教育】
				作或展演,並扼			品 E1 良好生
				要說明其中的美			活習慣與德
				感。			行。
第十六週			視覺		視 E-III-2 多元	實作	【多元文化】
			1.運用不同的景別創作	1-III-3 能學習多	的媒材技法與	個別、分組合作之 分享表達&上台報	多 E6 了解各
			一本八頁的故事書。	元媒材與技法,	創作表現類	告	文化間的多樣
				表現創作主題。	型。		性與差異性。
							【人權教育】
				1-Ⅲ-8 能嘗試不			人 E3 了解每
				同創作形式,從			個人需求的不
				事展演活動。			同,並討論與
	第四單元變換角度看世界	1		 2-III-2 能發現藝			遵守團體的規
	4-6 換場說故事	1					則。
				要素與形式原			人 E5 欣賞、
				理,並表達自己			包容個別差異
				的想法。			並尊重自己與
				H37217210			他人的權利。
							【戶外教育】
				3-III-1 能參與、			戶 E2 豐富自
				記錄各類藝術活			身與環境的互
				動,進而覺察在			動經驗,培養

				地及全球藝術文			對生活環境的
				化。			覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
				3- -4 能與他人			境的好。
				合作規劃藝術創			【品德教育】
				作或展演,並扼			品 E1 良好生
				要說明其中的美			活習慣與德
				感。			行。
第十七週			1.介紹五感,引導分享	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	口頭發表	【多元文化】
			相關人事物的感官記	覺元素和構成要	元素、色彩與	態度評量	多 E6 了解各
			憶。	素,探索創作歷	構成要素的辨		文化間的多樣
			2.討論並連結記憶中的	程。	識與溝通。		性與差異性。
	 第六單元我們的故事		具體物件和生活中的舊	2-III-5 能表達對	視 A-III-2 生活		【人權教育】
	6-1 用物品說故事	1	經驗印象。	生活物件及藝術	物品、藝術作		人 E5 欣賞、
	0-1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 /		3. 與同儕分享生活物	作品的看法,並	品與流行文化		包容個別差異
			件,並在描述感受的同	欣賞不同的藝術	的特質。		並尊重自己與
			時,探索回憶軌跡。	與文化。			他人的權利。
			4.為生活物件述說故事				
			和留下記錄。				
第十八週			1.擷取物件的紋樣,簡	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	動手實作	【多元文化】
	第六單元我們的故事		化為視覺元素。	覺元素和構成要	元素、色彩與	作品展示發表	多 E6 了解各
	6-1 用物品說故事	1	2.練習反覆、排列的搭	素,探索創作歷	構成要素的辨		文化間的多樣
	6-2 說個故事真有趣		配組合。	程。	識與溝通。		性與差異性。
			3.設計紋樣應用於生活	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元		【人權教育】

			用品。	元媒材與技法,	的媒材技法與		人 E5 欣賞、
			4.學生生活小物創作欣	表現創作主題。	創作表現類		包容個別差異
			賞。	2-III-2 能發現藝	型。		並尊重自己與
			5.認識相聲藝術與相聲	術作品中的構成	視 A-III-1 藝術		他人的權利。
			瓦舍。	要素與形式原	語彙、形式原		
			6.欣賞相聲片段。	理,並表達自己	理與視覺美		
				的想法。	感。		
					視 P-III-2 生活		
				3-III-5 能透過藝	設計、公共藝		
				術創作或展演覺	術、環境藝		
				察議題,表現人	術。		
				文關懷。			
第十九週			1.了解故事的基本構成		視 P-III-2 生活	動手實作	【多元文化】
期末考週			要素。	2-III-3 能反思與	設計、公共藝	小組報告分享故事 大綱	多 E6 了解各
			2.能將自己所編的故事	回應表演和生活	術、環境藝		文化間的多樣
			改寫為故事大綱。	的關係。	術。		性與差異性。
	第六單元我們的故事	1					【人權教育】
	6-2 說個故事真有趣			3-III-4 能與他人			人 E5 欣賞、
				合作規劃藝術創			包容個別差異
				作或展演,並扼			並尊重自己與
				要說明其中的美			他人的權利。
				感。			
第二十週	第六單元我們的故事	4	1.規畫並討論完成分工		視 P-III-2 生活	動手實作	【多元文化】
	6-2 說個故事真有趣	I	表。		設計、公共藝	小組表演 分辨二分休止符和	多 E6 了解各
						20 M = 20 M = 10 M	

