臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期三年級藝術與人文領域學習課程計畫(普通班)

	至的中公立不四宗	-	施年級				环任引鱼(百通坵)			
教材版本	康軒版	, ·	級/組別)	三年級	教學節數	毎週((3)節,本學期共(60)節		
課程目標	透光 2. 成 3. 经 3. 经 4. 经 3. 经 5. 能 4. 经 5. 能 4. 经 5. 能 4. 的 4. 的 4. 的 5. 的 6. 能 6	,簽虎竟劲進嘗工中行,現索並活力小,色體學的,,行試具的行,現索並活力小,色驗習運感將色技並視色擷質,進物。肢建,驗習運感將色技並視彩取感感行件 體立表	下直用受不衫去里覺組收。知想加 控良同笛,大同之以用元合集 物像入 制好的的認自音探進想素的物 件與創 力的節動識然樂索行像與生體 的創意 。群奏機音千作,創力色活的 表作與 我	萬元達。作的作面 質味的人民我 題係以路。 風見感。、美。 與沒 進化生	見覺聯想、表達自	己的情感。				
	21. 培養豐富的創作力。									
	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習	目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		

	第一單元音樂在哪裡、第		音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-3 讀	口試	【人權教育】
	三單元彩色的世界、第五		1.演唱歌曲〈說哈	聽唱、聽奏及讀	譜方式,如:	(分享表達&上台報	人 E3 了解每
	單元身體魔法師		囉〉。	譜,建立與展現	五線譜、唱名	告:小組討論說出表	個人需求的不
	1-1 向朋友說哈囉、3-1		2.認識四分音符與八分	歌唱及演奏的基	法、拍號等。	演的類型與種類)	同, 並討論與
	察「顏」觀「色」、5-1		音符。	本技巧。	音 A-11-3 肢		遵守團體的規
	信任好朋友		3.拍念念謠〈阿公拍電	1-11-2 能探索	體動作、語文		則。
			腦〉。	視覺元素, 並表	表述、繪畫、		人 E5 欣賞、
			視覺	達自我感受與想	表演等回應方		包容個別差異
			1.發現環境中的色彩。	像。	式。		並尊重自己與
			2.圈選顏色與辨識色	1-11-4 能感	視 E-11-1 色		他人的權利。
第一週		3	差。	知、探索與表現	彩感知、造形		
7 週		J	表演	表演藝術的元素	與空間的探		
			1.能了解表演藝術的範	和形式。	索。		
			疇。	1-11-5 能依據	表 E-11-1 人		
			2.能對表演不恐懼。	引導, 感知與探	聲、動作與空		
				索音樂元素, 嘗	間元素和表現		
				試簡易的即興,	形式。		
				展現對創作的興	表 P-11-2 各		
				趣。	類形式的表演		
				2-11-6 能認識	藝術活動。		
				國內不同型態的			
			1.74	表演藝術。			- , [
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	實作	【人權教育】
			1.習念〈一起玩遊	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,		人 E5 欣賞、
	第一單元音樂在哪裡、第		戲》。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊		包容個別差異
	三單元彩色的世界、第五		2.認識小節、小節線、	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		並尊重自己與
第二週	單元身體魔法師	3	終止線、44 拍。	本技巧。	唱技巧,如:		他人的權利。
	1-1 向朋友說哈囉、3-2	5	3.感受 44 拍子的強	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		【品德教育】
	搭一座彩虹橋、5-1 信任		弱。	視覺元素, 並表	勢等。		品 E3 溝通合
	好朋友		視覺	達自我感受與想	音 E-11-3 讀		作與和諧人際
			1.找生活中的類似色。	像。	譜方式,如:		關係。
			2.拼貼彩虹橋。	1-11-4 能感	五線譜、唱名		【性別平等教

			表演 1.能在活動中照顧自己 及夥伴的安全。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	法、拍號等。 音 E-ll-4 音 樂元素 , 如 :		育】 性 E4 認識身 體界限與尊重
			2. 能為之後的動態課程	2-11-2 能發現	新元系 , 如 · 節奏、力度、		他人的身體自
			訂立規範。	生活中的視覺元	速度等。		主權。
			3.能專注於肢體的延伸	素, 並表達自己	音 E-11-5 簡		
			及開展。	的情感。	易即興,如:		
				3-11-5 能透過	肢體即興、節		
				藝術表現形式,	奏即興、曲調		
				認識與探索群己	即興等。		
				關係及互動。	視 E-11-1 色		
					彩感知、造形		
					與空間的探 索。		
					系。 視 A-11-1 視		
					覺元素、生活		
					之美、視覺聯		
					相。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
14.	HH Is the Lorent III to		1.740		演。	- 6	
	一單元音樂在哪裡、第		音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-3 讀	口試	【人權教育】
· ·	單元彩色的世界、第五		1.習念〈五線譜〉節	聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現	譜方式,如: 五線譜、唱名	同儕互評 <mark>分享表達&上台報</mark>	人 E3 了解每
	元身體魔法師 -1 向朋友說哈囉、3-3	3	奏,並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。	電,建立與展現 歌唱及演奏的基	五碳譜、唱名 法、拍號等。	万字衣建 《 上百報 告	個人需求的不 同 , 並討論與
	・1 内朋及祝哈囉、3-3 彩大拼盤、5-1 信任好		3. 認識力で、日メせ、	· 本技巧。	在、 和		四, 业的
朋友	** '		コー三個音。	1-11-2 能探索	易即興 , 如:		度 1 图 图 II 1 / M

			4.演唱〈瑪莉有之小綿	視覺元素, 並表	肢體即興、節		人 E5 欣賞、
			羊〉。	達自我感受與想	奏即興、曲調		包容個別差異
			視覺	像。	即興等。		並尊重自己與
			1.藉由塗滿色彩拼盤的	1-11-3 能試探	視 E-11-1 色		他人的權利。
			活動,辨識色彩並認識	媒材特性與技	彩感知、造形		【性別平等教
			粉蠟筆的使用小技巧。	法, 進行創作。	與空間的探		育】
			2.透過觀察和討論, 發		索。		性 E4 認識身
			現色彩的特性。	知、探索與表現	視 E-11-2 媒		體界限與尊重
			表演	表演藝術的元素	材、技法及工		他人的身體自
			1.能在活動中照顧自己	和形式。	具知能。		主權。
			及夥伴的安全。	1-11-5 能依據	視 A-11-1 視		
			2.能為之後的動態課程	引導, 感知與探	覺元素、生活		
			訂立規範。	索音樂元素, 嘗	之美、視覺聯		
			3.能專注於肢體的延伸	試簡易的即興,	想。		
			及開展。	展現對創作的興	表 E-11-1 人		
				趣。	聲、動作與空		
				2-11-2 能發現	間元素和表現		
				生活中的視覺元	形式。		
				素, 並表達自己	表 P-11-4 劇		
				的情感。	場遊戲、即興		
				3-11-5 能透過	活動、角色扮		
				藝術表現形式,	演。		
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-4 音	口試	【人權教育】
	第一單元音樂在哪裡、第		1.演唱歌曲〈找朋	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:	實作	人 E5 欣賞、
	三單元彩色的世界、第五		友〉。	譜,建立與展現	節奏、力度、		包容個別差異
第四週	單元身體魔法師	3	2.認識二分音符。	歌唱及演奏的基	速度等。		並尊重自己與
N I KE	1-2 找朋友玩遊戲、3-4	3	視覺	本技巧。	音 A-11-2 相		他人的權利。
	送你一份禮物、5-2 觀察		1.粉蠟筆色彩分類。	1-11-2 能探索	關音樂語彙,		
	你我他		2.類似色禮物盒設計。	視覺元素, 並表	如節奏、力		
			3.描述類似色給人的感	達自我感受與想	度、速度等描		

 目卟(主(叫走/□ 重			
	受。	像。	述音樂元素之
	表演	1-11-3 能試探	音樂術語,或
	●理解動作大小與情緒	媒材特性與技	相關之一般性
	張力的關係。	法, 進行創作。	用語。
		1-11-4 能感	音 A-11-3 肢
		知、探索與表現	體動作、語文
		表演藝術的元素	表述、繪畫、
		和形式。	表演等回應方
		2-11-1 能使用	式。
		音樂語彙、肢體	視 E-11-1 色
		等多元方式,回	彩感知、造形
		應聆聽的感受。	與空間的探
		2-11-2 能發現	索。
		生活中的視覺元	視 E-11-2 媒
		素, 並表達自己	材、技法及工
		的情感。	具知能。
		2-11-4 能認識	視 A-11-1 視
		與描述樂曲創作	覺元素、生活
		背景,體會音樂	之美、視覺聯
		與生活的關聯。	想。
		3-11-2 能觀察	表 E-11-1 人
		並體會藝術與生	聲、動作與空
		活的關係。	間元素和表現
			形式。
			表 A-11-1 聲
			音、動作與劇
			情的基本元
			素。
			表 P-11-4 劇
			場遊戲、即興
			活動、角色扮
			演。
			× · ·

第五週	第一單元音樂在哪裡、第 三單元彩色的世界、第五 單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察 你我他	3	音樂 1.演唱歌曲〈大家都是 好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的 天空。 2.找生色彩。 表演 1.能戶學主於一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致	1-11-1 聽語歌本 1-11-2 開東 1-11-2 開東 1-11-2 開東 1-11-2 東 1-11-2 東 1-11-2 東 1-11-3 東 1-11-3 東 1-11-4	音元如唱唱聲勢音譜五法音樂節速視彩與索視覺之想視然物與表聲間形表上式獨。巧探。一式譜拍一素、等一知間 一素、 一與藝術一動素。一出歌唱基,索 一切暗等一如間 一素、 一與藝術一動素。一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	口試 (唱大家都是好朋 友)	【人 E3 不同 遵則人包並他
-----	---	---	---	--	--	----------------------	-----------------

