

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第 1 學期 三 年級 **藝術才能專長領域** 分組領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
該學習階段 領域核心素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	認識樂器及樂器特色(一)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	認識樂器及樂器特色(二)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第三週	小品練習(一)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第四週	小品練習(二)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第五週	小品練習(三)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與

							他人的權利。
第六週	經典國外曲目(一)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	經典國外曲目(二)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	經典國外曲目(三)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	經典國外曲目(四)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	複習	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	期中考	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	大自然的合奏（一）	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	大自然的合奏（二）	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十四週	大自然的合奏（三）	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	大自然的合奏（四）	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週	進階曲目練習（一）	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十七週	進階曲目練習（二）	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	進階曲目練習（三）	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

							他人的權利。
第十九週	進階曲目練習 (四)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第二十週	總複習	2	培養音樂演唱奏技能並 與他人合作	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第二十一週	期末考	2	培養音樂演唱奏技能並 與他人合作	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第 2 學期 三 年級藝術才能專長領域分組領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
該學習階段 領域核心素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	初階曲目合奏(一)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	初階曲目合奏(二)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第三週	初階曲目合奏(三)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第四週	初階曲目合奏(四)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第五週	溫暖的歌曲(一)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與

							他人的權利。
第六週	溫暖的歌曲(二)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	溫暖的歌曲(三)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	溫暖的歌曲(四)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	溫暖的歌曲(五)	2	與他人合作	音才II- L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	複習	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	期中考	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	中階曲目合奏(一)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	中階曲目合奏(二)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十四週	中階曲目合奏(三)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	中階曲目合奏(四)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週	進階曲目合奏(一)	2	與他人合作學習	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十七週	進階曲目合奏(二)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	進階曲目合奏(三)	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

							他人的權利。
第十九週	期末考	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第二十週	期末考後檢討	2	培養音樂演唱奏技能並 與他人合作	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。