6-3 音樂裡的故事	2.能夠從故事大綱發想	2-III-3 能反思與	術、環境藝	二分音符	文化間的多樣
	並演出。	回應表演和生活	術。		性與差異性。
	3. 演唱歌曲〈往事難	的關係。			【人權教育】
	忘〉。				人 E5 欣賞、
	4.認識二分休止符。	3-III-4 能與他人			包容個別差異
		合作規劃藝術創			並尊重自己與
		作或展演,並扼			他人的權利。
		要說明其中的美			
		感。			
		3-III-5 能透過藝			
		術創作或展演覺			
		察議題,表現人			
		文關懷。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
課程目標	2.3.4.5.6.7.8.遗透認能能能體透能能認認透學收透透過過識透賞學驗過於嘗識識過習集過過資的。或二畫畫實角、發作由活和戲自思習集歌部符類踐色形表則來重發性因話,與	状、顏色等視覺元素,運 對藝術作品的感受及想 具象之平面作品及立體 與表演藝術的關係。 中,服裝、臉部彩繪和 這體展現不同的角色。	不化上素單 用去作 面 類同之。,線 漸。品 具 以属美 認條 變 、 大 運網格。 識營 、 及運用	內歌曲,豐富生活 豐富生活 豐富生活 豐富生活 豐富生活 農工 一個 學 學 學 學 學 學 學 學 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	:現藝術的美感。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 識設計 藝-E-B1 理解藝 藝-E-B3 善用多 藝-E-C1 識別藝 藝-E-C2 透過藝	術活動,探索生活美感。 思考,理解藝術實踐的意 將符號,以表達情意觀觀 元感官,察覺感知藝觀 所為官,終覺感知藝術與 術實踐,學習理解他人感 地及全球藝術與文化的多	。 生活的關聯 受與團隊台		三颗。
			課程架構	脈絡	

型型重點 即	式融入議題
教學期程 單元與活動名稱 數 學習目標 學習表現 學習內容 (表現任	
第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 1 視覺 1.認識臺灣漫畫家:葉宏 甲、劉興欽、阿推、英 麗。 2.從技法上的繁複與簡 化,分析漫畫的繪畫手法 差異。 3.試著操作「簡化」技法。。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的香法的特質。	※ 教育】

第二週	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1	視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	1-III-2 能研集型 电视频 电视频 电视频 电视频 电弧	視的創型視思視語理感 多法現 設。 多法現 設。 多法現 設。 第 與 第 章式 第 章式 第 章式 第 章式 第 章式	能以和諧音色演唱歌曲運用學習到的漫畫元素與技法實作練習。	異己權【育人個不論體人包異己權並與利 人 】 53 人同與的 E5 容並與利重人 權 了需,遵規於別重人 解 解求並守。賞差自的教 每的討團
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、 位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。	1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 視 A-III-1 藝術 語彙、形式原	能聽辨管樂器的音 色和樂器名稱 實作練習 學習欣賞或聆聽同 學的作品及演出。	【 人 權 教

