

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 2.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 3.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 4.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 5.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 6.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 7.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 8.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 9.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 10.為生活物件述說故事和留下紀錄。 11.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典	1	視覺 1.欣賞不同民族慶典與	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從	視 E-III-1 視覺元素、色彩與	口語評量 作品評量 個別、分組合作之	【人權教育】 人 E3 了解每

			<p>儀式的服飾。</p> <p>2. 找出慶典的代表色彩。</p>	<p>事展演活動。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p>	<p>分享表達&上台報告</p> <p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p>	<p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二週	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-2 繽紛的慶典</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 國旗猜一猜。</p> <p>2. 教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配色</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>1-III-2 能使用視</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>口語評量</p> <p>小組動手實作並發表</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p>	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

			<p>類型。</p> <p>覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-3 民俗藝術。</p>		<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第三週	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.認識奧運會旗。</p> <p>2.為學校設計校旗。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

				<p>作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第四週	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-3 給點顏色瞧瞧</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.體驗色彩的視覺效果與感受。</p> <p>2.完成服裝配色。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝</p>	<p>實作：學生之實際操作與解決問題運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>個別、分組合作之分享表達&上台報告</p>	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】品 E1 良好生</p>

				的想法。	術、環境藝術。		活習慣與德行。
第五週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1	視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	分組討論與發表 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1	視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	能靜靜欣賞鋼琴五重奏的音樂 能說出鋼琴五重奏的樂器組合 實作練習 小組表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

				理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第七週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1	視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	能演奏直笛降 Si 以合奏及分組方式 表演歌曲 口頭發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>			
第八週	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-5 小小室內設計師</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝</p>	<p>流暢演奏歌曲並以合奏/合唱或分組展演實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德</p>

				<p>術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	術。		行。
第九週	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-1 上看、下看大不同</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。</p> <p>2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。</p> <p>表演</p> <p>1.認識布袋戲的角色種</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在</p>	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	<p>能分辨音符和八分音符並於演唱和演奏歌曲時表現出來</p> <p>小組收集不同視角照片並討論發表</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

			類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	地及全球藝術文化。			則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十週 期中考週	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	1	視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	個別、分組合作之 分享表達&上台報告	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

				<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十一週	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-3 透視的魔法</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。</p> <p>2.了解藝術作品中運用</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與</p>	<p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p>

			透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十二週	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	1	視覺 1.賞析藝術家對於景物	2-III-2 能發現藝術作品中的構成	視 E-III-2 多元的媒材技法與	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 運用學習到的媒材	【多元文化】 多 E6 了解各

			<p>立體空間的描繪。</p>	<p>要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>及技巧進行創作。</p>	<p>文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>第十三週</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅</p>	<p>1</p>	<p>視覺</p> <p>1.了解「透視」在風景畫中的運用。</p> <p>2.運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧平衡歌聲演唱 運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生</p>
-------------	------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

							活習慣與德行。
第十四週	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	1	<p>視覺</p> <p>1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。</p> <p>2. 分析「景別」的種類與使用時機。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>能辨別十六分音符與八分音符並在歌曲中正確展現運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

							【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	視覺 1.學會八格小書的摺法與剪裁。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	運用學習到的媒材及技巧進行創作。	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，

				3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十六週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作 個別、分組合作之 分享表達&上台報告	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

				地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口頭發表 態度評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元	動手實作 作品展示發表	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】

			用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 期末考週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	動手實作 小組報告分享故事 大綱	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.規畫並討論完成分工表。		視 P-III-2 生活設計、公共藝術	動手實作 小組表演 分辨二分休止符和	【多元文化】 多 E6 了解各

	6-3 音樂裡的故事		2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	術、環境藝術。	二分音符	文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	------------	--	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	------	-------------------------------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8. 體驗平面角色立體化的過程。 9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。 13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。 15. 學習大型戲偶的操作方法。 16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。 19. 分工合作完成桌上劇場的演出。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1	視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能靜靜欣賞各國不同特色的音樂 能舉例說出台灣慶典 實作	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差

							異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1	<p>視覺</p> <p>1.探索漫畫元素中的漫畫符號。</p> <p>2.感受漫畫中各種符號表現。</p> <p>3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4.以美術字畫擬聲字。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	能以和諧音色演唱歌曲 運用學習到的漫畫元素與技法實作練習。	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	<p>視覺</p> <p>1.欣賞名畫。</p> <p>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。</p> <p>3.以「變形」手法練習表情的變化。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原</p>	能聽辨管樂器的音色和樂器名稱 實作練習 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			4.以世界名畫為文本進行改造。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	理與視覺美感。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
第四週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 個別、分組合作之分享表達&上台報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1	視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能以和諧音色演唱歌曲 運用學習到的媒材及技巧進行創作。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>			<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第六週	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1	<p>視覺</p> <p>1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類</p>	<p>能以和諧音色演唱歌曲 運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每</p>

			考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 能聽辨三連音並正確演奏	個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 表演 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能正確吹奏升 Sol 音 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 個別、分組合作之分享表達&上台報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

				術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			權利。
第八週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1	視覺 1.透過形狀、顏色和線	1-III-2 能使用視覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與	運用學習到的媒材及技巧進行創作。	【人權教育】

			<p>條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。</p> <p>2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。</p>	<p>素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評 個別、分組合作之分享表達&上台報告</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第十週 期中考週</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼</p>	<p>1</p>	<p>視覺</p> <p>1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。</p> <p>2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 個別、分組合作之分享表達&上台報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差</p>

				要素與形式原理，並表達自己的想法。			異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十一週	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1	視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞春之歌並發表感想	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧

							共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	1	視覺 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧歌聲演唱與演奏	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧

				的想法。			共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1	視覺 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差

				文關懷。			異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	1	視覺 1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	運用學習到的媒材及技巧進行創作。欣賞原住民音樂並分享心得 以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、

				<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十五週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1	<p>視覺</p> <p>1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2.能創作非具象的立體作品。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>能演奏高音 Fa 音運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教</p>

				<p>要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十六週	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2.能創作非具象的立體作品。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>作品發表</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>以和諧歌聲演唱與演奏</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。同儕互評</p> <p>個別、分組合作之分享表達&上台報告</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與 	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創</p>	<p>視 E-III-3 設計</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設</p>

			<p>分享，並進行改造修整、激發創新。</p> <p>3.演唱歌曲〈風鈴草〉。</p> <p>4.認識問句與答句並創作曲調。</p> <p>5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。</p> <p>6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。</p>	<p>意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評</p>	<p>身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第十九週 期末考週</p>	<p>第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場</p>	1	<p>1.演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4.音樂欣賞會。</p> <p>5.認識戲劇的起源。</p> <p>6.認識不同劇場演出形式。</p> <p>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評 個別、分組合作之分享表達&上台報告</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生</p>

							<p>物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
第二十週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	<p>1.認識戲劇的起源。</p> <p>2.認識不同劇場演出形式。</p> <p>3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p> <p>4.製作桌上劇場。</p> <p>5.進行桌上劇場的呈現。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧歌聲演唱與演奏 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。