					音、動作與各		
					種媒材的組		
							1
					□。 表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-2 能探索	音 E-11-4 音	表演	【性別平等教
			1.欣賞〈驚愕交響	視覺元素, 並表	樂元素,如:	同儕互評	育】
			曲〉。	達自我感受與想	節奏、力度、		性 E4 認識身
			2.認識海頓的生平。	像。	速度等。		體界限與尊重
			視覺	1-11-4 能感	音 A-11-1 器		他人的身體自
			1.欣賞藝術家作品中的	知、探索與表現	樂曲與聲樂		主權。
			天空。	表演藝術的元素	曲,如:獨奏		【人權教育】
			2.找出藝術家作品中的	和形式。	曲、臺灣歌		人 E3 了解每
			天空色彩。	2-11-1 能使用	謠、藝術歌		個人需求的不
	等 男子之鄉 左 四四 等		表演	音樂語彙、肢體	曲, 以及樂曲		同, 並討論與
	第一單元音樂在哪裡、第一單元彩在特別開展。第二		1.能在活動中照顧自己	等多元方式,回	之創作背景或		遵守團體的規
	三單元彩色的世界、第五		及同學的安全。	應聆聽的感受。	歌詞內涵。		則。
第六週	單元身體魔法師	3	2.能專注於肢體的延伸	2-11-2 能發現	音 A-11-2 相		
	1-2 找朋友玩遊戲、3-5		與開展。	生活中的視覺元	關音樂語彙,		
	藝術家的天空、5-2 觀察		3.能感受音樂與肢體表	素, 並表達自己	如節奏、力		
	你我他		現的結合。	的情感。	度、速度等描		
				2-11-4 能認識	述音樂元素之		
				與描述樂曲創作	音樂術語,或		
				背景,體會音樂	相關之一般性		
				與生活的關聯。	用語。		
					音 A-11-3 肢		
					體動作、語文		
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		

					視 E-11-1 色 彩感知、造形		
					秋忽和、追加 與空間的探		
					索。		
					視 A-11-1 視		
					覺元素、生活		
					之美、視覺聯		
					想。		
					視 A-11-2 自		
					然物與人造		
					物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 E-11-3 聲		
					音、動作與各 種媒材的組		
					健然初的組 合。		
					│ □。 │表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 A-11-1 器	表演	【人權教育】
	 第一單元音樂在哪裡、第		1.認識直笛家族。	聽唱、聽奏及讀	樂曲與聲樂	(分享表達&上台報	人 E3 了解每
	第一單元百条任哪性、第 三單元彩色的世界、第五		2.欣賞直笛演奏曲〈愛	譜,建立與展現	曲,如:獨奏	告:進行比手畫腳遊	個人需求的不
第七週	二単元杉色的世介、第五 單元身體魔法師	3	的禮讚〉。	歌唱及演奏的基	曲、臺灣歌	戲)	同,並討論與
N/ U/E	1-3 小小愛笛生、3-6 我	5	視覺	本技巧。	謠、藝術歌	同儕互評	遵守團體的規
	的天空、5-2 觀察你我他		1.粉蠟筆技法練習。	1-11-2 能探索	曲,以及樂曲		則。
			2.運用不同的粉蠟筆技	視覺元素, 並表	之創作背景或		
			巧創作天空的作品。	達自我感受與想	歌詞內涵。		

			3.創作天空下的大樹拼	像。	音 A-11-3 肢		
			貼作品。	1-11-4 能感	體動作、語文		
			表演	知、探索與表現	表述、繪畫、		
			1.觀察他人的動作並能	表演藝術的元素	表演等回應方		
			準確模仿。	和形式。	式。		
			2.在遊戲中增進觀察力	1-11-6 能使用	視 E-11-2 媒		
			與模仿能力。	視覺元素與想像	材、技法及工		
				力,豐富創作主	具知能。		
				題。	視 A-11-1 視		
				2-11-1 能使用	覺元素、生活		
				音樂語彙、肢體	之美、視覺聯		
				等多元方式,回	想。		
				應聆聽的感受。	視 A-11-2 自		
				2-11-2 能發現	然物與人造		
				生活中的視覺元	物、藝術作品		
				素, 並表達自己	與藝術家。		
				的情感。	表 E-11-1 人		
				3-11-4 能透過	聲、動作與空		
				物件蒐集或藝術	間元素和表現		
				創作,美化生活	形式。		
				環境。	表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
			-La //th/	- 11 - MAY NO	演。		V 1 145 to 25 V
	<i>λλ</i>		音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-2 簡	表演	【人權教育】
	第一單元音樂在哪裡、第		1.認識直笛的外形、構	聽唱、聽奏及讀	易節奏樂器、	同儕互評	人 E3 了解每
	三單元彩色的世界、第五		造與持笛姿勢。	譜,建立與展現	曲調樂器的基		個人需求的不
第八週	單元身體魔法師	3	2.分辨英式直笛與德式	歌唱及演奏的基	礎演奏技巧。		同,並討論與
	1-3 小小愛笛生、3-6 我		直笛。	本技巧。	視 E-11-2 媒		遵守團體的規
	的天空、5-3 不一樣的情		3.認識直笛正確的保養	1-11-2 能探索	材、技法及工		則。
	緒		方法。	視覺元素, 並表	具知能。		人 E5 欣賞、
			4.練習運舌的方法並進	達自我感受與想	視 A−11−1 視		包容個別差異

			行笛頭遊戲。	像。	覺元素、生活		並尊重自己與
			視覺	1-11-6 能使用	之美、視覺聯		他人的權利。
			1.粉蠟筆技法練習。	視覺元素與想像	想。		
			2.運用不同的粉蠟筆技	力,豐富創作主	視 A-11-2 自		
			巧創作天空的作品。	題。	然物與人造		
			3.創作天空下的大樹拼	1-11-4 能感	物、藝術作品		
			貼作品。	知、探索與表現	與藝術家。		
			表演	表演藝術的元素	表 E-11-1 人		
			1.觀察他人的動作並能	和形式。	聲、動作與空		
			準確模仿。	2-11-2 能發現	間元素和表現		
			2.觀察表情、肢體與情	生活中的視覺元	形式。		
			緒間的關係, 並建立合	素, 並表達自己	表 A-11-1 聲		
			理連結。	的情感。	音、動作與劇		
			3.由自身經驗出發,建	3-11-4 能透過	情的基本元		
			立情緒與情境間的關聯	物件蒐集或藝術	素。		
			性。	創作, 美化生活	表 P-11-4 劇		
				環境。	場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-2 簡	表演	【人權教育】
			1. 認識工 、 为 Y 在五		易節奏樂器、	同儕互評	人 E3 了解每
			線譜上的位置及其手	譜, 建立與展現	曲調樂器的基	口試	個人需求的不
	 第一單元音樂在哪裡、第		號。	歌唱及演奏的基	礎演奏技巧。		同,並討論與
	四單元質感探險家、第五		2. 習奏TI、カ丫兩音		音 E-11-3 讀		遵守團體的規
			的曲調。	1-11-2 能探索	譜方式,如:		則。
第九週	單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、4-1生 活中的紋路、5-3 不一樣 的情緒	3	視覺	視覺元素, 並表	五線譜、唱名		人 E5 欣賞、
			1.觀察紋路的特徵。	達自我感受與想	法、拍號等。		包容個別差異
			2.從紋路連結生活中的	像。	視 E-11-2 媒		並尊重自己與
			物件。	1-11-3 能試探			他人的權利。
			表演	媒材特性與技	具知能。		
			1.觀察他人的動作並能		視 A-11-1 視		
			準確模仿。	1-11-4 能感	覺元素、生活		

			2.觀察表情、肢體與情緒間的關係,並建立合理連結。 3.由自身經驗出發,建立情緒與情境間的關聯性。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 2-11-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己	之美、視覺聯 想。 視 A-11-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。		
				的情感。	表 E-11-1 人 聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-11-4 劇場數		
					活動、角色扮演。		
第十週期中考	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	3	音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍、 こ Y 音 ~ 高音 か て 。 視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。表現物體摸起來的觸感。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及展 譜,建立與展 下。 1-11-2 能探索 視覺元素, 连自 我感受 像。 1-11-4 能感 知、探索 表演藝術的元素 表演表 和形式。 1-11-6 能使用	音 E-11-1 多 元形式獨唱、齊唱、獨基 唱等。 音 E-11-3 書 音 E-11-3 書 音 E-11-3 書 音 E-11-3 書 音 接 音 A-11-2 相 關音奏、 如節奏、	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的解明,

