臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第1 學期 三 年級藝術才能專長領域 合奏 領域學習課程計書(藝才班)

量	南市公立東區崇學國民人	小學 11	3學年度第1學期_3	<u>上</u> 年級藝術才能具	P 長領域 合奏	領域學習課程計畫	壹(藝才班)					
教材版	本 自編		施年級 級/組別) 三年約	及教學節數	每週(2)節,本學期共	(42)節					
課程目	標		其藝術潛在資質,精進其藝術賞析知能,表達									
該學習階	時段 藝才 E-A1 啟發藝術潛	能,認	識個人特質。									
領域核心	素養 藝才 E-B3 藉由多元的	a才 E-B3 藉由多元的學習方式,促發藝術感知與實作的潛能,培養日常生活中的美感素養。										
			課程									
				學習	重點	+ -17 1 - 74						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	- 表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
第一週	認識樂器及樂器特色(一)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【 人 個 同 遵 則 人 包 並 他 有 解 的 論 的 賞 差 己 利 的					
第二週	認識樂器及樂器特色(二)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同,並討論與 遵守團體的規					

則。

				T			
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
							人 E3 了解每
							個人需求的不
							同,並討論與
然 一 い	1口体羽()				音才II-P1-1	隨堂問答	遵守團體的規
第三週	小品練習(一)				音才II-P1-2	課堂參與	則。
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
					ф Д П D1 — 1	D. T. J. L. D. F. F.	人E5 欣賞、
第四週	小品練習(二)				音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答	包容個別差異
					4/11112	課堂參與	並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
							人 E3 了解每
							個人需求的不
					è LUD1 1	隨堂問答	同,並討論與
第五週	小品練習(三)				音才II-P1-1 音才II-P1-2	課堂參與	遵守團體的規
					B 7 11 1 2	實作評量	則。
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與

	产目标(主(叫)定/口) 里(利)体剂则以)						他人的權利。
第六週	經典國外曲目(一)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	經典國外曲目(二)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第八週	經典國外曲目(三)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【 L3 不 要 則 人 包 並 他 不 與 規 、 異 與 。
第九週	經典國外曲目(四)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同,並討論與 遵守團體的規 則。

		_					
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能並	音才II-P1			【環境教育】
			與他人合作	音才II- L1	 音才Ⅱ-P1-1		環 E2 覺知生
第十週	複習				音才II-P1-2	實作評量	物生命的美與
71 -2	一 发日				音才II-L1-1 音才II-L2-2	· 其 「F 叮 主	價值,關懷
					H / H L		動、植物的生
							命。
		2	培養音樂演唱奏技能並	音才II-P1			【環境教育】
			與他人合作	音才II- L1	 音才Ⅱ-P1-1		環 E2 覺知生
第十一週	期中考				音才II-P1-2	實作評量	物生命的美與
71 2	241 1 . 4				音才II-L1-1 音才II-L2-2	· 其 「F 叮 主	價值,關懷
					H / H L		動、植物的生
							命。
		2	與他人合作學習	音才II- L1			【環境教育】
						隨堂問答	環 E2 覺知生
第十二週	大自然的合奏(一)				音才Ⅱ-L1-1	課堂參與	物生命的美與
7. 1 — 2) CI MAJ I X ()				音才II-L2-2	實作評量	價值,關懷
						只们们主	動、植物的生
							命。
		2	與他人合作學習	音才II- L1			【環境教育】
						隨堂問答	環 E2 覺知生
第十三週	大自然的合奏(二)				音才II-L1-1	課堂參與	物生命的美與
	/				音才II-L2-2	實作評量	價值,關懷
						7 11 51 -	動、植物的生
							命。

			T				T _
第十四週	大自然的合奏(三)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【户好教育】 户 E3 善用五官的感、耳点。 以下,是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,
第十五週	大自然的合奏(四)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。
第十六週	進階曲目練習(一)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。
第十七週	進階曲目練習(二)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第十八週	進階曲目練習(三)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與

							他人的權利。
第十九週	進階曲目練習(四)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第二十週	總複習	2	培養音樂演唱奏技能並 與他人合作	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第二十一週	期末考	2	培養音樂演唱奏技能並 與他人合作	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第 2 學期 三 年級藝術才能專長領域 合奏領域學習課程計畫(藝才班)

