臺南市鹽水區岸內國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)食	节,本學期共(59)節	
	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。									
	2.認識國樂團。 3.認識嗩吶與小號。									
	4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5.掌握直笛高音 Fa 的指法。									
	6.透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏,豐富生活身								
	7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。									
	8.掌握直笛高音 Sol 的指法。									
	9.能習得繪製繪本的流程。									
	10.認識插畫的圖像特色。									
	11.學習並實踐繪本的製作。									
	12.能使用視覺元素和構成要素於	於動畫之構圖表現及	場景設計。							
課程目標	13.能習得動畫拍攝技巧與軟體原	應用,並運用多元媒	材創作動畫影片。							
	14.能賞析動畫作品,進行詮釋	、聯想與欣賞。								
	15.能以小組合作、團隊分工模式	式,進行動畫創作。								
	16.能透過動畫影片首映會,分享	享回饋、詮釋感受、	包容異質。							
	17.認識戲劇的種類。									
	18.了解戲劇組成的元素。									
	19.學習影像的表演及拍攝。									
	20.培養團隊合作的能力。									
	21.欣賞〈天方夜譚〉。									
	22.能觀察海洋風貌與藝術作品	,發現自然之美。								
	23.能運用工具與回收材料製作生	生活物品,達到再利	用的目標。							
	24.介紹雲門舞集。									
	25.認識布的元素。									

該學習階段 領域核心素養

- 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
- 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。
- 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
- 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
- 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
- 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
- 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
- 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
- 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

机链块加加	四二次十五月初	然 副	网切口 1本	學習	重點		評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容		(表現任務)	實質內涵
第一週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試		
8/25-8/31			1.演唱歌曲〈但願	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作		
8/30(五)			人長久〉。	譜,進行歌唱及	式等。			
開學			2.感受詩詞與中國	演奏,以表達情	視 E-III-1 視覺元			
用字			風音樂融合之	感。	素、色彩與構成要			
	第一單元音樂風		美。	1-III-2 能使用視	素的辨識與溝通。			
	情、第三單元插		視覺	覺元素和構成要	視 E-III-2 多元的媒			
	畫與繪本、第五		1.欣賞不同類型、	素,探索創作歷	材技法與創作表現			
	單元打開表演新	2	風格的臺灣原創	程。	類型。			
	視界		繪本及插畫。	1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-III-3 設計思考			
	1-1 雋永之歌、3-		2.觀察圖像的各種	探索與表現表演	與實作。			
	1插畫家之眼、5-		視覺表現差異。	藝術的元素和技	音 A-III-1 器樂曲			
	1 戲劇百寶箱		3.分析插畫風格的	巧。	與聲樂曲,如:各			
			差別之處。	2-III-1 能使用適	國民謠、本土與傳			
			表演	當的音樂語彙,	統音樂、古典與流			
			1.認識戲劇的種	描述各類音樂作	行音樂等,以及樂			
			類。	品及唱奏表現,	曲之作曲家、演奏			
			2.了解戲劇組成的	以分享美感經	者、傳統藝師與創			

	水生(叫走力) 重		元素。	驗。	作背景。		
			がら		音 A-III-2 相關音		
				術作品中的構成	等語彙,如曲調、		
					· ·		
				要素與形式原	調式等描述音樂元		
				理,並表達自己	素之音樂術語,或		
				的想法。	相關之一般性用		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	語。		
				曲創作背景與生	表 A-III-2 國內外		
				活的關聯,並表	表演藝術團體與代		
				達自我觀點,以	表人物。		
				體認音樂的藝術	音 A-III-3 音樂美		
				價值。	感原則,如:反		
				2-III-6 能區分表	覆、對比等。		
				演藝術類型與特	表 A-III-3 創作類		
				色。	別、形式、內容、		
				2-III-7 能理解與	技巧和元素的組		
				詮釋表演藝術的	合。		
				構成要素,並表	表 P-III-1 各類形式		
				達意見。	的表演藝術活動。		
				3-Ⅲ-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				也及主			
第二週	第一單元音樂風		音樂	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試	
•	情、第三單元插		1.欣賞〈花好月	間-1111-2	素、色彩與構成要	實作	
9/1-9/7			[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
	畫與繪本、第五		. , ,	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	
	單元打開表演新	3	2.認識國樂團。	程。	視 E-III-2 多元的媒		
	視界		3.分辨吹管、拉	1-Ⅲ-3 能學習多	材技法與創作表現		
	1-1 雋永之歌、3-		弦、彈撥、打擊	元媒材與技法,	類型。		
	2 記錄我的靈感、		之樂器音色。	表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考		
	5-1 戲劇百寶箱		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、	與實作。		