			1.開發肢體的伸展性及	視覺元素與想像	度、速度等描		性 E4 認識身
			」	力,豐富創作主	及、		體界限與尊重
					· — · · · · · · ·		
			2.訓練觀察能力與肢體	題。	音樂術語,或		他人的身體自
			表達的能力。	1-11-7 能創作	相關之一般性		主權。
				簡短的表演。	用語。		
				2-11-2 能發現	視 E−11−1 色		
				生活中的視覺元	彩感知、造形		
				素, 並表達自己	與空間的探		
				的情感。	索。		
				2-11-7 能描述	視 A−11−1 視		
				自己和他人作品	覺元素、生活		
				的特徵。	之美、視覺聯		
				H4 14 1800	相。		
					視 A-11-2 自		
					然物與人造		
					物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
	第二單元走向大自然、第		音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	表演	【戶外教育】
	四單元質感探險家、第五		1.演唱歌曲〈綠色的風	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	同儕互評	戶 E3 善用五
	四軍九員怒孫險家、第五 單元身體魔法師		兒〉。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊	口試	官的感知, 培
第十一週		3	2.認識附點四分音符。	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		養眼、耳、
	2-1 和動物一起玩、 4-3		3.認識連結線與圓滑	本技巧。	唱技巧, 如:		鼻、舌、觸覺
	紋路質感印印看、5-4 小		線。	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		及心靈對環境
	小雕塑家		視覺	視覺元素, 並表	勢等。		感受的能力。
							, <u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>

			1.以擦印法印出物體的	達自我感受與想	音 E-11-3 讀		【性別平等教
			表面紋路。	像。	譜方式,如:		育】
			2.以壓印法印出物體的	1-11-3 能試探	五線譜、唱名		性 E4 認識身
			表面紋路。	媒材特性與技	法、拍號等。		體界限與尊重
			表演	法, 進行創作。	音 A-11-2 相		他人的身體自
			1.開發肢體的伸展性及	1-11-4 能感	關音樂語彙,		主權。
			靈活度。	知、探索與表現	如節奏、力		,, -
			2.訓練觀察能力與肢體	表演藝術的元素	度、速度等描		
			表達的能力。	和形式。	述音樂元素之		
				1-11-6 能使用	音樂術語,或		
				視覺元素與想像	相關之一般性		
				力,豐富創作主	用語。		
				題。	視 E-11-1 色		
				1-11-7 能創作	彩感知、造形		
				簡短的表演。	與空間的探		
				2-11-7 能描述	索。		
				自己和他人作品	視 E-11-2 媒		
				的特徵。	材、技法及工		
				H 2 3 500	具知能。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
第	5二單元走向大自然、第		音樂	1-11-2 能探索	音 A-11-1 器	表演	【環境教育】
	1單元質感探險家、第五		1.欣賞梆笛演奏的四川	視覺元素, 並表	樂曲與聲樂	同儕互評	環 E3 了解人
	元身體魔法師	3	民歌〈數蛤蟆〉。	達自我感受與想	曲,如:獨奏	口試	與自然和諧共
	-1 和動物一起玩、4-4		2.認識梆笛的樂器構	像。	曲、臺灣歌		生, 進而保護
	的質感大怪獸、5-4 小		造、音色與演奏方式。	1-11-4 能感	謠、藝術歌		重要棲地。

	小雕塑家		視覺	知、探索與表現	曲, 以及樂曲		【人權教育】
			1.用多種方法收集質	表演藝術的元素	之創作背景或		人 E5 欣賞、
			感。	和形式。	歌詞內涵。		包容個別差異
			2.運用質感來創作大怪	1-11-6 能使用	視 E-11-1 色		並尊重自己與
			獸。	視覺元素與想像	彩感知、造形		他人的權利。
			表演	力,豐富創作主	與空間的探		
			1.訓練肢體表達與邏輯	題。	索。		
			思考能力。	1-11-7 能創作	視 E-11-2 媒		
			2.培養團隊合作能力。	簡短的表演。	材、技法及工		
				2-11-1 能使用	具知能。		
				音樂語彙、肢體	表 E-11-1 人		
				等多元方式,回	聲、動作與空		
				應聆聽的感受。	間元素和表現		
				2-11-4 能認識	形式。		
				與描述樂曲創作	表 A-11-3 生		
				背景,體會音樂	活事件與動作		
				與生活的關聯。	歷程。		
				2-11-7 能描述	表 P-11-4 劇		
				自己和他人作品	場遊戲、即興		
				的特徵。	活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	口試	【環境教育】
			1.演唱歌曲〈小小雨	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	實作	環 E2 覺知生
	 第二單元走向大自然、第		滴〉。	譜, 建立與展現	如:獨唱、齊		物生命的美與
	四單元質感探險家、第五		2.認識上行與下行、同	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		價值, 關懷
	單元身體魔法師		音反覆。	本技巧。	唱技巧, 如:		動、植物的生
第十三週	2-2 大自然的音樂家、	3	視覺	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		命。
	4-5 和土做朋友、 5-5 神		1.認識陶藝工具。	視覺元素, 並表	勢等。		【人權教育】
	奇攝影師		2.學習製作土板。	達自我感受與想	音 E-11-3 讀		人 E5 欣賞、
	나) 자꾸자 나나		表演	像。	譜方式, 如:		包容個別差異
			1.培養表演及情境的概	1-11-4 能感	五線譜、唱名		並尊重自己與
			念。	知、探索與表現	法、拍號等。		他人的權利。

			2.訓練邏輯性思考,在	表演藝術的元素	音 A-11-2 相		【性別平等教
			故事中的情緒變化。	和形式。	關音樂語彙,		育】
				1-11-7 能創作	如節奏、力		性 E4 認識身
				簡短的表演。	度、速度等描		體界限與尊重
				2-11-7 能描述	述音樂元素之		他人的身體自
				自己和他人作品	音樂術語,或		主權。
				的特徵。	相關之一般性		
				H 3 3 5 (0	用語。		
					視 E-11-2 媒		
					材、技法及工		
					具知能。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 A-11-1 聲		
					音、動作與劇		
					情的基本元		
					素。		
					赤。 表 A-11-3 生		
					活事件與動作		
					超新广英勤 歷程。		
					走住。 表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
	第一盟元丰白十百姓 第		音樂	1-11-1 能透過	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	表演	【戶外教育】
	第二單元走向大自然、第四盟元質或探险家。第五		百栄 1. 演唱歌曲〈小風	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀	〒 L-11-1 多	│ 衣供 <mark>分享表達&上台報</mark>	
	四單元質感探險家、第五				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		戶 E3 善用五
第十四週	單元身體魔法師	3	鈴〉。 9 到莎二在德田鄉拓	譜,建立與展現	如:獨唱、齊	<mark>告</mark>	官的感知,培
	2-2 大自然的音樂家、		2.認識三角鐵與響板。	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		養眼、耳、細胞
	4-6 土板大集合、 5-5 神		视覺 1 左 1 标 1 制 佐 不 已 所	本技巧。	唱技巧,如:		鼻、舌、觸覺
	奇攝影師		1.在土板上製作不同質	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		及心靈對環境

ョル住(叫正/□ <u>単</u> 「	_b.	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	+1 44	11 tto 1
	感。	視覺元素, 並表	勢等。	感受的能力。
	2.拼接土板成集體創	達自我感受與想	音 E-11-3 讀	【性別平等教
	作。	像。	譜方式, 如:	育】
	表演	1-11-3 能試探	五線譜、唱名	性 E4 認識身
	1.培養表演及情境的概	媒材特性與技	法、拍號等。	體界限與尊重
	念。	法, 進行創作。	音 A-11-2 相	他人的身體自
	2.訓練邏輯性思考,在	1-11-4 能感	關音樂語彙,	主權。
	故事中的情緒變化。	知、探索與表現	如節奏、力	
		表演藝術的元素	度、速度等描	
		和形式。	述音樂元素之	
		1-11-7 能創作	音樂術語,或	
		簡短的表演。	相關之一般性	
		2-11-5 能觀察	用語。	
		生活物件與藝術	視 E-11-2 媒	
		作品, 並珍視自	材、技法及工	
		己與他人的創	具知能。	
		作。	視 E-11-3 點	
		2-11-7 能描述	線面創作體	
		自己和他人作品	驗、平面與立	
		的特徵。	體創作、聯想	
			創作。	
			表 E-11-1 人	
			聲、動作與空	
			間元素和表現	
			形式。	
			表 A-11-1 聲	
			音、動作與劇	
			情的基本元	
			素。	
			表 A-11-3 生	
			活事件與動作	
			歷程。	
			/115 1-15 0	

					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-4 能感	商。 音 A-11-3 肢	同儕互評	【四位北方】
							【環境教育】
			1.欣賞〈森林狂想	知、探索與表現	體動作、語文	口試	環 E3 了解人
			曲〉,感受大自然聲響	表演藝術的元素	表述、繪畫、	實作(拼貼)	與自然和諧共
			與樂曲結合的美感。	和形式。	表演等回應方		生, 進而保護
			2.關懷臺灣本土自然生	1-11-6 能使用	式。		重要棲地。
			態,培養樂於接近自然	視覺元素與想像	音 P-11-2 音		【人權教育】
			的生活態度。	力,豐富創作主	樂與生活。		人 E3 了解每
			3.隨樂曲哼唱主題曲調	題。	視 E-11-2 媒		個人需求的不
			並畫出線條或圖形。	1-11-7 能創作	材、技法及工		同,並討論與
			視覺	簡短的表演。	具知能。		遵守團體的規
			1.認識魚的造型與各部	2-11-1 能使用	視 E-11-3 點		則。
	第二單元走向大自然、第		位特徵。	音樂語彙、肢體	線面創作體		人 E5 欣賞、
	四單元質感探險家、第五		2.以黏貼、刻劃方式進	等多元方式,回	驗、平面與立		包容個別差異
	單元身體魔法師		行魚形陶板。	應聆聽的感受。	體創作、聯想		並尊重自己與
第十五週	2-2 大自然的音樂家、	3	表演	2-11-2 能發現	創作。		他人的權利。
	4-7 魚形陶板、5-5 神奇		1.用肢體模仿特定角色	生活中的視覺元	視 A-11-2 自		
	攝影師		並不懼怕表演。	素, 並表達自己	然物與人造		
			2.積極參與討論對角色	的情感。	物、藝術作品		
			的想法。	2-11-4 能認識	與藝術家。		
				與描述樂曲創作	表 E-11-1 人		
				背景,體會音樂	聲、動作與空		
				與生活的關聯。	間元素和表現		
				2-11-7 能描述	形式。		
				自己和他人作品	表 E-11-2 開		
				的特徵。	始、中間與結		
				3-11-3 能為不	東的舞蹈或戲		
				同對象、空間或	劇小品。		
					表 A-11-1 聲		
				情境,選擇音	χ Λ⁻Ⅱ⁻Ⅰ 窜		