			4.以世界名畫為文本進行	2-III-2 能發現藝	理 與 視 覺 美		人 E5 欣賞、
			改造。	術作品中的構成	感。		包容個別差
				要素與形式原			異並尊重自
				理,並表達自己			己與他人的
				的想法。			權利
第四週	第三單元漫畫與偶	1	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	實作	【人權教
	3-3 表情會說話		1.欣賞名畫。	覺元素和構成要	元素、色彩與	學習欣賞或聆聽同 學的作品及演出。	育】
			2.以鏡子觀察五官大小、	素,探索創作歷	構成要素的辨	個別、分組合作之	人 E3 了解每
			位置、角度對人物情緒變	程。	識與溝通。	分享表達&上台報告	個人需求的
			化的影響。	1-III-3 能學習多	視 A-III-1 藝術		不同,並討
			3.以「變形」手法練習表	元媒材與技法,	語彙、形式原		論與遵守團
			情的變化。	表現創作主題。	理與視覺美		體的規則。
			4.以世界名畫為文本進行	2-III-2 能發現藝	感。		人 E5 欣賞、
			改造。	術作品中的構成			包容個別差
				要素與形式原			異並尊重自
				理,並表達自己			己與他人的
				的想法。			權利。
第五週	第三單元漫畫與偶	1	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-2 多元	能以和諧音色演唱	【人權教
	3-4 角色大變身		1.觀察人物比例差異所形	覺元素和構成要	的媒材技法與	歌曲 運用學習到的媒材	育】
			成的風格類別。	素,探索創作歷	創作表現類	及技巧進行創作。	人 E3 了解每
			2.練習繪製不同頭身比例	程。	型。		個人需求的
			的人物。	1-III-3 能學習多	視 E-III-3 設計		不同,並討
			3.了解各種服裝、道具與	元媒材與技法,	思考與實作。		論與遵守團
			角色身分、職業的連結。	表現創作主題。			體的規則。

				2-Ⅲ-2 能發現藝			人 E5 欣賞、
				術作品中的構成			包容個別差
				要素與形式原 理,並表達自己			異並尊重自
				的想法。			己與他人的
							權利。
				2-III-5 能表達對			【性別平等
				生活物件及藝術			教育】
				作品的看法,並			性 E3 覺察性
				欣賞不同的藝術			別角色的刻
				與文化。			板印象,了
				2-III-6 能區分表			解家庭、學
				演藝術類型與特			校與職業的
				色。			分工,不應
							受性別的限
							制。
							【多元文化
							教育】
							多 E6 了解各
							文化間的多
							樣性與差異
							性。
第六週	第三單元漫畫與偶	1	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-2 多元	能以和諧音色演唱	【人權教
	3-5 小小漫畫家		│ │1. 瞭 解 幽 默 漫 畫 基 本 結	 覺元素和構成要	的媒材技法與	歌曲	育】
			構:遇到困境、常理思	素,探索創作歷	創作表現類	運用學習到的媒材 及技巧進行創作。	人 E3 了解每

- 5 1 领 3 子 日	3 10人(主)(可)(正)(口) <u>电</u>						
			考、出乎意料。	程。	型。	學習欣賞或聆聽同	個人需求的
			2. 寫一則四格漫畫的腳	1-III-3 能學習多	視 E-III-3 設計	學的作品及演出。 能聽辨三連音並正	不同,並討
			本,並繪製完成四格漫	元媒材與技法,	思考與實作。	熊杉	論與遵守團
			畫。	表現創作主題。	視 A-III-1 藝術	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	體的規則。
				2-III-2 能發現藝	語彙、形式原		【性別平等
				術作品中的構成	理與視覺美		教育】
				要素與形式原	感。		性 E6 瞭解圖
				理,並表達自己	視 A-III-2 生活		像、語言與
				的想法。	物品、藝術作		文字的性別
					品與流行文化		意涵,使用
					的特質。		性別平等的
							語言與文字
							進行溝通。
第七週	第三單元漫畫與偶	1	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	能正確吹奏升 Sol	【人權教
	3-6 偶是小達人		1.規畫設計立體偶。	覺元素和構成要	元素、色彩與	音 運用學習到的媒材	育】
			2.完成構思草圖、製作支	素,探索創作歷	構成要素的辨	及技巧進行創作。	人 E3 了解每
			架。	程。	識與溝通。	學習欣賞或聆聽同	個人需求的
			表演	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	學的作品及演出。 個別、分組合作之	不同,並討
			1.運用肢體表現情緒。	元媒材與技法,	的媒材技法與	分享表達&上台報告	論與遵守團
			2.了解動物肢體動作。	表現創作主題。	創作表現類		體的規則。
				1-III-8 能嘗試不	型。		人 E5 欣賞、
				同創作形式,從	視 E-III-3 設計		包容個別差
				事展演活動。	思考與實作。		異並尊重自
				2-III-2 能發現藝			己與他人的

