

臺南市岸內國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|--|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25% |
| | | 本土語 | 2- | 不定期 | 一、定期： 口試： 問答：就學生之口頭問答結果評量之。 發表：請學生依據課本相關主題做出發表。 二、平時： (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)作業 25% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25% | |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) 社會 藝術與人文 (藝術) 視覺藝術 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 1. 生活習作 2. 作品與成果實作 二、平時 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種習作簿、學習單、口頭報告、作品等呈現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)作業 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|------------------------------|---------|-----|--|--|--|
| | | 表演藝術 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% |
| | | | | 二、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 | | 二、平時 50% (一)實踐 25% (二) 晤談 25% |
| 健康與體育 | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 實踐：肢體動作與體能展現，運動技能與規則發表。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% |
| | | | | 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 | | 二、平時 50% (一)實作 25% (二) 晤談 25% |
| 彈性學習課程 | 戀戀岸內郁糖香 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 | | 平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 30% |
| | 看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 | | 一、平時：100% (一)口試 60% (二)作業 40% |
| | 全人教育 (其他類課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | | 平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|--|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 口試： 問答：就學生之口頭問答結果評量之。 發表：請學生依據課本相關主題做出發表。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)作業 25% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25% | |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) 社會 藝術與人文 (藝術) 視覺藝術 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 1. 生活習作 2. 口頭發表 二、平時 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種習作簿、作品呈現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)作業 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|------------------------------|------|---------|---|-------------------------------------|--|
| | | 表演藝術 | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50% (一) 實踐 25% (二) 晤談 25% |
| | | | | 體育 | 2 次 | 不定期 |
| 彈性學習課程 | 戀戀岸內郁糖香 (統整性主題探究課程) | | 依課程主題評量 | 一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 | | 平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 20% (三) 作業 30% |
| | 看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入 | | 依課程主題評量 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | | 一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50% (一) 口試 25% (二) 作業 25% |
| | 全人教育 (其他類課程) | | 依課程主題評量 | 一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | | 平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期 口試： 問答：就學生之口頭問答結果評量之。 發表：請學生依據課本相關主題做出發表。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 15% (二)實踐 15% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|-------------------|----|-----|--|--|
| | | | | (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 實作：作品展出分享。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時平時：50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | 音樂 | | | 2次 | 不定期 |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|-------|--|------|----|-----|--|--|
| | | | | | <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | |
| | | 表演藝術 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 5% (四)實踐 15%</p> |
| 健康與體育 | | 健康 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙本評量： 就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%</p> |
| | | 體育 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實踐：肢體動作與體能展現，運動技能與規則發表。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 25% (二)晤談 25%</p> |
| | | 綜合活動 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|-----------------|------------------------------|---------|--|--|--|
| | | | 問題等行為表現評量之。 | | |
| | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| 彈性學習課程 | 戀戀岸內 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10% | |
| | 看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種書寫練習評量之。 (四)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時:100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% | |
| | 科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30% | |
| | 社團(社團活動與技藝課程) | 色鉛筆畫 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% |
| | | 社團舞獅 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演:就學生之表演活動評量之。 | 平時:100% (一)實作:60% (二)表演:40% |
| 全人教育 (其他類課程) | 依各議題課程評量 | | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30% | |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期 口試： 問答：就學生之口頭問答結果評量之。 發表：請學生依據課本相關主題做出發表。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 15% (二)實踐 15% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | | | | <p>量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> | |
| | 自然與生活科技 (自然科學) | 2次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗:定期評量 2 次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)平時測驗:學習單、練習卷等評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 15%</p> <p>(三)作業 15%</p> | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗:定期評量 2 次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實作:作品展出分享。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25%</p> <p>(二)第 2 次: 25%</p> <p>二、平時平時: 50%</p> <p>(一)實作 20 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 10 %</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | | 音樂 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實作:直笛吹奏、視譜。</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25%</p> <p>(二)第 2 次: 25%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|-------|----|----|-----|--|--|
| 健康與體育 | | | | <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>二、平時 50%</p> <p>實作:10%</p> <p>鑑賞:10%</p> <p>作業:15%</p> <p>實踐:15%</p> |
| | | | | <p>表演藝術</p> <p>2次</p> <p>不定期</p> <p>一、定期</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)第1次:25%</p> <p>(二)第2次:25%</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)實作 15%</p> <p>(二)鑑賞 15%</p> <p>(三)作業 5%</p> <p>(四)實踐 15%</p> |
| | 健康 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>紙本評量:</p> <p>就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)學習單:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)第1次:25%</p> <p>(二)第2次:25%</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)學習單 20%</p> <p>(二)晤談 15%</p> <p>(三)實踐 15%</p> |
| | | | | <p>體育</p> <p>2次</p> <p>不定期</p> <p>一、一、定期:</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實踐:肢體動作與體能展現,運動技能與規則發表。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)第1次:25%</p> <p>(二)第2次:25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)晤談 25%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|------------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 綜合活動 | 2次 | 不定期 | 一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25% |
| 彈性學習課程 | 戀戀岸內 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10% |
| | 看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫練習評量之。 (四)實踐：就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 社團 (社團活動與技藝課程) | 色鉛筆畫 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% |