			音樂 1. 習奏ムで音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。	樂、色彩、布 置、場景等, 場景等。 豐富美感經驗。 1-11-1 能透過 語, 建立奏 路, 建立奏 本技巧。 1-11-2 能感 知、探索的元素 和形式。 1-11-5 能依據	音、 大大	口試實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美價值,關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成
第十六週	四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3小小愛笛生、4-8杯子大變身、5-5神奇攝影師	3	表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	引導,感知,感知 素育場別。 大學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	關如度述音相用視線驗體創視然物樂奏速樂術之。-11-6 電力等素,般 -3 電子 一個平作。 一個平作。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		就與貢獻。 【人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己 他人的權利。

				2-11-7 能描述	與藝術家。		
				自己和他人作品	視 P-11-2 藝		
				的特徵。	術蒐藏、生活		
				3-11-2 能觀察	實作、環境布		
				並體會藝術與生	置。		
				活的關係。	表 E-11-1 人		
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 E-11-2 開		
					始、中間與結		
					束的舞蹈或戲		
					劇小品。		
					表 A-11-1 聲		
					音、動作與劇		
					情的基本元		
					素。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			1.觀察不同運動時,四	1-11-2 能探索	視 E-11-1 色	實作	【人權教育】
			肢和身體的姿勢。	視覺元素, 並表	彩感知、造形	口試	人 E5 欣賞、
			2.用速寫的方式記錄運	達自我感受與想	與空間的探	同儕互評	包容個別差異
			動時的人體姿勢。	像。	索。		並尊重自己與
	第六單元 Go!Go!運動		3.能指出軀幹與四肢連	1-11-3 能試探	視 E-11-3 點		他人的權利。
第十七週	台	3	接的位置。	媒材特性與技	線面創作體		
	6-1 熱鬧的運動會		4.能利用組合人體各部	法, 進行創作。	驗、平面與立		
			位的方式創作出姿勢與	2-11-7 能描述	體創作、聯想		
			動作。	自己和他人作品	創作。		
			5.欣賞藝術品所呈現的	的特徵。	視 A-11-1 視		
			動態美感。		覺元素、生活		

			6.利用立體媒材創作運		之美、視覺聯		
			動中的人物。		想。		
			1.觀察力的培養與訓	1-11-4 能感	表 E-11-1 人	表演	【人權教育】
			練。	知、探索與表現	聲、動作與空	口試	人 E5 欣賞、
			2.經驗的再現能力。	表演藝術的元素	間元素和表現	同儕互評	包容個別差異
			3.培養肢體控制及表達	和形式。	形式。	實作	並尊重自己與
			能力。	1-11-7 能創作	表 A-11-3 生		他人的權利。
			4.觀察力的培養與訓	簡短的表演。	活事件與動作		
			練。	2-11-3 能表達	歷程。		
	第六單元 Go!Go!運動		5.結合情緒與動作,將	參與藝術活動的	表 P-11-4 劇		
第十八週	會	3	情緒合理帶入角色。	感知, 以表達情	場遊戲、即興		
	6-1 熱鬧的運動會			感。	活動、角色扮		
				2-11-7 能描述	演。		
				自己和他人作品			
				的特徵。			
				3-11-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
			1.簡單的編劇能力,將	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	表演	【人權教育】
			情緒帶入角色, 做簡要	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	口試	人 E5 欣賞、
			的說明。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊	同儕互評	包容個別差異
			2.演唱歌曲〈加油	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌	實作	並尊重自己與
	第六單元 Go!Go!運動		歌〉。	本技巧。	唱技巧, 如:		他人的權利。
第十九週	會		3.欣賞不同種類的歡呼	1-11-4 能感	聲音探索、姿		【國際教育】
期末考	6-1 熱鬧的運動會	3	節奏。	知、探索與表現	勢等。		國 E5 體認國
201716.17	6-2 大家一起來加油		4.節奏視譜演奏。	表演藝術的元素	音 E-11-2 簡		際文化的多樣
	U N J CON NEJ CONTRACTOR		5.節奏即興創作 44 拍	和形式。	易節奏樂器、		性。
			子兩小節。	1-11-5 能依據	曲調樂器的基		
			6.小組創作口號,完成	引導, 感知與探	礎演奏技巧。		
			小組隊呼。	索音樂元素, 嘗	音 E-11-3 讀		
				試簡易的即興,	譜方式,如:		

展現對創作的與 趣。 1-11-7 能創作 簡短的表演。 2-11-1 能使用 音樂語彙、皮體等多元方式、回應聆聽的感受。 2-11-7 能描述 自己和他人作品的特徵。 3-11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 國際及互動。 是於 1 2 4 間 明 2 2 相 明 2 2 2 2 4 图 3 2 2 2 4 图 3 2 3 2 2 4 图 3 2 3 2 3 2 4 图 3 2 3 2 3 2 4 图 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 3 3 3	
1-11-7 能創作 簡短的表演。 2-11-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回應聆聽的感受。 2-11-7 能描述 自己和他人作品的特徵。 3-11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 超解係及互動。 1-11-2 相關音樂語彙、如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。表 E-11-1 人聲,動作與空間元素和表現形式。認識與探索群已關所及互動。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	
簡短的表演。 2-11-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 國際及互動。 翻音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。表 E-11-1人聲,動作與空間元素和表現形式。認識與探索群己形式。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 和11-3 生活事件與動作	
2-11-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。 2-11-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-11-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 超解及互動。 2-11-1 化 中語。 表 E-11-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 A-11-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 A-11-3 生 活事件與動作	
音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。 2-11-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-11-5 能透過 藝術表現形式,認識與探索群己 關係及互動。 最高	
等多元方式,回 應聆聽的感受。 2-11-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 第一11-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。	
應聆聽的感受。 2-11-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-11-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 應用聽的感受。 相關之一般性 用語。 表 E-11-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 A-11-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 A-11-3 生 活事件與動作	
2-11-7 能描述 相關之一般性 用語。	
自己和他人作品的特徵。	
3-11-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 聲、動作與空間元素和表現 形式。 表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-11-3 生活事件與動作	
藝術表現形式, 間元素和表現形式。 認識與探索群己 形式。 募 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 素。 表 A-11-3 生活事件與動作	
認識與探索群己 形式。	
關係及互動。 表 A-11-1 聲 音、動作與劇情的基本元素。 表 A-11-3 生活事件與動作	
音、動作與劇 情的基本元 素。 表 A-11-3 生 活事件與動作	
情的基本元素。 素 A-11-3 生活事件與動作	
素。 表 A-11-3 生 活事件與動作	
表 A-11-3 生 活事件與動作	
活事件與動作	
表 P-11-4 劇	
場遊戲、即興	
活動、角色扮	
演。	
	【人權教育】
	人 E5 欣賞、
	包容個別差異
	並尊重自己與
	也人的權利。
4. 學習控制肢體的能 1-11-7 能創作 聲音探索、姿 告	□/ (日夕↑胜年130
力。	

		± D 11 0 8	
	2-11-3 能表達	表 P-11-2 各	
	參與藝術活動的	類形式的表演	
	感知, 以表達情	藝術活動。	
	感。	表 E-11-1 人	
	3-11-3 能為不	聲、動作與空	
	同對象、空間或	間元素和表現	
	情境,選擇音	形式。	
	樂、色彩、布	表 A-11-1 聲	
	置、場景等,以	音、動作與劇	
	豐富美感經驗。	情的基本元	
		素。	
		表 A-11-3 生	
		活事件與動作	
		歷程。	
		表 P-11-2 各	
		類形式的表演	
		藝術活動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程計畫(普通班)

教材版	本 康軒版		施年級 三年級	教學節數	每週(每週(3)節,本學期共(60)節			
課程目 該學習階 領域核心	2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與版 4.透過欣賞或歌詞意த 5.能透過觀察和討論函 6.能理解不同工具特色 7.能發現藝術作品中的 8.藉由幾何形狀進行封 9.能察覺生活中自然物 10.能將自己創作的線 11.觀察人的喜怒有懷 12.將表演與生活情究 13.以不同藝術技巧表 14.培養觀察造形的能 15.透過欣賞藝術作品 藝—E—A1 參與藝術品	3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15.透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。							
		以 5	望習理解他人感受與團隊合						
			林任 5		<u> </u>	Γ			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		
第一週	第一單元春天音樂會、第 三單元線條會說話、第五 單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我 是修復大師、5-1 跟著音 樂動一動	3	音樂 1.習唱歌曲〈春神來 了〉。 2. 認識高音カさ。 3.進行異曲同唱, 感受 和聲之美。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-11-2 能探索	音 E-11-1 多 元形式歌曲, 如:獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧, 如: 聲音探索、姿	紙筆測驗 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