				術作品中的構成			權利。
				要素與形式原			
				理,並表達自己			
				│ │的想法。			
第八週	 第三單元漫畫與偶	1	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	運用學習到的媒材	【人權教
	│ │3-6 偶是小達人		│ │1.完成捏塑造型、上色。	 覺元素和構成要	元素、色彩與	及技巧進行創作。	育】
			│ │2.完成立體偶並展示。	│ │素,探索創作歷	構成要素的辨	學習欣賞或聆聽同 學的作品及演出。	人 E5 欣賞、
				 程。) 識與溝通。		包容個別差
				 1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元		異並尊重自
					的媒材技法與		己與他人的
				表現創作主題。	創作表現類		權利。
				1-III-8 能嘗試不	型。		【品德教
				同創作形式,從	視 E-III-3 設計		育】
				事展演活動。	思考與實作。		品 E3 溝通合
				2-III-2 能發現藝			作與和諧人
				術作品中的構成			際關係。
				要素與形式原			
				理,並表達自己			
				的想法。			
				2-III-6 能區分表			
				演藝術類型與特			
				色。			
第九週	第四單元探索藝術的密碼	1	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	運用學習到的媒材	【人權教
	4-1 找出心情的密碼		1. 透過形狀、顏色和線	覺元素和構成要	元素、色彩與	及技巧進行創作。	育】

		1	I		1
	條,觀察藝術家想傳遞心	素,探索創作歷	構成要素的辨		人 E3 了解每
	情的方式。	程。	識與溝通。		個人需求的
	2.引導學生欣賞畫作,了	1-III-8 能嘗試不	視 E-III-2 多元		不同,並討
	解藝術家的想法與感受。	同創作形式,從	的媒材技法與		論與遵守團
		事展演活動。	創作表現類		體的規則。
		2-III-2 能發現藝	型。		人 E5 欣賞、
		術作品中的構成			包容個別差
		要素與形式原			異並尊重自
		理,並表達自己			己與他人的
		的想法。			權利。
					【品德教
					育】
					品 E3 溝通合
					作與和諧人
					際關係。
i的密碼 ¹	視覺	1-III-2 能使用視		運用學習到的媒材	【人權教
密碼	1.觀察、發現生活中獨特	覺元素和構成要	視 E-Ⅲ-1 視覺		育】
	的線條、形狀、顏色。	素,探索創作歷	元素、色彩與	學的作品及演出。	人 E3 了解每
	2.尋找自己家鄉的獨特的	程。	構成要素的辨	1234 77 12 11 0	個人需求的
	藝術密碼並創作。	1-III-3 能學習多	識與溝通。	分享表達&上台報告	不同,並討
		元媒材與技法,	視 E-III-2 多元		論與遵守團
		表現創作主題。	的媒材技法與		體的規則。
		2-III-2 能發現藝	創作表現類		人 E5 欣賞、
		 術作品中的構成	型。		包容個別差
	が	情的方式。 2.引導學生欣賞畫作,了解藝術家的想法與感受。 1 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的	##	情的方式。 2.引導學生欣賞畫作,了解藝術家的想法與感受。 和藝術家的想法與感受。 和藝術家的想法與感受。 和藝術家的想法與感受。 和子子 和 和 和 和 和 和	情的方式。 2.引導學生欣賞畫作,了解藝術家的想法與感受。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-2 能發現藝劇作表現類型。 1-III-2 能發現藝劇作表現類型。 1-III-2 能使用視 要素與形式原理,並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視 是元素和構成要素的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝

				要素與形式原理,並表達自己的想法。			異己權【育戶身互培環與驗境並與利戶】 E2 與動養境敏與的尊他。
第十一週	第四單元探索藝術的密碼4-3 來自音樂的密碼	1	視覺 1.觀察與發現藝術作品中 的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音 樂感受的藝術密碼。	1-III-2 能使用視 覺元素和構成歷 素,探索創作歷 1-III-8 能嘗試, 同創作形式, 事展演活動。	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。	運用學習到的媒材。 學習大學習動物學學習動物學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【育人包異己權【育環與人權、以別重人權、以別重人境、了然以到重人,與別數,以與別數,以與別數,以與別數,以與別數,以對,以對,以與別數,以對,以與別數,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對

							共生,進而
							保護重要棲
							地。
							【品德教
							育】
							品 E3 溝通合
							作與和諧人
							際關係。
第十二週	第四單元探索藝術的密碼	1	視覺	│ │1-Ⅲ-2 能使用視		運用學習到的媒材 及技巧進行創作。	【人權教
	│4-4 排列我的密碼 │		1.欣賞康丁斯基作品,觀	1-111-2 能反//		學習欣賞或聆聽同	育】
			察排列組合方式。	素,探索創作歷	1	學的作品及演出。 以和諧歌聲演唱與	人 E3 了解每
			2.練習使用反覆、排列、	柔,冰来刷下座 程。	視 E-III-1 視覺	以和	個人需求的
			改變的方式去組合物件。	^{1±。} 1-III-3 能學習多	元素、色彩與		不同,並討
					構成要素的辨		論 與 遵 守 團
				元媒材與技法,	識與溝通。		體的規則。
				表現創作主題。	· 根 E-Ⅲ-2 多元		人 E5 欣賞、
				1-III-8 能嘗試不	的媒材技法與		包容個別差
				同創作形式,從	創作表現類		異並尊重自
				事展演活動。	型。		己與他人的
				2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術		權利。
					語彙、形式原		【環境教
				術作品中的構成	理與視覺美		育】
				要素與形式原	感。		環 E3 了解人
				理,並表達自己			與自然和諧

	T		T		1	I	ı
				的想法。			共生,進而
							保護重要棲
							地。
							【品德教
							育】
							品 E3 溝通合
							作與和諧人
							際關係。
第十三週	第四單元探索藝術的密碼	1	視覺			運用學習到的媒材	【原住民族
	4-5 有趣的漸變		1.透過觀察、創作去學習	1-III-2 能使用視		及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同	教育】
			漸變的美感原理。	覺元素和構成要		學的作品及演出。	原 E6 了解並
			2.運用自己的藝術密碼,	素,探索創作歷	視 E-III-1 視覺	以和諧歌聲演唱與	尊重不同族
			練習漸變。	程。	元素、色彩與	演奏 同儕互評	群的歷史文
					構成要素的辨	11/1/201	化經驗。
				 2-III-2 能發現藝	識與溝通。		【多元文化
				│ │術作品中的構成	視 E-III-2 多元		教育】
				要素與形式原	的媒材技法與		多 E6 了解各
				│ │理,並表達自己	創作表現類		文化間的多
				 的想法。	型。		樣性與差異
					視 A-III-1 藝術		性。
					語彙、形式原		【人權教
				3-III-5 能透過藝	理與視覺美		育】
				術創作或展演覺	感。		人 E5 欣賞、
				察議題,表現人			包容個別差

				文關懷。			異並尊重自
							己與他人的
							權利。
							【環境教
							育】
							環 E3 了解人
							與自然和諧
							共生,進而
							保護重要棲
							地。
							【品德教
							育】
							品 E3 溝通合
							作與和諧人
							際關係。
第十四週	第四單元探索藝術的密碼	1	視覺	1-III-2 能使用視		運用學習到的媒材	【原住民族
	4-6 呈現我的藝術密碼		1. 欣賞米羅、馬諦斯作	覺元素和構成要		及技巧進行創作。 欣賞原住民音樂並	教育】
			品。	素,探索創作歷	 視 E-Ⅲ-1 視覺	分享心得	原 E6 了解並
			2.完成藝術密碼後,為作	程。	元素、色彩與	以和諧歌聲演唱與	尊重不同族
			品搭配背景。	1-III-5 能探索並	構成要素的辨	演奏	群的歷史文
				使用音樂元素,	識與溝通。	同儕互評	化經驗。
				進行簡易創作,	視 E-III-2 多元		【人權教
				表達自我的思想	的媒材技法與		育】
				與情感。	創作表現類		人 E5 欣賞、

