

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術專長領域學習合奏課程計畫(■藝才班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	5	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1.熟悉樂團合奏之預備步驟。 2.了解樂團合奏之過程細節。 3.演練樂團合奏之流程。 4.熟悉並能演奏出各種不同風格的樂曲。 5.能夠清楚知道各聲部在樂曲中的主從角色分配。						
該學習階段 領域核心素養	藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	顧冠仁《蘇堤漫步》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	顧冠仁《蘇堤漫步》	2	培養音樂演唱奏技能	音才 II-P1 音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1	音才 II-P1-2 音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	顧冠仁《蘇堤漫步》	2	培養音樂演唱奏技能	音才 II-P1 音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1	音才 II-P1-2 音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

第四週	顧冠仁《蘇堤漫步》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第五週	顧冠仁《蘇堤漫步》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 <b>E3</b> 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限</p>

							制。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	顧冠仁《蘇堤漫步》	2	與他人合作	音才 II-P1 音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1	音才 II-P1-2 音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第七週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作	音才 II-P1 音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1	音才 II-P1-2 音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	期中評量	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才Ⅱ-P1	音才Ⅱ-P1-2	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每

				音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2		個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【戶外教育】</b> 戶 <b>E2</b> 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十一週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<b>【人權教育】</b> 人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 <b>E3</b> 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【品德教育】</b> 品 <b>E3</b> 溝通合

							作與和諧人際關係。
第十二週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十三週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【多元文化教</b></p>

							<p>育】</p> <p>多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 <b>E3</b> 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 <b>E3</b> 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十四週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作學習	<p>音才Ⅱ-P1</p> <p>音才Ⅱ-C1</p> <p>音才Ⅱ-L1</p> <p>音才Ⅱ-S1</p>	<p>音才Ⅱ-P1-2</p> <p>音才Ⅱ-C1-2</p> <p>音才Ⅱ-L1-2</p> <p>音才Ⅱ-S1-2</p>	表演、實踐、實作	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 <b>E6</b> 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與</p>



							<p>他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十五週	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	與他人合作學習	<p>音才 II-P1</p> <p>音才 II-C1</p> <p>音才 II-L1</p> <p>音才 II-S1</p>	<p>音才 II-P1-2</p> <p>音才 II-C1-2</p> <p>音才 II-L1-2</p> <p>音才 II-S1-2</p>	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十六週	董榮森《迎春曲》	2	與他人合作學習	<p>音才 II-P1</p> <p>音才 II-C1</p> <p>音才 II-L1</p> <p>音才 II-S1</p>	<p>音才 II-P1-2</p> <p>音才 II-C1-2</p> <p>音才 II-L1-2</p> <p>音才 II-S1-2</p>	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

第十七週	董榮森《迎春曲》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 <b>E1</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 <b>E7</b> 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
第十八週	董榮森《迎春曲》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【生命教育】</b> 生 <b>E7</b> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

第十九週	董榮森《迎春曲》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
第二十週	董榮森《迎春曲》	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2	表演、實踐、實作	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與</p>

				音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2		價值, 關懷動植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第二十一週	期末評量	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞), 整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位, 清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術專長領域學習合奏課程計畫(■藝才班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	5	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1.熟悉樂團合奏之預備步驟。 2.了解樂團合奏之過程細節。 3.演練樂團合奏之流程。 4.熟悉並能演奏出各種不同風格的樂曲。 5.能夠清楚知道各聲部在樂曲中的主從角色分配。						
該學習階段 領域核心素養	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	劉文祥《茶山情歌》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【國際教育】</b> 國 E6 區辨衝突與和平的特

							<p>質。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>【多元文化】</b> 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二週	劉文祥《茶山情歌》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 <b>E6</b> 區辨衝突與和平的特質。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>【多元文化】</b></p>

							多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。
第三週	劉文祥《茶山情歌》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 <b>E6</b> 區辨衝突與和平的特質。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。</p>
第四週	劉文祥《茶山情歌》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、</p>

							包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	劉文祥《茶山情歌》	2	培養音樂演唱奏技能	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週	劉文祥《茶山情歌》	2	與他人合作	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、



							包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第七週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作	音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1 音才 IV-S1 音才 V-P1	音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2 音才 IV-S1-1 音才 V-P1-1	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第八週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作	音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1 音才 IV-S1 音才 V-P1	音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2 音才 IV-S1-1 音才 V-P1-1	表演、實踐、實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、

							<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。</p>
第九週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【多元文化】</b> 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 <b>E2</b> 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p>

							境的好。 【品德教育】 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。
第十週	期中評量	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	【多元文化】 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 <b>E2</b> 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】

							品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。
第十一週	黎俊平《平板隨想》	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【多元文化】</b> 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 <b>E2</b> 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。</p>

第十二週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	行。  【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
------	-----------	---	---------	--	--	----------	---

第十三週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十四週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-2	表演、實踐、實作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各</p>

				音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1		文化間的多樣性與差異性。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2	表演、實踐、實作	<b>【多元文化】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				音才IV-S1 音才V-P1	音才IV-S1-1 音才V-P1-1		<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十六週	林心蘋《幻想曲》	2	與他人合作學習	音才II-C1 音才II-L1 音才II-S1 音才IV-S1	音才II-C1-2 音才II-L1-2 音才II-S1-2 音才IV-S1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【多元文化】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每</p>



				音才 V-P1	音才 V-P1-1		<p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 <b>E2</b> 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。</p>
第十七週	林心蘋《幻想曲》	2	與他人合作學習	音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-S1 音才 IV-S1 音才 V-P1	音才 II-C1-2 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2 音才 IV-S1-1 音才 V-P1-1	表演、實踐、實作	<p><b>【多元文化】</b> 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與</p>

							他人的權利。
第十八週	林心蘋《幻想曲》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週	黎俊平《平板隨想》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養</p>

							對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第二十週	林心蘋《幻想曲》	2	與他人合作學習	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S1 音才Ⅳ-S1 音才Ⅴ-P1	音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-L1-2 音才Ⅱ-S1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅴ-P1-1	表演、實踐、實作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							體驗與珍惜環境的好。 <b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。