			視覺 1.能發現生活中的線 條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、 表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	視覺元素, 並想 達像。 1-11-4 能與 表那形 1-15 感 3 第一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	勢音譜五法視材具表聲間形表音種合表類藝等 E - 11 - 3 ;		性同就【人個同遵則人包並他【育閱廣類科本】 了者獻教了求討體
第二週	第一單元春天音樂會、第 三單元線條會說話、第五 單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫 筆大集合、5-1 跟著音樂 動一動	3	音樂 1.演唱歌曲〈春天來 了〉。 2.歌詞創作。 視覺 1.能操作各種筆並畫出 線條。 2.認識軟筆與硬筆的差	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-11-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想	藝術活動。 音 E-11-1 多 元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱技巧, 電技巧, な著音探索、 聲音探索、 勢等。 音 A-11-3 肢	實作 紙筆測驗 分享表達&上台報 告	

			異。	像。	體動作、語文		就與貢獻。
			表演	1-11-3 能試探	表述、繪畫、		【人權教育】
			1.情境想像力。	媒材特性與技	表演等回應方		人 E3 了解每
			2.群體的協調、合作、	法, 進行創作。	式。		個人需求的不
			表現能力。	1-11-4 能感	視 E-11-1 色		同,並討論與
			3.感受臺詞、音樂與肢	知、探索與表現	彩感知、造形		遵守團體的規
			體表現的結合。	表演藝術的元素	與空間的探		則。
				和形式。	索。		人 E5 欣賞、
				1-11-5 能依據	視 E-11-2 媒		包容個別差異
				引導, 感知與探	材、技法及工		並尊重自己與
				索音樂元素, 嘗	具知能。		他人的權利。
				試簡易的即興,	表 E-11-1 人		【閱讀素養教
				展現對創作的興	聲、動作與空		育】
				趣。	間元素和表現		閱 E13 願意
					形式。		廣泛接觸不同
					表 E-11-3 聲		類型及不同學
					音、動作與各		科主題的文
					種媒材的組		本。
					合。		【法治教育】
					表 P-11-2 各		法 E3 利用規
					類形式的表演		則來避免衝
					藝術活動。		突。
			音樂	1-11-2 能探索	音 A-11-1 器	實作	【性別平等教
			1.欣賞韋瓦第《四季》	視覺元素, 並表	樂曲與聲樂		育】
	第一單元春天音樂會、第		小提琴協奏曲第一樂章	達自我感受與想	曲,如:獨奏		性 E4 認識身
	三單元線條會說話、第五		〈春〉。	像。	曲、臺灣歌		體界限與尊重
第三週	單元我是大明星	3	2.認識韋瓦第生平。	1-11-3 能試探	謠、藝術歌		他人的身體自
N — Z	1-1 美麗的春天、3-3 多		視覺	媒材特性與技	曲,以及樂曲		主權。
	變的線條、5-2 我的身體		1.操作線條的各種變	法, 進行創作。	之創作背景或		性 E8 了解不
	會說話		化。	1-11-4 能感	歌詞內涵。		同性別者的成
			2.嘗試用形容詞描述線	知、探索與表現	音 A-11-2 相		就與貢獻。
			條。	表演藝術的元素	關音樂語彙,		【人權教育】

			表演	和形式。	如節奏、力		人 E3 了解每
			1.能觀察肢體表情與情	1-11-6 能使用	度、速度等描		個人需求的不
			緒的關聯性。	視覺元素與想像	述音樂元素之		同,並討論與
			2.訓練肢體表達的能	力,豐富創作主	音樂術語,或		遵守團體的規
			力。	題。	相關之一般性		則。
			3.培養觀察能力。	1-11-7 能創作	用語。		人 E5 欣賞、
				簡短的表演。	視 E-11-1 色		包容個別差異
				2-11-1 能使用	彩感知、造形		並尊重自己與
				音樂語彙、肢體	與空間的探		他人的權利。
				等多元方式,回	索。		【閱讀素養教
				應聆聽的感受。	視 E-11-2 媒		育】
				2-11-4 能認識	材、技法及工		閱 E13 願意
				與描述樂曲創作	具知能。		廣泛接觸不同
				背景,體會音樂	表 E-11-1 人		類型及不同學
				與生活的關聯。	聲、動作與空		科主題的文
					間元素和表現		本。
					形式。		【法治教育】
					表 A-11-1 聲		法 E3 利用規
					音、動作與劇		則來避免衝
					情的基本元		突。
					素。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
	 第一單元春天音樂會、第		音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	實作	【性別平等教
	三單元線條會說話、第五		1.演唱歌曲〈大家來	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	口試(唱歌)	育】
第四週	一		唱〉。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊		性 E4 認識身
N/ LIKE	1-2 大家來唱、3-4 線條	3	2. 認識 34 拍號和附點	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		體界限與尊重
	的感覺、5-2 我的身體會		二分音符。	本技巧。	唱技巧, 如:		他人的身體自
	IDが見、J & 3人口 J 股盲 設話		視覺	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		主權。
	하다 비디		1.觀察線條在藝術作品	視覺元素, 並表	勢等。		性 E8 了解不

中的表現。	達自我感受與想	音 E-11-2 簡	同性別者的成
2.培養賞析及嘗試以完	像。	易節奏樂器、	就與貢獻。
整語句形容畫作的能	1-11-4 能感	曲調樂器的基	【人權教育】
力。	知、探索與表現	礎演奏技巧。	人 E3 了解每
表演	表演藝術的元素	音 E-11-3 讀	個人需求的不
1. 能觀察肢體表情與情	和形式。	譜方式,如:	同, 並討論與
緒的關聯性。	1-11-7 能創作	五線譜、唱名	遵守團體的規
2.訓練肢體表達的能	簡短的表演。	法、拍號等。	則。
力。	2-11-1 能使用	音 E-11-4 音	人 E5 欣賞、
3.培養觀察能力。	音樂語彙、肢體	樂元素,如:	包容個別差異
	等多元方式, 回	節奏、力度、	並尊重自己與
	應聆聽的感受。	速度等。	他人的權利。
		視 E-11-1 色	【閱讀素養教
		彩感知、造形	育】
		與空間的探	閱 E13 願意
		索。	廣泛接觸不同
		視 A-11-2 自	類型及不同學
		然物與人造	科主題的文
		物、藝術作品	本。
		與藝術家。	【法治教育】
		表 E-11-1 人	法 E3 利用規
		聲、動作與空	則來避免衝
		間元素和表現	突。
		形式。	
		表 A-11-1 聲	
		音、動作與劇	
		情的基本元	
		素。	
		表 P-11-4 劇	
		場遊戲、即興	
		活動、角色扮	
		演。	

			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	實作(猜出表情的情	【性別平等教
			1.演唱歌曲〈歡樂	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	緒)	育】
			歌〉。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊		性 E4 認識身
			2. 認識全音符。	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		體界限與尊重
			視覺	本技巧。	唱技巧, 如:		他人的身體自
			1.能欣賞藝術家的線條	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		主權。
			創作。	視覺元素, 並表	勢等。		性 E8 了解不
			2.能嘗試運用軟筆工具	達自我感受與想	音 E-11-2 簡		同性別者的成
			創造線條。	像。	易節奏樂器、		就與貢獻。
			表演	1-11-3 能試探	曲調樂器的基		【人權教育】
			1.培養觀察力。	媒材特性與技	礎演奏技巧。		人 E3 了解每
			2.訓練情境的想像力。	法, 進行創作。	音 E-11-3 讀		個人需求的不
			3.學習善用臉部表情。	1-11-4 能感	譜方式, 如:		同, 並討論與
	第一單元春天音樂會、第			知、探索與表現	五線譜、唱名		遵守團體的規
	三單元線條會說話、第五			表演藝術的元素	法、拍號等。		則。
第五週	單元我是大明星	3		和形式。	音 E-11-4 音		人 E5 欣賞、
	1-2 大家來唱、3-5 線條	3		1-11-6 能使用	樂元素,如:		包容個別差異
	扭一扭、5-2 我的身體會			視覺元素與想像	節奏、力度、		並尊重自己與
	說話			力,豐富創作主	速度等。		他人的權利。
				題。	音 A-11-2 相		【原住民族教
				1-11-7 能創作			育】
				簡短的表演。	如節奏、力		原 E10 原住
				2-11-1 能使用	度、速度等描		民族音樂、舞
				音樂語彙、肢體	述音樂元素之		蹈、服飾、建
				等多元方式,回	音樂術語,或		築與各種工藝
				應聆聽的感受。	相關之一般性		技藝實作。
					用語。		【閱讀素養教
					視 E-11-1 色		育】
					彩感知、造形		閱 E13 願意
					與空間的探		廣泛接觸不同
					索。		類型及不同學
					視 A−11−1 視		科主題的文