				1-III-6 能學習設	型。		包容個別差
				計思考,進行創	視 E-III-3 設計		異並尊重自
				意發想和實作。	思考與實作。		己與他人的
				2-III-2 能發現藝	視 A-Ⅲ-1 藝術		權利。
				術作品中的構成	語彙、形式原		【環境教
				要素與形式原	理與視覺美		育】
				理,並表達自己	感。		環 E3 了解人
				的想法。			與自然和諧
				3-III-5 能透過藝			共生,進而
				術創作或展演覺			保護重要棲
				察議題,表現人			地。
				文關懷。			【品德教
							育】
							品 E3 溝通合
							作與和諧人
							際關係。
第十五週	第四單元探索藝術的密碼	1	視覺	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元	能演奏高音 Fa 音	【人權教
	4-7 藝術密碼大集合		1.欣賞公共藝術作品,並	計思考,進行創	的媒材技法與	運用學習到的媒材	育】
			說出感受及想法。	意發想和實作。	創作表現類	及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同	人 E5 欣賞、
			2.能創作非具象的立體作	1-III-8 能嘗試不	型。	學的作品及演出。	包容個別差
			品。	同創作形式,從	視 A-III-1 藝術	以和諧歌聲演唱與	異並尊重自
				事展演活動。	語彙、形式原	演奏 同儕互評	己與他人的
				2-III-2 能發現藝	理 與 視 覺 美		權利。
				術作品中的構成	感。		【品德教

21313	ヨ・休日・日本						
				要素與形式原	視 P-III-2 生活		育】
				理,並表達自己	設計、公共藝		品 E3 溝通合
				的想法。	術、環境藝		作與和諧人
				2-III-5 能表達對	術。		際關係。
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
第十六週	第四單元探索藝術的密碼	1	視覺	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元	運用學習到的媒材	【人權教
	4-7 藝術密碼大集合		1.欣賞公共藝術作品,並	計思考,進行創	的媒材技法與	及技巧進行創作。 作品發表	育】
			說出感受及想法。	意發想和實作。	創作表現類	學習欣賞或聆聽同	人 E5 欣賞、
			2.能創作非具象的立體作	1-III-8 能嘗試不	型。	學的作品及演出。	包容個別差
			品。	同創作形式,從	視 A-III-1 藝術	以和諧歌聲演唱與 演奏	異並尊重自
				事展演活動。	語彙、形式原		己與他人的
				2-III-2 能發現藝	理與視覺美		權利。
				術作品中的構成	感。		【品德教
				要素與形式原	視 P-III-2 生活		育】
				理,並表達自己	設計、公共藝		品 E3 溝通合
				的想法。	術、環境藝		作與和諧人
				2-III-5 能表達對	術。		際關係。
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			

第十七週	第六單元自然之美	1	1.到校園中進行探索與收	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	運用學習到的媒材	【戶外教
	6-1 大自然的禮物		集自然物的活動。	元媒材與技法,	的媒材技法與	及技巧進行創作。 同儕互評	育】
			2. 觀察與辨識校園自然	表現創作主題。	創作表現類	個別、分組合作之	戶 E1 善用教
			物,進行討論和分類。	1-III-6 能學習設	型。	分享表達&上台報告	室外、戶外
			3.欣賞自然物媒材創作。	計思考,進行創	視 E-III-3 設計		及校外教
			4.透過設計思考的步驟,	意發想和實作。	思考與實作。		學,認識生
			規畫自然物設計的主題、	2-III-5 能表達對			活環境(自然
			規則和機關。	生活物件及藝術			或人為)。
			5.使用不同媒材、工具和	作品的看法,並			【環境教
			技法,製作種子迷宮。	欣賞不同的藝術			育】
				與文化。			環 E2 覺知生
							物生命的美
							與價值,關
							懷動、植物
							的生命。
							【科技教
							育】
							科 E7 依據設
							計構想以規
							劃物品的製
							作步驟。
第十八週	第六單元自然之美	1	1.自造種子迷宮發表和同			運用學習到的媒材	【生命教
	6-1 大自然的禮物、6-2 大		儕試玩對戰。	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計	及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同	育】
	自然的樂章		2.以回饋記錄進行交流與	計思考,進行創	7元 匚-Ⅲ-3 武司	學的作品及演出。	生 E7 發展設

