

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期三年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 2. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 3. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 4. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 5. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 6. 嘗試用不同方式表現質感。 7. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 8. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 9. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 10. 訓練觀察力與想像力。 11. 培養豐富的創作力。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1	視覺 1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。 表演 1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試 (分享表達&上台報告;小組討論說出表演的類型與種類)	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-11-6 能認識國內不同型態的表演藝術。			
第二週	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋	1	視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第三週	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	1	視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-11-2 能發現	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 同儕互評 分享表達&上台報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				生活中的視覺元素，並表達自己的情感。			他人的身體自主權。
第四週	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1	視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 (唱大家都是好朋友)	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探	表演 同儕互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身

			2.找出藝術家作品中的天空色彩。	像。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	索。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	表演 (分享表達&上台報告;進行比手畫腳遊戲) 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、

			<p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>題。</p> <p>2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第九週	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-1 生活中的紋路</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.觀察紋路的特徵。</p> <p>2.從紋路連結生活中的物件。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>表演</p> <p>同儕互評</p> <p>口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十週 期中考	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-2 畫出觸摸的感覺</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</p> <p>2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>表演</p> <p>同儕互評</p> <p>口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				素，並表達自己的情感。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。			【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十一週	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1	視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。	表演 同儕互評 口試	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十二週	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	1	視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-11-7 能創作簡短的表演。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。			
第十三週	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友	1	視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合	1	視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	表演 分享表達&上台報告	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自

				己與他人的創作。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。			主權。
第十五週	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1	視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-11-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	同儕互評 口試 實作(拼貼)	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身	1	視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色	1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-11-6 能使用視覺元素與想像	視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】

			的想法。	力，豐富創作主題。 1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	與藝術家。 視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 5.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 6.利用立體媒材創作運動中的人物。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。	1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-3 能表達參與藝術活動的	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-3 點	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>4.觀察力的培養與訓練。</p> <p>5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p>	<p>感知，以表達情感。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		
第十九週 期末考	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p>	1	<p>1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。</p> <p>2.演唱歌曲〈加油歌〉。</p> <p>3.欣賞不同種類的歡呼節奏。</p> <p>4.節奏視譜演奏。</p> <p>5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。</p> <p>6.小組創作口號，完成小組隊呼。</p>	<p>1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>表演口試</p> <p>同儕互評</p> <p>實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第廿週	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p>	1	<p>1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉</p> <p>2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。</p> <p>3.聲音與動作之整合。</p> <p>4.學習控制肢體的能力。</p>	<p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-11-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活</p>	<p>表演口試</p> <p>同儕互評</p> <p>實作</p> <p>分享表達&上台報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				置、場景等，以 豐富美感經驗。	之美、視覺聯 想。		
--	--	--	--	--------------------	--------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1.能透過觀察和討論發現線條的特性。 2.能理解不同工具特色並嘗試創作。 3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 7.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 8.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 9.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 10.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師	1	視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。	紙筆測驗 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每

							<p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第二週	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合	1	<p>視覺</p> <p>1.能操作各種筆並畫出線條。</p> <p>2.認識軟筆與硬筆的差異。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>實作 紙筆測驗 分享表達&上台報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第三週	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	1	<p>視覺</p> <p>1.操作線條的各種變化。</p> <p>2.嘗試用形容詞描述線條。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。</p>	實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

							<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第四週	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺	1	<p>視覺</p> <p>1.觀察線條在藝術作品中的表現。</p> <p>2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	實作 口試(唱歌)	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p>

							<p>並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第五週	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭	1	<p>視覺</p> <p>1.能欣賞藝術家的線條創作。</p> <p>2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	實作(猜出表情的情緒)	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第六週	第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽	1	<p>視覺</p> <p>1.透過觀察感受髮型的特色。</p> <p>2.能運用立體線材組合成具象圖像。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作 同儕互評 分享表達&上台報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

				3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-11-7 能創作簡短的表演。 1-11-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、

				想法。 2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第八週	第三單元線條會說話 3-8 編織的巨人	1	視覺 1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。	1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-11-7 能創作簡短的表演。 1-11-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布	實作(直笛指法測驗) 自我評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

					置。		<p>他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第九週	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1	<p>視覺</p> <p>1.發現生活中自然物與人造物的形狀。</p> <p>2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十週 期中考	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1	<p>視覺</p> <p>1.認識多種三角形組合造形的原理。</p> <p>2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作 分享表達&上台報告	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十一週	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1	<p>視覺</p> <p>1.分析生活中圓形物件的排列方式。</p> <p>2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十二週	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞	1	<p>視覺</p> <p>1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。</p> <p>2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十三週	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1	<p>視覺</p> <p>1.透過排列，形成反覆的視覺美感。</p> <p>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作 (利用小步舞曲小組討論配合之肢體動作)</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十四週	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1	<p>視覺</p> <p>1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。</p> <p>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p>	<p>1-11-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作</p> <p>分享表達&上台報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十五週	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1	<p>視覺</p> <p>1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。</p> <p>2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	實作	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣</p>

							<p>性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十六週	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1	<p>視覺</p> <p>1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。</p> <p>2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。</p> <p>3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。</p>	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-11-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	實作	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、</p>

							<p>平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	1	<p>1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。</p> <p>2.動物日常動作與節奏的聯想。</p> <p>3.演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5.複習上、下行音階。</p> <p>6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p>	1-11-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	<p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活</p>	實作	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

			<p>7.認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8.認識生態保育的重要性。</p>		實作、環境布置。		<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	1	<p>1.培養對情境的想像及表達能力。</p> <p>2.肢體的展現、模仿能力。</p> <p>3.聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>4.運用肢體模仿動物。</p> <p>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> <p>6.將角色加入對白並運用動作演出故事。</p> <p>7.訓練群體的協調、合作。</p>	<p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	實作 分享表達&上台報告	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十九週 期末考	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1	<p>1.將角色加入對白並運用動作演出故事。</p> <p>2.訓練群體的協調、合作。</p>	<p>1-11-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	實作 分享表達&上台報告	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷</p>

					<p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 	<p>1-11-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-11-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作</p> <p>分享表達&上台報告</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

								辦事實和價值的不同。
--	--	--	--	--	--	--	--	------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。