					覺元素、生活		本。
					之美、視覺聯		【法治教育】
					想。		法 E3 利用規
					視 A-11-2 自		則來避免衝
					然物與人造		突。
					物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 A-11-1 聲		
					音、動作與劇		
					情的基本元		
					素。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-2 能探索	音 A-11-1 器	實作	【性別平等教
			1.欣賞〈桃花過渡〉。	視覺元素, 並表	樂曲與聲樂	同儕互評	育】
			2.認識國樂團的節奏樂	達自我感受與想	曲,如:獨奏	分享表達&上台報	性 E4 認識身
	第一單元春天音樂會、第		器。	像。	曲、臺灣歌	告	體界限與尊重
	三單元線條會說話、第五		視覺	1-11-4 能感	謠、藝術歌		他人的身體自
	單元我是大明星		1.透過觀察感受髮型的	知、探索與表現	曲,以及樂曲		主權。
第六週	1-2 大家來唱、3-6 髮型	3	特色。	表演藝術的元素	之創作背景或		性 E8 了解不
	設計大賽、5-2 我的身體		2.能運用立體線材組合	和形式。	歌詞內涵。		同性別者的成
	一会 会 会 会 会 記 合 に に に に に に に に に に		成具象圖像。	1-11-6 能使用	音 P-11-2 音		就與貢獻。
	EI ACHU		表演	視覺元素與想像	樂與生活。		【人權教育】
			1.培養觀察力。	力,豐富創作主	視 E-11-1 色		人 E3 了解每
			2.訓練情境的想像力。	題。	彩感知、造形		個人需求的不
			3.學習善用臉部表情。	1-11-7 能創作	與空間的探		同,並討論與

				簡短的表演。	索。		遵守團體的規
				2-11-2 能發現	視 E-11-2 媒		則。
				生活中的視覺元	材、技法及工		人 E5 欣賞、
				素, 並表達自己	具知能。		包容個別差異
				的情感。	視 A-11-1 視		並尊重自己與
				2-11-4 能認識	覺元素、生活		他人的權利。
				與描述樂曲創作	之美、視覺聯		【閱讀素養教
				背景,體會音樂	想。		育】
				與生活的關聯。	表 E-11-1 人		閱 E13 願意
				3-11-2 能觀察	聲、動作與空		廣泛接觸不同
				並體會藝術與生	間元素和表現		類型及不同學
				活的關係。	形式。		科主題的文
					表 A-11-1 聲		本。
					音、動作與劇		【法治教育】
					情的基本元		法 E3 利用規
					素。		則來避免衝
					表 P-11-4 劇		突。
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-2 簡	實作	【性別平等教
			1.複習高音直笛吹奏方	聽唱、聽奏及讀	易節奏樂器、		育】
			法。	譜,建立與展現	曲調樂器的基		性 E4 認識身
	 第一單元春天音樂會、第		2. 習奏T丨、カ丫、ム	歌唱及演奏的基	礎演奏技巧。		體界限與尊重
	第一单九春人百荣曾、第 三單元線條會說話、第五		て三個音的曲調。	本技巧。	音 E-11-3 讀		他人的身體自
第七週	二甲九級條曾說語、第五 單元我是大明星	3	3.以肢體的頑固節奏,	1-11-2 能探索	譜方式, 如:		主權。
分 1週		3	與直笛進行合奏。	視覺元素, 並表	五線譜、唱名		性 E8 了解不
	1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜		視覺	達自我感受與想	法、拍號等。		同性別者的成
			1.運用線條元素進行綜	像。	音 A-11-2 相		就與貢獻。
			合性創作。	1-11-3 能試探	關音樂語彙,		【人權教育】
			2.觀察環境變化並以線	媒材特性與技	如節奏、力		人 E3 了解每
			條來創作作品。	法, 進行創作。	度、速度等描		個人需求的不

第八调	第一單元春天音樂會、第 3	表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	1-11-4 知表和1-12 完新。1-13-13 1-14 完新。1-14 完新。1-15 完善。1-16 1-16 1-16 1-16 1-16 1-16 1-16 1-16	述音相用視彩與索視材具視然物與視術實置表聲間形表音種合表場活演音樂術之。一知間 一技能一與藝術一藏、 一動素。一動材 一戲、元語一 11、的 11法。12人術家 11、 12	實作(直笛指法測	同遵則人包並他【育閱廣類科本【法則突並團 於別自權素 原 所等。 法 了 的 證 的 證 的 證 其 是 己 利 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
71· ~	//· 1/24/44/44/		- 1,5,0,0		2 1/1 1/1 1/14 E 1/14	1

三單元線條會說話、第五	1. 認識高音カて指法。	聽唱、聽奏及讀	易節奏樂器、	驗)	育】
單元我是大明星	2.習奏〈河水〉。	譜,建立與展現	曲調樂器的基	自我評量	性 E4 認識身
1-3 小小愛笛生、3-8 編	視覺	歌唱及演奏的基	礎演奏技巧。	口如山面	體界限與尊重
織的巨人、5-3 物品猜一	1.欣賞藝術家的編織創	本技巧。	音 E-11-3 讀		他人的身體自
猜	作。	1-11-2 能探索	譜方式,如:		主權。
313		視覺元素,並表	五線譜、唱名		性 E8 了解不
	藝。	達自我感受與想	法、拍號等。		同性別者的成
	3.運用線性材料創作編	像。	音 A-11-2 相		就與貢獻。
	織用品。	1-11-4 能感	關音樂語彙,		【人權教育】
	表演	知、探索與表現	如節奏、力		人 E3 了解每
	1.訓練想像力與創造	表演藝術的元素	度、速度等描		個人需求的不
	力。	和形式。	述音樂元素之		同,並討論與
	2. 培養肢體表現能力。	1-11-7 能創作			遵守團體的規
	3.增強邏輯思考能力。	簡短的表演。	相關之一般性		則。
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1-11-8 能結合	用語。		人 E5 欣賞、
		不同的媒材,以	視 E-11-1 色		包容個別差異
		表演的形式表達	彩感知、造形		並尊重自己與
		想法。	與空間的探		他人的權利。
		2-11-1 能使用	索。		【閱讀素養教
		音樂語彙、肢體	視 E-11-2 媒		育】
		等多元方式,回	材、技法及工		閱 E13 願意
		應聆聽的感受。	具知能。		廣泛接觸不同
		2-11-2 能發現	視 A-11-1 視		類型及不同學
		生活中的視覺元	覺元素、生活		科主題的文
		素, 並表達自己	之美、視覺聯		本。
		的情感。	想。		【法治教育】
		3-11-2 能觀察	視 A-11-2 自		法 E3 利用規
		並體會藝術與生	然物與人造		則來避免衝
		活的關係。	物、藝術作品		突。
			與藝術家。		
			視 P-11-2 藝		
			術蒐藏、生活		

					帝佐 严ष士		
					實作、環境布		
					置。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 E-11-3 聲		
					音、動作與各		
					種媒材的組		
					合。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-3 讀	實作	【性別平等教
			1.演唱歌曲〈來歡	聽唱、聽奏及讀	譜方式,如:		育】
			唱〉。	譜,建立與展現	五線譜、唱名		性 E4 認識身
			2. 認識高音ロメせ。	歌唱及演奏的基	法、拍號等。		體界限與尊重
			視覺	本技巧。	音 E-11-5 簡		他人的身體自
			1.發現生活中自然物與	1-11-2 能探索	易即興,如:		主權。
	第二單元溫馨的旋律、第		人造物的形狀。	視覺元素, 並表	肢體即興、節		【人權教育】
	四單元形狀魔術師、第五		2. 覺察生活中運用形狀	達自我感受與想	奏即興、曲調		人 E3 了解每
公士 :田	單元我是大明星	2	所設計的食品、用品、	像。	即興等。		個人需求的不
第九週	2-1 美妙的樂音、4-1 形	3	設施。	1-11-4 能感	音 A-11-2 相		同, 並討論與
	狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼		1.練習聲音表情。	知、探索與表現	關音樂語彙,		遵守團體的規
	四重奏		2.建立情緒與情境間的	表演藝術的元素	如節奏、力		則。
			關聯性。	和形式。	度、速度等描		人 E5 欣賞、
				1-11-5 能依據	述音樂元素之		包容個別差異
				引導, 感知與探	音樂術語,或		並尊重自己與
				索音樂元素, 嘗	相關之一般性		他人的權利。
				試簡易的即興,	用語。		【多元文化教
				展現對創作的興	視 E-11-1 色		育】

				趣。	彩感知、造形		多 E6 了解各
				1-11-7 能創作	與空間的探		文化間的多樣
				簡短的表演。	索。		性與差異性。
				2-11-7 能描述	視 A-11-1 視		【環境教育】
				自己和他人作品	覺元素、生活		環 El 參與戶
				的特徵。	之美、視覺聯		外學習與自然
				3-11-2 能觀察	想。		體驗, 覺知自
				並體會藝術與生	表 E-11-1 人		然環境的美、
				活的關係。	聲、動作與空		平衡、與完整
					間元素和表現		性。
					形式。		【法治教育】
					表 A-11-1 聲		法 E3 利用規
					音、動作與劇		則來避免衝
					情的基本元		突。
					素。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	實作	【性別平等教
			1.演唱歌曲〈學唱	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	分享表達&上台報	育】
			歌〉。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊	告	性 E4 認識身
	第二單元溫馨的旋律、第		2. 認識 C 大調音階。	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		體界限與尊重
	四單元形狀魔術師、第五		3.認識唱名與音名。	本技巧。	唱技巧, 如:		他人的身體自
第十週	單元我是大明星		視覺	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		主權。
期中考	2-1 美妙的樂音、 4-2 三	3	1.認識多種三角形組合	視覺元素, 並表	勢等。		【人權教育】
判下与			造形的原理。	達自我感受與想	音 E-11-3 讀		人 E3 了解每
	角形拼排趣、 5-4 喜怒哀惺四重奏		2.透過聯想將三角形排	像。	譜方式,如:		個人需求的不
			列組合成為生活物品與	1-11-4 能感	五線譜、唱名		同,並討論與
			動物造形。	知、探索與表現	法、拍號等。		遵守團體的規
			表演	表演藝術的元素	音 E-11-4 音		則。
			1.練習聲音表情。	和形式。	樂元素,如:		人 E5 欣賞、