3	一 日 中 石 工 不 匹 示 于 因 1			<u></u>		次357日 四四二十 量	(\(\frac{\figri}}}}}}}{\frac{\firac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fra
教材版	本 自編	實施-	- 年	級教學節數	每週(2)節,本學期共	(40)節
细和口。	1.使具藝術才能之學	學生能開發其	藝術潛在資質,精道	基創作與展演之實作	表現。		
課程目	2.使具藝術才能之學	學生能組織其	藝術賞析知能,表述	建深入且多元之審美	見點 。		
該學習階	₽投 藝才 E-A1 啟發藝術	「潛能,認識(個人特質。				
領域核心	素養 藝才 E-B3 藉由多元	亡的學習方式	,促發藝術感知與實	「作的潛能,培養日 ′	常生活中的美感素	養。	
			課	程架構脈絡			
				學	習重點	表現任務	可上 〉 子笔 旺石
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	融入議題實質內涵
				字首衣坑	字首内谷	(計里刀式)	貝貝 77個
		2 培	養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
							人 E3 了解每
							個人需求的不
							同,並討論與
					 音才Ⅱ-P1-1	隨堂問答	遵守團體的規
第一週	初階曲目合奏(一)				音才II-P1-2	課堂參與	則。
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2 培	養音樂演唱奏技能	————————————————————————————————————			【人權教育】
							人 E3 了解每
					自 日本Ⅱ-P1-1	隨堂問答	個人需求的不
第二週	初階曲目合奏(二)				音才II-P1-2	課堂參與	同,並討論與
						- ドエクハ	遵守團體的規
							則。
							X1 -

i e						1	
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
							人 E3 了解每
							個人需求的不
							同,並討論與
怂 一 भ	二贴几日人 丰 (一)				音才II-P1-1	隨堂問答	遵守團體的規
第三週	初階曲目合奏(三)				音才II-P1-2	課堂參與	則。
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
					à LUD1 1	nt 14. 0日 bt	人 E5 欣賞、
第四週	初階曲目合奏(四)				音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答	包容個別差異
					g 7 11 11 2	課堂參與	並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1			【人權教育】
							人 E3 了解每
							個人需求的不
					÷ 1.11.D1 1	隨堂問答	同,並討論與
第五週	温暖的歌曲(一)				音才II-P1-1 音才II-P1-2	課堂參與	遵守團體的規
					B 71111 2	實作評量	則。
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與

							他人的權利。
第六週	温暖的歌曲(二)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	温暖的歌曲(三)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第八週	温暖的歌曲(四)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【 人 個 同 遵 則 人 包 並 他 有 解 的 論 的 賞 差 己 利 自 權 放 別 自 權 的 賞 差 己 利 也 並 他 人 也 並 他 人
第九週	温暖的歌曲(五)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同,並討論與 遵守團體的規 則。

			Î.	1			
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
		2	培養音樂演唱奏技能並	音才II-P1			【環境教育】
			與他人合作	音才II- L1	音才II-P1-1		環 E2 覺知生
第十週	複習				音才II-P1-2	實作評量	物生命的美與
1 年 1 週	後 自				音才II-L1-1 音才II-L2-2	貝什可里	價值,關懷
					ョ / II-L2 — 2		動、植物的生
							命。
		2	培養音樂演唱奏技能並	音才II-P1			【環境教育】
			與他人合作	音才II- L1	自 日本Ⅱ-P1-1		環 E2 覺知生
第十一週	期中考				音才II-P1-2	海化证具	物生命的美與
第十一 题	期				音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	價值,關懷
					自 7 II-L2—2		動、植物的生
							命。
		2	與他人合作學習	音才II- L1			【環境教育】
						成友 坐 阳 於	環 E2 覺知生
第十二週	 中階曲目合奏(一)				音才II-L1-1	隨堂問答	物生命的美與
1 年 1 一週					音才II-L2-2	課堂參與 實作評量	價值,關懷
						貝什可里	動、植物的生
							命。
		2	與他人合作學習	音才II- L1			【環境教育】
						隨堂問答	環 E2 覺知生
第十三週	 中階曲目合奏(二)				音才II-L1-1	随宝 问合 課堂 參與	物生命的美與
7 1 二週	11日四口口矢(一)				音才II-L2-2	新宝 <u>多</u> 典 實作評量	價值,關懷
						貝 11 可 里	動、植物的生
							命。

第十四週	中階曲目合奏(三)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【户E3 善人 自的眼、心受的眼、舌靈的能 是一个。 是一个,是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。
第十五週	中階曲目合奏(四)	2	與他人合作學習	音才Ⅱ- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。
第十六週	進階曲目合奏(一)	2	與他人合作學習	音才Ⅱ- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。
第十七週	進階曲目合奏(二)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第十八週	進階曲目合奏(三)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與

						他人的權利。
第十九週	期末考	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與
第二十週	期末考後檢討	培養音樂演唱奏技能並 與他人合作	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	他人的權利。 【人權教育】 人 E5 做別差與 並與自己的權利。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。