			1 45 6 1 11 11	四十九十二十二	À A III 1 22 161 1		
			1.觀察人物、植	探索與表現表演	音 A-III-1 器樂曲		
			物、建築與動物	藝術的元素和技	與聲樂曲,如:各		
			等對象,進	巧。	國民謠、本土與傳		
			行速寫。	2-III-1 能使用適	統音樂、古典與流		
			表演	當的音樂語彙,	行音樂等,以及樂		
			1.認識不同的戲劇	描述各類音樂作	曲之作曲家、演奏		
			種類。	品及唱奏表現,	者、傳統藝師與創		
			2.了解不同演出形	以分享美感經	作背景。		
			式的特色。	驗。	視 A-III-2 生活物		
				2-III-4 能探索樂	品、藝術作品與流		
				曲創作背景與生	行文化的特質。		
				活的關聯,並表	表 A-III-2 國內外		
				達自我觀點,以	表演藝術團體與代		
				體認音樂的藝術	表人物。		
				價值。	音 A-III-3 音樂美		
				2-III-6 能區分表	感原則,如:反		
				演藝術類型與特	覆、對比等。		
				色。	表 A-III-3 創作類		
				2-III-7 能理解與	別、形式、內容、		
				詮釋表演藝術的	技巧和元素的組		
				構成要素,並表	合。		
				達意見。	表 P-III-1 各類形式		
				3-III-1 能參與、	的表演藝術活動。		
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
第三週	第一單元音樂風		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符號	口試	
9/8-9/14	情、第三單元插		1.演唱〈靜夜星	唱、聽奏及讀	與讀譜方式,如:	實作	
0, 0 0, 11	畫與繪本、第五	3	空〉。	譜,進行歌唱及	音樂術語、唱名法		
	單元打開表演新		2.能依力度記號演	演奏,以表達情	等記譜法,如:圖		
	視界		唱歌曲。	感。	形譜、簡譜、五線		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

[2 m m h h + h h v	1 111 0 11 11 11 11	\\L \text{k}		
	1-1 雋永之歌、3-	3.認識數字簡譜。	1-III-2 能使用視	譜等。		
	3 圖與文字的聯	視覺	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		
	想、5-1 戲劇百寶	1.觀察圖像中的組	素,探索創作歷	素、色彩與構成要		
	箱	成元素,說出自	程。	素的辨識與溝通。		
		己的觀察與想	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒		
		像。	元媒材與技法,	材技法與創作表現		
		2.透過文字產生聯	表現創作主題。	類型。		
		想,並將畫面具	1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-III-3 設計思考		
		體畫下來。	探索與表現表演	與實作。		
		3.理解圖像與文字	藝術的元素和技	音 A-III-2 相關音		
		各自有不同的功	巧。	樂語彙,如曲調、		
		能,互相配合能	2-III-1 能使用適	調式等描述音樂元		
		使訊息更清晰明	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或		
		白。	描述各類音樂作	相關之一般性用		
		表演	品及唱奏表現,	語。		
		1.了解有哪些戲劇	以分享美感經	音 A-III-3 音樂美		
		元素。	驗。	感原則,如:反		
		2.明白各元素在演	2-III-2 能發現藝	覆、對比等。		
		出中的作用。	術作品中的構成	表 A-III-3 創作類		
		3.了解各戲劇元素		別、形式、內容、		
		在不同戲劇種類	理,並表達自己	技巧和元素的組		
		中的樣貌。	的想法。	合。		
		1 44 14640	2-III-7 能理解與			
			之間,			
			構成要素,並表			
			達意見。			
第四週	第一單元音樂風	音樂	1-III-4 能感知、	視 E-III-1 視覺元		
9/15-9/21	情、第三單元插	1.欣賞〈百鳥朝	探索與表現表演	素、色彩與構成要	實作	
	事的於十 第二	鳳〉。	藝術的元素和技	素的辨識與溝通。	ㅈ !!	
9/17(=)	□ 重	2.欣賞〈號兵的假	巧。	視 E-III-2 多元的媒		
中秋節放	視界	期》。	2-III-1 能使用適	材技法與創作表現		
假	1-2 吟詠大地、3-	視覺	當的音樂語彙,	類型。		
	1 2 7 WY / C/O 3	7/0 元	田川日小四木	水土		