			2.建立情緒與情境間的	1-11-7 能創作	節奏、力度、		包容個別差異
			閣聯性。	簡短的表演。	速度等。		並尊重自己與
			PH 1月1 TL o	2-11-7 能描述			他人的權利。
				自己和他人作品	彩感知、造形		【多元文化教
				的特徵。	杉窓知、追形 與空間的探		
				的特徵。 			育】
					索。		多 E6 了解各
					視 A-11-1 視		文化間的多樣
					覺元素、生活		性與差異性。
					之美、視覺聯		【環境教育】
					想。		環 El 參與戶
					表 E-11-1 人		外學習與自然
					聲、動作與空		體驗, 覺知自
					間元素和表現		然環境的美、
					形式。		平衡、與完整
					表 A-11-1 聲		性。
					音、動作與劇		【法治教育】
					情的基本元		法 E3 利用規
					素。		則來避免衝
					表 P-11-4 劇		突。
					場遊戲、即興) ()
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-2 能探索	音 A-11-1 器	實作	【性別平等教
			1.欣賞〈C 大調第 16	視覺元素, 並表	樂曲與聲樂		育】
	第二單元溫馨的旋律、第		號鋼琴奏鳴曲〉。	達自我感受與想	曲,如:獨奏		性 E4 認識身
	四單元形狀魔術師、第五		2.認識莫札特的生平。	像。	曲、臺灣歌		體界限與尊重
	單元我是大明星		3.認識鋼琴與相關鍵盤	1-11-4 能感	高、 整術歌		他人的身體自
第十一週	2-1 美妙的樂音、 4-3 圓	3	樂器。	知、探索與表現	曲,以及樂曲		主權。
	舞曲、5-4 喜怒哀懼四重		視覺	表演藝術的元素	之創作背景或		【人權教育】
	奏 本 本 音 心 及 体 日 里 一 表		1. 分析生活中圓形物件	和形式。	歌詞內涵。		人E3 了解每
			1.	1-11-7 能創作	音 A-11-3 肢		
							個人需求的不
			2.運用圓形物件排列反	簡短的表演。	體動作、語文		同,並討論與

			覆的視覺效果圖案。	2-11-1 能使用	表述、繪畫、		遵守團體的規
			表演	音樂語彙、肢體	表演等回應方		則。
			1.練習聲音表情。	等多元方式,回	式。		人 E5 欣賞、
			2.建立情緒與情境間的	應聆聽的感受。	視 E-11-1 色		包容個別差異
			關聯性。	2-11-7 能描述	彩感知、造形		並尊重自己與
				自己和他人作品	與空間的探		他人的權利。
				的特徵。	索。		【多元文化教
					視 A-11-1 視		育】
					覺元素、生活		多 E6 了解各
					之美、視覺聯		文化間的多樣
					想。		性與差異性。
					表 E-11-1 人		【環境教育】
					聲、動作與空		環El參與戶
					間元素和表現		外學習與自然
					形式。		體驗, 覺知自
					表 A-ll-l 聲		然環境的美、
					音、動作與劇		平衡、與完整
					情的基本元		性。
					素。		【法治教育】
					表 P-11-4 劇		法 E3 利用規
					場遊戲、即興		則來避免衝
					活動、角色扮		突。
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	實作	【性別平等教
	 第二單元溫馨的旋律、第		1.演唱歌曲〈老鳥	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,		育】
	四單元形狀魔術師、第五		鴉〉。	譜,建立與展現	如:獨唱、齊		性 E4 認識身
	單元我是大明星		2.三拍子的節奏律動。	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		體界限與尊重
第十二週	2-1 感恩的季節、 4-4 方 塊舞、 5-4 喜怒哀懼四重	3	視覺	本技巧。	唱技巧, 如:		他人的身體自
			1.利用方形物品練習變	1-11-2 能探索	聲音探索、姿		主權。
	奏		換色彩與排列方式。	視覺元素, 並表	勢等。		【人權教育】
			2.了解富有節奏感的視	達自我感受與想	音 E-11-4 音		人 E3 了解每
			覺效果之構成原理。	像。	樂元素,如:		個人需求的不

表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-7 能創作簡短的表演。 2-11-4 能認與描述樂曲創作,體會音樂與生活的關聯。 2-11-7 能描述。 1-11-7 能描述	節奏、力度、 速度等。 音 A-11-2 相 關音樂語彙, 如節奏、力 度、速度等描 述音樂元素之 音樂術語,或 相關之一般性 用語。 音 P-11-2 音 樂與生活。	同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、 包容質自別差異 他人多元文化 育】 多 E6 了解各 文化間的差異性。
		 験、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 A-11-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 表 E-11-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 A-11-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 	性。 【法治教育】 法 E3 利用規 則來避免衝 突。

(%-5/-)							
			音樂	1-11-2 能探索	素。 表 A-11-3 生 活事件與動作 歷程。 表 P-11-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。 音 A-11-1 器	實作	【性別平等教
第十三週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-5反 反覆覆創造美、5-4 喜怒 哀懼四重奏	3	1.認識巴赫〈小步舞曲〉。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列,形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的過形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	視達像1-11-4 素形。 1-11-4 素術。1-11-4 素術。1-11-4 素術。1-11-1 類形。 1-11-1 第一十 第一十 第一十 第一十 第一十 第一十 第一十 第一十 第一十 第一十	樂曲曲謠曲之歌音關如度述音相用音體表表式視彩與曲,、、,創詞和音節、音樂關語和動述演。 医感空與如臺藝以作內一樂奏速樂術之。一作、等一知間聲:灣術及背涵1語、度元語一1、繪回 11、的樂獨歌歌樂景。 2 , 描之或性 肢文、方 色形	(利用小步舞曲小組 討論配合之肢體動 作)	育性體他主【人個同遵則人包並他【育多文性【環外】 E4 限的。權人 E人,守。 E容尊人多】 E化與環 E9 觀尊體 育解的論的 賞差己利化 解多性育與自身重自 】每不與規 、異與。教 各樣。】戶然

					索。		體驗, 覺知自
					視 E-11-3 點		然環境的美、
					線面創作體		平衡、與完整
					驗、平面與立		性。
					體創作、聯想		【法治教育】
					創作。		法 E3 利用規
					視 P-11-2 藝		則來避免衝
					術蒐藏、生活		突。
					實作、環境布		
					置。		
					表 E-11-1 人		
					聲、動作與空		
					間元素和表現		
					形式。		
					表 A-11-1 聲		
					音、動作與劇		
					情的基本元		
					素。		
					表 A-11-3 生		
					活事件與動作		
					歷程。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
	//		音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-3 讀	實作	【性別平等教
	第二單元溫馨的旋律、第		1.演唱歌曲〈感謝	聽唱、聽奏及讀	譜方式,如:	分享表達&上台報	育】
	四單元形狀魔術師、第五		歌〉、〈感謝您〉。	譜,建立與展現	五線譜、唱名	告	性 E4 認識身
第十四週	單元我是大明星	3	2. 比較並感受 34 拍子	歌唱及演奏的基	法、拍號等。		體界限與尊重
	2-2 感恩的季節、4-6 蓋		與 44 拍子的異同。	本技巧。	音 A-11-1 器		他人的身體自
	印我的房子、5-4 喜怒哀		視覺	1-11-3 能試探	樂曲與聲樂		主權。
	懼四重奏		1.探索各種生活物件所	媒材特性與技	曲,如:獨奏		【人權教育】
			▲• JN:70:日 (里 王 1日 177)		四, 70, 70天		■/八年秋日』

<u> </u>			Ī	
	蓋印出來的圖案。	法, 進行創作。	曲、臺灣歌	人 E3 了解每
	2.選擇合適的工具來蓋	1-11-4 能感	謠、藝術歌	個人需求的不
	印一棟房子。	知、探索與表現	曲, 以及樂曲	同,並討論與
	表演	表演藝術的元素	之創作背景或	遵守團體的規
	1.培養臨場反應。	和形式。	歌詞內涵。	則。
	2.將角色扮演應用到情	1-11-6 能使用	音 A-11-2 相	人 E5 欣賞、
	境劇中。	視覺元素與想像	關音樂語彙,	包容個別差異
	3.訓練觀察與想像力。	力,豐富創作主	如節奏、力	並尊重自己與
		題。	度、速度等描	他人的權利。
		1-11-7 能創作	述音樂元素之	【多元文化教
		簡短的表演。	音樂術語,或	育】
		2-11-1 能使用	相關之一般性	多 E6 了解各
		音樂語彙、肢體	用語。	文化間的多樣
		等多元方式,回	音 A-11-3 肢	性與差異性。
		應聆聽的感受。	體動作、語文	【環境教育】
		2-11-5 能觀察	表述、繪畫、	環El參與戶
		生活物件與藝術	表演等回應方	外學習與自然
		作品, 並珍視自	式。	體驗, 覺知自
		己與他人的創	視 E-11-1 色	然環境的美、
		作。	彩感知、造形	平衡、與完整
			與空間的探	性。
			索。	【法治教育】
			視 E-11-2 媒	法 E3 利用規
			材、技法及工	則來避免衝
			具知能。	突。
			視 P-11-2 藝	
			術蒐藏、生活	
			實作、環境布	
			置。	
			表 E-11-1 人	
			聲、動作與空	
			間元素和表現	