| | | 社團舞獅 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演：就學生之表演活動評量之。 | 平時：100% (一)實作：60% (二)表演：40% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|-------------------------|-----------------|---|--|
| | <p>全人教育 (其他類課程)</p> | <p>依各議題課程評量</p> | <p>一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p> |
|--|-------------------------|-----------------|---|--|

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作便：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期 口試： 問答：就學生之口頭問答結果評量之。 發表：請學生依據課本相關主題做出發表。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 15% (二)實踐 15% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|--|--|---|
| | | | | <p>量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>(二)第 2 次: 25 %</p> <p>二、平時: 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20 %</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> | |
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗: 定期評量 2 次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25 %</p> <p>(二)第 2 次: 25 %</p> <p>二、平時: 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20 %</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> | |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗: 定期評量 2 次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25 %</p> <p>(二)第 2 次: 25 %</p> <p>二、平時: 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20 %</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期</p> <p>口試: 就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實作: 作品展出分享。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作: 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞: 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業: 就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐: 就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25%</p> <p>(二)第 2 次: 25%</p> <p>二、平時平時: 50 %</p> <p>(一)實作 20 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 10 %</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | | | | | <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|-------|-------|-----|-----|--|---|---|
| 健康與體育 | 音樂 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 實作：直笛吹奏、視譜。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 實作：10% 鑑賞：10% 作業：15% 實踐：15%</p> | |
| | | | | <p>一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 5% (四)實踐 15%</p> | |
| | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期 口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 5% (四)實踐 15%</p> | |
| | | | | <p>一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 紙本評量： 就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>二、平時 (一)學習單：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)學習單 20% (二)晤談 15% (三)實踐 15%</p> | |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 紙本評量： 就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>二、平時 (一)學習單：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)學習單 20% (二)晤談 15% (三)實踐 15%</p> |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 實踐：肢體動作與體能展現，運動技能與規則發表。</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|------------------------------|---------|-----|--|--|--|
| | | | | 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)實作 25% (二)晤談 25% | |
| | 綜合活動 | 2次 | 不定期 | 一、定期 口試:就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25% | |
| 彈性學習課程 | 戀戀岸內 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10% | |
| | 看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種書寫練習評量之。 (四)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時:100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% | |
| | 科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30% | |
| | 社團(社團活動與技藝課程) | 色鉛筆畫 | | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% |
| | | 社團舞獅 | | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 平時:100% (一)實作:60% (二)表演:40% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|-----------------|----------|--|-------------------------------------|
| | | | (二)表演：就學生之表演活動評量之。 | |
| | 全人教育 (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市岸內國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期 口試： 問答：就學生之口頭問答結果評量之。 發表：請學生依據課本相關主題做出發表。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種書寫作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 15% (二)實踐 15% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|---|--|
| 生活課程 | | | | <p>量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>(二)第 2 次: 25 %</p> <p>二、平時: 50%</p> <p>(一)口試 20 %</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | 自然與生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗: 定期評量 2 次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25 %</p> <p>(二)第 2 次: 25 %</p> <p>二、平時: 50%</p> <p>(一)口試 20 %</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗: 定期評量 2 次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期: 50%</p> <p>(一)第 1 次: 25 %</p> <p>(二)第 2 次: 25 %</p> <p>二、平時: 50%</p> <p>(一)口試 20 %</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期</p> <p>口試: 就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實作: 作品展出分享。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> |
| | 音樂 | 2 次 | 不定期 | <p>一、 定期</p> <p>口試: 就學生之口頭問答結果評量</p> | <p>一、定期: 50%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|-------|------|-----|-----|---|---|
| 健康與體育 | 表演藝術 | | | <p>之。</p> <p>實作:直笛吹奏、視譜。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>(一)第 1 次:25%</p> <p>(二)第 2 次:25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>實作:10%</p> <p>鑑賞:10%</p> <p>作業:15%</p> <p>實踐:15%</p> |
| | | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)第 1 次:25%</p> <p>(二)第 2 次:25%</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)實作 15%</p> <p>(二)鑑賞 15%</p> <p>(三)作業 5%</p> <p>(四)實踐 15%</p> |
| | | 健康 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>紙本評量:</p> <p>就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)學習單:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> |
| | 體育 | 2 次 | 不定期 | <p>一、一、定期:</p> <p>口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>實踐:肢體動作與體能展現,運動技能與規則發表。</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)第 1 次:25%</p> <p>(二)第 2 次:25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 25%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|------------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (二)晤談 25% |
| | 綜合活動 | 2次 | 不定期 | 一、定期 口試:就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25% |
| 彈性學習課程 | 戀戀岸內 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)實踐 10% |
| | 看見新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種書寫練習評量之。 (四)實踐:就學生上課表現及小組合作情形評量之。 | 一、平時:100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 科技新視野 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 社團(社團活動與技藝課程) | 色鉛筆畫 | | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 |
| | | 社團舞獅 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 | 平時:100% (一)實作:60% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | |
|-----------------|----------|--|-------------------------------------|
| | | 問題等行為表現評量之。 (二)表演：就學生之表演活動評量之。 | (二)表演:40% |
| 全人教育 (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。