	4 繪本之窗、5-2		1.認識繪本的基本	描述各類音樂作	視 E-III-3 設計思考		
	影像表演的世界		結構和各種形	品及唱奏表現,	與實作。		
			式。	以分享美感經	表 E-III-3 動作素		
			2.感受不同形式繪	驗。	材、視覺圖像和聲		
			本的觀感差異。	2-III-2 能發現藝	音效果等整合呈		
			表演	術作品中的構成	現。		
			1.了解影像與劇場	要素與形式原	音 A-III-1 器樂曲		
			表演的不同。	理,並表達自己	與聲樂曲,如:各		
			2.學習不同的鏡頭	的想法。	國民謠、本土與傳		
			拍攝技巧。	2-III-4 能探索樂	統音樂、古典與流		
			3.了解不同掌鏡技	曲創作背景與生	行音樂等,以及樂		
			巧能带來的不同	活的關聯,並表	曲之作曲家、演奏		
			效果。	達自我觀點,以	者、傳統藝師與創		
			4.學會判斷影像中	體認音樂的藝術	作背景。		
			所使用的是哪些	價值。	音 A-III-3 音樂美		
			鏡頭拍攝方式。	2-III-5 能表達對	感原則,如:反		
				生活物件及藝術	覆、對比等。		
				作品的看法,並	表 A-III-2 國內外		
				欣賞不同的藝術	表演藝術團體與代		
				與文化。	表人物。		
				2-III-6 能區分表	表 A-III-3 創作類		
				演藝術類型與特	別、形式、內容、		
				色。	技巧和元素的組		
				2-III-7 能理解與	合。		
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表			
				達意見。			
第五週	第一單元音樂風		音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	
9/22-9/28	情、第三單元插		1.演唱〈啊!牧場	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作	
	畫與繪本、第五	3	上綠油油〉。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	
	單元打開表演新		2.認識 D.C.反始記	演奏,以表達情	視 E-III-2 多元的媒		
	視界		號、Fine。	感。	材技法與創作表現		

1-2 吟詠大地、3-	視覺	1-III-3 能學習多	類型。	
5 圖解繪本製作、	1.認知繪本的製作	元媒材與技法,	音 E-III-3 音樂元	
5-2 影像表演的	流程與注意事	表現創作主題。	素,如:曲調、調	
世界	項。	1-Ⅲ-4 能感知、	式等。	
	表演	探索與表現表演	表 E-III-3 動作素	
	1.了解影像與劇場	藝術的元素和技	材、視覺圖像和聲	
	表演的不同。	巧。	音效果等整合呈	
	2.學習不同的鏡頭	2-III-1 能使用適	現。	
	拍攝技巧。	當的音樂語彙,	音 E-III-4 音樂符號	
	3.了解不同掌鏡技	描述各類音樂作	與讀譜方式,如:	
	巧能帶來的不同	品及唱奏表現,	音樂術語、唱名法	
	效果。	以分享美感經	等記譜法,如:圖	
	4.學會判斷影像中	驗。	形譜、簡譜、五線	
	所使用的是哪些	2-III-2 能發現藝	譜等。	
	鏡頭拍攝方式。	術作品中的構成	視 A-III-1 藝術語	
		要素與形式原	彙、形式原理與視	
		理,並表達自己	覺美感。	
		的想法。	音 A-III-2 相關音	
		2-III-4 能探索樂	樂語彙,如曲調、	
		曲創作背景與生	調式等描述音樂元	
		活的關聯,並表	素之音樂術語,或	
		達自我觀點,以	相關之一般性用	
		體認音樂的藝術	語。	
		價值。	表 A-III-2 國內外	
		2-III-6 能區分表	表演藝術團體與代	
		演藝術類型與特	表人物。	
		色。	音 A-III-3 音樂美	
		2-III-7 能理解與	感原則,如:反	
		詮釋表演藝術的	覆、對比等。	
		構成要素,並表	表 A-III-3 創作類	
		達意見。	別、形式、內容、	
			技巧和元素的組	