					1		_
					形式。		
					表 A-11-1 聲		
					音、動作與劇		
					情的基本元		
					素。		
					表 A-11-3 生		
					活事件與動作		
					歷程。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-2 簡	實作	【性別平等教
			1. 認識高音ロメせ指	聽唱、聽奏及讀	易節奏樂器、		育】
			法。	譜,建立與展現	曲調樂器的基		性 E4 認識身
			2.習奏〈歡樂頌〉、	歌唱及演奏的基	礎演奏技巧。		體界限與尊重
			〈快樂相聚〉。	本技巧。	音 E-11-5 簡		他人的身體自
			3.直笛與節奏樂器合	1-11-2 能探索	易即興, 如:		主權。
			奏。	視覺元素, 並表	肢體即興、節		【人權教育】
	第二單元溫馨的旋律、第		視覺	達自我感受與想	奏即興、曲調		人 E3 了解每
	四單元形狀魔術師、第五		1.觀察生活中各種影子	像。	即興等。		個人需求的不
第十五週	單元我是大明星	3	的形狀特徵。	1-11-4 能感	音 A-11-2 相		同, 並討論與
另 <u> </u>	2-3 小小愛笛生、4-7 如	3	2.描繪校園植物的影	知、探索與表現	關音樂語彙,		遵守團體的規
	影隨形、5-4 喜怒哀懼四		子, 創作影子聯想畫。	表演藝術的元素	如節奏、力		則。
	重奏		表演	和形式。	度、速度等描		人 E5 欣賞、
			1.培養臨場反應。	1-11-7 能創作	述音樂元素之		包容個別差異
			2. 將角色扮演應用到情	簡短的表演。	音樂術語,或		並尊重自己與
			境劇中。	2-11-1 能使用	相關之一般性		他人的權利。
			3.訓練觀察與想像力。	音樂語彙、肢體	用語。		【多元文化教
				等多元方式,回	視 A-11-1 視		育】
				應聆聽的感受。	覺元素、生活		多 E6 了解各
				2-11-2 能發現	之美、視覺聯		文化間的多樣

				生活中的視覺元	想。		性與差異性。
				素, 並表達自己	視 A-11-2 自		【環境教育】
				的情感。	然物與人造		環 E1 參與戶
				3-11-2 能觀察	物、藝術作品		外學習與自然
				並體會藝術與生	與藝術家。		體驗, 覺知自
				活的關係。	表 E-11-1 人		然環境的美、
					聲、動作與空		平衡、與完整
					間元素和表現		性。
					形式。		【法治教育】
					表 A-11-1 聲		法 E3 利用規
					音、動作與劇		則來避免衝
					情的基本元		突。
					素。		
					表 A-11-3 生		
					活事件與動作		
					歷程。		
					表 P-11-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
			音樂	1-11-1 能透過	音 E-11-2 簡	實作	【人權教育】
			1.習奏〈布穀〉。	聽唱、聽奏及讀	易節奏樂器、		人 E3 了解每
			2.習奏〈小蜜蜂〉。	譜,建立與展現	曲調樂器的基		個人需求的不
	第二單元溫馨的旋律、第		視覺	歌唱及演奏的基	礎演奏技巧。		同,並討論與
	四單元形狀魔術師、第五		1. 賞析藝術家用現成物	本技巧。	音 E-11-4 音		遵守團體的規
第十六週	單元我是大明星	3	所創作的立體作品。	1-11-2 能探索	樂元素,如:		則。
弗 丁八週	2-3 小小愛笛生、4-8 翻	3	2.觀察動物特徵,並運	視覺元素, 並表	節奏、力度、		人 E5 欣賞、
	轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏		用日常用品,排列出動	達自我感受與想	速度等。		包容個別差異
			物的外形。	像。	音 A-11-2 相		並尊重自己與
			3.從不同的角度觀看現	1-11-4 能感	關音樂語彙,		他人的權利。
			成物, 並進行改造成為	知、探索與表現	如節奏、力		【多元文化教
			有趣的立體作品。	表演藝術的元素	度、速度等描		育】

		表演 1.培養藝術鑑賞的能 力。	和形式。 1-11-6 能使用 視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 2-11-1 能使用 音樂語彙、肢體	述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視 A-11-1 視 覺元素、生活之美、視覺聯		多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗, 覺知自
			等多元方式,回 應聆聽的感受。 2-11-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自 己與他人的創 作。	想。 視 A-11-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。 視 P-11-2 藝 術蒐藏、生活		然環境的美、 平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重
			2-11-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	實作、環境布置。 表 A-11-2 國 內表演藝術團 體與代表人物。 表 P-11-2 各		他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規
				類形式的表演 藝術活動。 表 P-11-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規 則來避免衝
第十七週 第六單元與 6-1 動物模	3	1.欣賞鳥類的叫聲並模 仿。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀	音 E-11-1 多 元形式歌曲,	實作	突。 【環境教育】 環 E2 覺知生

			2.動物日常動作與節奏	譜,建立與展現	如:獨唱、齊		物生命的美與
			的聯想。	歌唱及演奏的基	唱等。基礎歌		價值, 關懷
			3.演唱〈龜兔賽跑〉。	本技巧。	唱技巧, 如:		動、植物的生
			4.能以快慢不同的速度	1-11-5 能依據	聲音探索、姿		命。
			表現歌曲。	引導, 感知與探	勢等。		環 E3 了解人
			5.複習上、下行音階。	索音樂元素, 嘗	音 E-11-3 讀		與自然和諧共
			6.欣賞管弦樂組曲《動	試簡易的即興,	譜方式,如:		生, 進而保護
			物狂歡節》。	展現對創作的興	五線譜、唱名		重要棲地。
			7.認識法國作曲家聖桑	趣。	法、拍號等。		【生命教育】
			斯。	2-11-1 能使用	音 E-11-4 音		生 E6 從日常
			8.認識生態保育的重要	音樂語彙、肢體	樂元素,如:		生活中培養道
			性。	等多元方式,回	節奏、力度、		德感以及美
				應聆聽的感受。	速度等。		感,練習做出
				2-11-4 能認識	音 A-11-2 相		道德判斷以及
				與描述樂曲創作	關音樂語彙,		審美判斷,分
				背景,體會音樂	如節奏、力		辨事實和價值
				與生活的關聯。	度、速度等描		的不同。
				3-11-5 能透過	述音樂元素之		
				藝術表現形式,	音樂術語,或		
				認識與探索群己	相關之一般性		
				關係及互動。	用語。		
					音 P-11-2 音		
					樂與生活。		
			1.培養對情境的想像及	1-11-4 能感	表 E-11-1 人	實作	【環境教育】
			表達能力。	知、探索與表現	聲、動作與空	分享表達&上台報	環 E2 覺知生
			2.肢體的展現、模仿能	表演藝術的元素	間元素和表現	告	物生命的美與
第十八週	第六單元與動物有約		力。	和形式。	形式。		價值, 關懷
	6-2動物探索頻道	3	3.聲音的模仿、運用、	1-11-7 能創作	表 E-11-2 開		動、植物的生
			表達能力。	簡短的表演。	始、中間與結		命。
			4.運用肢體模仿動物。	2-11-7 能描述	東的舞蹈或戲		環 E3 了解人
			5.認識臺灣特有種的動	自己和他人作品	劇小品。		與自然和諧共
			物並模仿其生活習性。	的特徵。	表 A-11-1 聲		生, 進而保護

			6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。		音、動作與劇情的基本元素。 表 A-11-3 生活事件與動作歷程。 表 P-11-4 劇場數、角色扮演。		重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常 生活中好 等 感,練習 以 整 等 等 等 等 的 不 倒 的 の の の の の の の の の の の の の の の の の の
第十九週期末考	第六單元與動物有約6-3臺灣動物大集合	3	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-7 能創作簡短的表演。	表 E-11-1 人	實作 分享表達 & 上台報 告	【環物價動命環與生重【生生德感道審辨的環覺的關物 了和而地教從培及習斷斷和。 E3 然進棲命 6 中以練判判實同教與美懷的解謝 了和而地教從培及習斷斷和。 價數主與 生 人共護 】常道 出及分值
第廿週	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	3	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有 動物的足印。	1-11-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想	視 E-11-1 色 彩感知、造形 與空間的探	實作 分享表達&上台報 告	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與

索。 視 E-11-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 A-11-2 自 然物與人浩 物、藝術作品 與藝術家。 視 P-11-2 藝 術蒐藏、生活 實作、環境布 置。

價值, 關懷 動、植物的生 命。 環 E3 了解人 與自然和諧共

生。 進而保護 重要棲地。 【生命教育】

生活中培養道 德感以及美 感,練習做出 道德判斷以及 審美判斷,分 辨事實和價值

的不同。

生 E6 從日常

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

3.欣賞藝術家描繪動物

4. 觀察動物的特徵並描

5.利用動物的特徵, 設

計思考、團隊合作製作

6.利用複合媒材裝飾卡

的創作。

繪下來。

卡牌游戲。

牌游戲。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報 告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

像。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。