- (天) 列丁 [ヨ						
			分享,並進行改造修整、	意發想和實作。	思考與實作。	以和諧歌聲演唱與	身處地、感
			激發創新。			演奏 同儕互評	同身受的同
			3.演唱歌曲〈風鈴草〉。	3-III-5 能透過藝	│視 P-III-2 生活	1717	理心及主動
			4.認識問句與答句並創作	術創作或展演覺	設計、公共藝		去愛的能
			曲調。	察議題,表現人	術、環境藝		力,察覺自
			5.演唱歌曲〈夏天裡過海	文關懷。	術。		己從他者接
			洋〉。				受的各種幫
			6.欣賞〈弄臣〉—〈善變				助,培養感
			的女人〉。				恩之心。
第十九週 期末考週	第六單元自然之美	1	1.演唱歌曲〈河水〉。	, we 상송	視 E-III-3 設計	運用學習到的媒材 及技巧進行創作。	【生命教
为不为过	6-2 大自然的樂章、6-3 自		2.感受三拍子律動,創作		思考與實作。	學習欣賞或聆聽同	育】
	然與神話劇場		舞蹈。	同創作形式,從 		學的作品及演出。	生 E7 發展設
			3. 欣賞〈清晨〉、〈田	事展演活動。	視 P-Ⅲ-2 生活	以和諧歌聲演唱與	身處地、感
			園〉。		設計、公共藝	演奏 同儕互評	同身受的同
			 4.音樂欣賞會。	3-III-5 能透過藝	術、環境藝	個別、分組合作之	理心及主動
			│ │5.認識戲劇的起源。	術創作或展演覺	術。	分享表達&上台報告	去 愛 的 能
			 6. 認識不同劇場演出形	察議題,表現人			 力 ,察 覺 自
			式。	文關懷。			己從他者接
			│ │7.運用肢體進行一場關於				受的各種幫
			 自然萬物的扮演活動。				助,培養感
							恩之心。
							【環境教
							育】
							環 E2 覺知生
L	1		l .	<u>l</u>	L		L

							物生命的美
							與價值,關懷動、植物
							的生命。
							環 E3 了解人
							與自然和諧
							共生,進而
							保護重要棲
							地。
							【原住民族
							教育】
							原 E6 了解並
							尊重不同族
							群的歷史文
							化經驗。
第二十週	第六單元自然之美	1	1.認識戲劇的起源。	1-III-8 能嘗試不	視 E-III-3 設計	運用學習到的媒材 及技巧進行創作。	【環境教
	6-3 自然與神話劇場		2. 認識不同劇場演出形	同創作形式,從	思考與實作。	學習欣賞或聆聽同	育】
			式。	事展演活動。	4 5 11 6 4 7	學的作品及演出。	環 E2 覺知生
			3.運用肢體進行一場關於	3-III-5 能透過藝	視 P-III-2 生活	以和諧歌聲演唱與 演奏	物生命的美
			自然萬物的扮演活動。	術創作或展演覺	設計、公共藝	同儕互評	與價值,關
			4.製作桌上劇場。	察議題,表現人	術、環境藝		懷動、植物
			5.進行桌上劇場的呈現。	文關懷。	 術。		的生命。
							環 E3 了解人
							與自然和諧

C5-1 (例以字首标性(则是/川重							
							共生,進而
							保護重要棲
							地。
							【原住民族
							教育】
							原 E6 了解並
							尊重不同族
							群的歷史文
							化經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。