					合。	
第六週			音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試
9/29-10/5			1.演唱歌曲〈我願	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作
0/20 10/0			意山居〉。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	
			2.二聲部合唱。	演奏,以表達情	視 E-III-2 多元的媒	
			3.認識 68 拍。	感。	材技法與創作表現	
			視覺	1-III-2 能使用視	類型。	
			1.發想繪本主題與	覺元素和構成要	視 E-III-3 設計思考	
			内容,並寫下故	素,探索創作歷	與實作。	
			事大綱、繪本樣	程。	表 E-III-3 動作素	
			式、角色與場景	1-III-3 能學習多	材、視覺圖像和聲	
			設計等規畫。	元媒材與技法,	音效果等整合呈	
	第一單元音樂風		2.認識分鏡表的意	表現創作主題。	現。	
	情、第三單元插		義與跨頁的概	1-III-4 能感知、	音 A-III-1 器樂曲	
	畫與繪本、第五		念。	探索與表現表演	與聲樂曲,如:各	
	單元打開表演新		表演	藝術的元素和技	國民謠、本土與傳	
	視界	3	1.學習不同的鏡頭	巧。	統音樂、古典與流	
	1-2 吟詠大地、3-		拍攝角度。	1-III-6 能學習設	行音樂等,以及樂	
	6 創作我的繪本、		2.了解不同拍攝角	計思考,進行創	曲之作曲家、演奏	
	5-2 影像表演的		度能带來的不同	意發想和實作。	者、傳統藝師與創	
	世界		效果。	2-III-4 能探索樂	作背景。	
				曲創作背景與生	音 A-III-2 相關音	
				活的關聯,並表	樂語彙,如曲調、	
				達自我觀點,以	調式等描述音樂元	
				體認音樂的藝術	素之音樂術語,或	
				價值。	相關之一般性用	
				2-III-6 能區分表	語。	
				演藝術類型與特	表 A-III-2 國內外	
				色。	表演藝術團體與代	
				2-III-7 能理解與	表人物。	
				詮釋表演藝術的	音 A-III-3 音樂美	
				構成要素,並表	感原則,如:反	

第七週 10/6-10/12 10/10(四) 國慶日放假	第情畫單視7-3-6的世界 一、與元界 一、與元界 小倉 影響 一、與元界 小作影 一	3	音1.指式不2.Mi 練習〉覺操,創演認表認可。 等複法與同英與習奏。 音分指 法的 音分指 法的 等。 作並作 。 本本表 1.代2.度面 的英的 音叉 、繪 及 頭畫 的英的 音叉 、繪 及 頭畫	素程1-III-3 材創 學技主感現素 能與作能表元 能,和能樂類生感現素 學進實使語音學技主感現素 學進實使語音器 學進實使語音器 人工 ,	覆表別技合視素素視材類音素式視與表材音現音與音等形譜音樂、A、巧。E、的E技型E,等E實E、效。E讀樂記譜等A語等別內的 UII-2 部 UII-3 是等 UII-3 是 UII-3 是等 UII-3 是等 UII-3 是等 UII-3 是等 UII-3 是等 UII-3 是等 UII-3 是 UII-3 是等 UII-3 是	口實作同何至評	
			面。	當的音樂語彙, 描述各類音樂作	譜等。 音 A-III-2 相關音		
				品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。	樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或		
				2-III-6 能區分表 演藝術類型與特	相關之一般性用語。		

