

臺南市公(私)立關廟區崇和國民中(小)學 113 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓社團	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	閱讀	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立關廟區崇和國民小學 113 學年度第一學期五、六年級出「社」龜寶彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	太鼓社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	依照個人擊鼓樂程度給予分部，結合團體合作呈現曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-5	3	慶豐收	1. 基本節奏:四分音符、二分音符、八分音符	1. 能習得慶豐收基本節奏，並能確實敲出來。	1. 能正確敲打出四分音符、二分音符、八分音符的節奏。		

			2. 氣勢口號練習	2. 能習得慶豐收曲目，口號與肢體動作能順利完成。	2. 能將基本節奏運用於慶豐收中並正確敲打出來。 3. 能配合團隊進行練習並呼出口號。	
6-10	5	慶豐收	3. 慶豐收曲目第一部別基本節奏練習	能習得慶豐收第一部別基本節奏，並能確實敲出來。	能正確敲打出第一部別基本節奏。	
11-15	5	慶豐收	4. 慶豐收第一部別肢體動作、表情訓練	能習得慶豐收第一部別肢體動作與表情。	1. 能配合團隊進行練習並展現肢體動作。 2. 能配合團隊進行練習並能展現演奏表情。	
16-22	6	慶豐收	5. 慶豐收一曲式認識	能習得慶豐收一曲式規則與變化	能配合團隊進行練習並根據曲式規則與變化進行演奏。	

社團活動或技藝課程名稱	太鼓社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	延續上學期太鼓課程，給予較高難度並結合團體合作呈現曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-5	4	慶豐收	6. 鑼和鈸的運用	能對鑼鈸進行敲擊法運用	能配合團隊進行練習並能運用鑼鈸敲擊法演奏。		
6-10	5	慶豐收	7. 慶豐收第一部別：前奏、A段，配合鑼鈸演奏	習得慶豐收第一部別：前奏、A段，並能夠配合鑼鈸進行演奏。	1. 能正確敲打出第一部別：前奏、A段節奏。 2. 能配合團隊進行練習並能運用鑼鈸敲擊法演奏。		
11-15	4	慶豐收	8. 慶豐收第一部別：B段訓練	熟練慶豐收第一部別：B段節奏	能正確敲打出第一部別：B段節奏。		
16-22	6	慶豐收	9. 慶豐收第一部別：前奏 + A段 + B段 + C段 + D段 + 尾奏整首曲目。	1. 能完整呈現出一套完整的太鼓曲目，並配以適當地肢體動作。 2. 能欣賞自己與別人的表現	1. 能正確敲打完整曲目節奏與展現適當肢體動作。 2. 能展現欣賞他人表現的良好態度。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立關廟區崇和國民中(小)學 113 學年度第一學期五、六年級出「社」龜寶彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閱讀	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	國 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						-E-C1
	國 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						-E-C2
	國 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						-E-C3
課程目標	1. 透過閱讀各類文本，能學習、體會書中所陳述的知識與意涵。 2. 運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能。 3. 具備閱讀科普文章、圖表、工具書、使用手冊及簡單文獻的能力。 4. 能適切使用多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-4	2	大聲公	朗讀古典詩詞	1. 能學會用適當的語音及聲情進行朗讀。 2. 上臺能注意臺風。	適當的語音、聲情、臺風進行朗讀。		
5-8	4	說書人	請學生上台說故事(文本事先讓學生自由選擇，所選的故事	1. 能理解語故事的訊息，且能有適切的表情跟肢體語言。	適當的語音、聲情、臺風進行故事分享。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			在基本點、難易度和結構上必須相似。)	2. 能用清晰音、適當的語速和音量說話。		
9-12	4	萊恩的願井	閱讀繪本，並討論主角人物的行為、感受，與分享如何發現問題、解決問題。	1. 能利用閱讀繪本學習同理心與處理事件的態度及方法。 2. 能學習使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。	分享所學並完成繪本故事閱讀心得。	繪本 PPT
13-16	4	聖誕不快樂	閱讀繪本，並討論主角人物的行為、感受，與適宜的情感表現方式。	1. 能利用閱讀繪本學習如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 2. 能學習使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。 3. 能利用閱讀繪本學習與他人互動時如何適切運用語言表達想法，理解與包容他人。	分享所學並完成繪本故事閱讀心得。	繪本 PPT
17-22	5	繪本創作	小組討論：如何創作一本繪本？ 自製小書：指導學生裁製小書的形式。 創作繪本：引導學生要圖文並呈，可以參考喜歡的繪本模式進行繪製。	能完成製作繪本的任務。	製作並分享繪本內容。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立關廟區崇和國民中(小)學 113 學年度第二學期五、六年級出「社」龜寶彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閱讀	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>國 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 -E-C1</p> <p>國 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 -E-C2</p> <p>國 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 -E-C3</p>						
	課程目標						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀各類文本，能學習、體會書中所陳述的知識與意涵，。 2. 運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能。 3. 具備閱讀科普文章、圖表、工具書、使用手冊及簡單文獻的能力。 4. 能適切使用多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-5	4	大聲公	朗讀古典詩詞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會用適當的語音及聲情進行朗讀。 2. 上臺能注意臺風。 	適當的語音、聲情、臺風進行朗讀。		
6-9	4	說書人 1	請學生上台說故事(文本事先讓學生自由選擇，所選的故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解語故事的訊息，且能有適切的表情跟肢體語言。 	適當的語音、聲情、臺風進行故事分享。		

			在基本點、難易度和結構上必須相似。)	2.能用清晰音、適當的語速和音量說話。		
10-13	3	說書人2	1.教師提供生活經驗中的故事圖片，請學生臆測故事內容、結局、主要精神等。 2.學生分組討論，將圖片訊息編成一個合理且有順序的故事。	1.能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2.能利用圖像提示，發揮想像力創作故事。	分組口頭報告	
14-17	4	安徒生	1.閱讀安徒生傳記文本。 2.閱讀並討論安徒生系列創作。	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念與技能。	分享所學並完成故事閱讀心得。	網路資源：安徒生網站
18-22	4	小書製作-自創童話	討論：以何種童話故事作為小書題材？ 自製小書：指導學生裁製小書的形式。 創作小書：引導學生要圖文並呈，可以參考相關童話故事創作。	能完成製作小書的任務。	製作並分享小書內容。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。