00 1 快场手目的			1 -	T .	T	
			色。	表 A-III-2 國內外		
			2-III-7 能理解與	表演藝術團體與代		
			詮釋表演藝術的	表人物。		
			構成要素,並表	表 A-III-3 創作類		
			達意見。	别、形式、內容、		
			3-III-5 能透過藝	技巧和元素的組		
			術創作或展演覺	合。		
			察議題,表現人			
			文關懷。			
第八週		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	
10/13-		1.習奏	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	
10/19		⟨ Silver Threads	譜,進行歌唱及	式等。		
10/19		Among	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		
		the Gold〉(夕陽中	感。	與讀譜方式,如:		
		的銀髮)。	1-III-2 能使用視	音樂術語、唱名法		
		視覺	覺元素和構成要	等記譜法,如:圖		
	第一單元音樂風	1.操作型染版、圖	素,探索創作歷	形譜、簡譜、五線		
	情、第三單元插	章等媒材,製作	程。	譜等。		
	畫與繪本、第五	連續圖案。	1-III-3 能學習多	視 E-III-1 視覺元		
	單元打開表演新	表演	元媒材與技法,	素、色彩與構成要		
	視界 3	1.理解分鏡的用	表現創作主題。	素的辨識與溝通。		
	1-3 小小愛笛生、	意。	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元的媒		
	3-6 創作我的繪	2.學會製作分鏡	計思考,進行創	材技法與創作表現		
	本、5-2 影像表演	表。	意發想和實作。	類型。		
	的世界		2-III-1 能使用適	視 E-III-3 設計思考		
			當的音樂語彙,	與實作。		
			描述各類音樂作	表 E-III-3 動作素		
			品及唱奏表現,	材、視覺圖像和聲		
			以分享美感經	音效果等整合呈		
			驗。	現。		
			3-III-2 能了解藝	音 A-III-2 相關音		
			術展演流程,並	樂語彙,如曲調、		
			117人の70人生 上	ハロネ ス 両切り		

		表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題,表現人文關懷。	調式等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。	
第九週 10/20- 10/26 第二章 不可 第二章 不 第二章 不 第 章 不 第 章 不 第 章 不 第 章 不 第 本 第 章 不 第 本 章 不 章 不 章 不 章 不 章 不 章 不 章 不 章 不 章 不 章	式.(公) (1) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	1-III-8 能嘗試不 動畫的成 覺暫留。 視覺暫留裝 賞析。 動畫影片欣 動畫影片欣 動畫影片欣 一類一個人。 一類一個人。 一類一個人。 一類一個人。 一類一個人。 一類一個人。 一類一個人。 一類一個人。 一個一。 一一。 一	歌合技共表體(話景表材音現音作作式音與國統行曲 ,等,等III達、人與III-視果 III-如曲作III等	實作

			達體價2-III-5 物的不化與3-III-展現、自認值2-III-5 物的不化之演尊溝觀樂 能件看同。能流重通點的 表及法的 了程、等點的 養養,藝 解,協能以術 對術並術 藝並	作背景。 視 A-III-1 藝術語 彙覺 A-III-2 生活 數 人 · III-2 生活物 高 文 P-III-1 音樂相關 要 P-III-1 生活 以 P-III-2 生活 以 共 藝術		
第十週 10/27- 11/2	第一單元齊聚藝 二單一一二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	音樂 1.認賞。 2.欣唱 3.認賞。 3.認覺 1.製演 成每 3. 說覺 1.表完好 4. 完好 4.	1-III-1 聽進, 作奏。III-2 素探 作奏行以 能奏行以 能表行以 能和索 能表行以 能和索 能作 能形活能樂類奏 透及歌表 使構創 構主 嘗式動使語音表 過讀唱達 用成作 思題 試,。用彙樂類奏 聽 表 一工。 一工。 一工。 一工。 一工。 一工。 一工。 一工。	音歌合技共表體主話景視材類表材音現視品 多輪學等,等III-1、精動的是E-III-1、精動動作。如。如。 整次 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口試 實作	

				いハウィナゲ	/- 上川 /上 		
				以分享美感經	行文化的特質。		
				驗。	音 P-III-1 音樂相關		
				2-III-4 能探索樂	藝文活動。		
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				3-III-2 能了解藝			
				術展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
第十一週			音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	
11/3-11/9			1.欣賞歌劇《杜蘭	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作	
117 0 117 0	<i>h</i> m - + + +		朵公主》。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		
	第二單元齊聚藝		2.演唱〈茉莉	演奏,以表達情	表 E-III-1 聲音與肢		
	堂、第四單元動		花〉。	感。	體表達、戲劇元素		
	畫冒險王、第五		視覺	1-III-2 能使用視	(主旨、情節、對		
	單元打開表演新		1.進行幻影箱實	覺元素和構成要	話、人物、音韻、		
	視界	3	驗。	素,探索創作歷	景觀)與動作。		
	2-1 歌劇 Fun 聲		2.設計動作分格的	程。	視 E-III-2 多元的媒		
	唱、4-3 幻影高手		,				
	對決、5-2 影像表		連續漸變畫面。	1-111-3 能學習多	材技法與創作表現		
	演的世界		表演	元媒材與技法,	類型。		
			1.製作或準備服裝	表現創作主題。	音 A-III-1 器樂曲		
			道具。	1-III-7 能構思表	與聲樂曲,如:各		
			2.確認每一鏡的走	演的創作主題與	國民謠、本土與傳		

	Г					
			位及表演方式。	內容。	統音樂、古典與流	
				2-III-1 能使用適	行音樂等,以及樂	
				當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏	
				描述各類音樂作	者、傳統藝師與創	
				品及唱奏表現,	作背景。	
				以分享美感經	表 A-III-3 創作類	
				驗。	别、形式、內容、	
				2-III-4 能探索樂	技巧和元素的組	
				曲創作背景與生	合。	
				活的關聯,並表	音 P-III-1 音樂相關	
				達自我觀點,以		
				體認音樂的藝術	表 P-III-2 表演團隊	
				價值。	職掌、表演內容、	
				3-III-2 能了解藝	時程與空間規劃。	
				術展演流程,並	1.12/12/02/	
				表現尊重、協		
				調、溝通等能		
				力。		
				3-III-3 能應用各		
				種媒體蒐集藝文		
				資訊與展演內		
				容。		
				_		
				3-Ⅲ-4 能與他人		
				合作規劃藝術創		
				作或展演,並扼		
				要說明其中的美		
				感。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人		
				文關懷。		
第十二週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

55 主 领场于目的	保怪(調整)計畫				
11/10-	堂、第四單元動	1.欣賞〈公主徹夜	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作
11/16	畫冒險王、第五	未眠〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	
	單元打開表演新	3.介紹浦契尼生	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	
	視界	平。	感。	共鳴等。	
	2-1 歌劇 Fun 聲	視覺	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	
	唱、4-4 會動的小	1.以黑板動畫為動	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	
	世界、5-2 影像表	作變化之練習。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	
	演的世界	2.試用動畫拍攝的	程。	視 E-III-2 多元的媒	
		行動載具和應用	1-III-3 能學習多	材技法與創作表現	
		軟體。	元媒材與技法,	類型。	
		3.以黑板動畫為應	表現創作主題。	表 E-III-1 聲音與肢	
		用軟體操作之練	2-III-1 能使用適	體表達、戲劇元素	
		羽。	當的音樂語彙,	(主旨、情節、對	
		表演	描述各類音樂作	話、人物、音韻、	
		1.製作或準備服裝	品及唱奏表現,	景觀)與動作。	
		道具。	以分享美感經	音 A-III-1 器樂曲	
		2.確認每一鏡的走	驗。	與聲樂曲,如:各	
		位及表演方式。	2-III-4 能探索樂	國民謠、本土與傳	
			曲創作背景與生	統音樂、古典與流	
			活的關聯,並表	行音樂等,以及樂	
			達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏	
			體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創	
			價值。	作背景。	
			3-III-1 能參與、	表 A-III-3 創作類	
			記錄各類藝術活	别、形式、内容、	
			動,進而覺察在	技巧和元素的組	
			地及全球藝術文	合。	
			化。	音 P-III-1 音樂相關	
			3-III-2 能了解藝	藝文活動。	
			術展演流程,並	音 P-III-2 音樂與群	
			表現尊重、協	體活動。	
			調、溝通等能	表 P-III-2 表演團隊	

	T				-1 16 b		
				力。	職掌、表演內容、		
				3-III-3 能應用各	時程與空間規劃。		
				種媒體蒐集藝文			
				資訊與展演內			
				容。			
				3-III-4 能與他人			
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼			
				要說明其中的美			
				感。			
第十三週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
11/17-			1.說明音樂劇的形		歌曲,如:輪唱、	實作	
			式。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
11/23			2.介紹臺灣著名音		技巧,如:呼吸、		
			樂劇。	感。	共鳴等。		
			3.解說《四月望	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元		
	at and the		雨》劇情。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要		
	第二單元齊聚藝		視覺	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		
	堂、第四單元動		1.以黑板動畫為動		視 E-III-2 多元的媒		
	畫冒險王、第五		作變化之練習。	1-III-3 能學習多	材技法與創作表現		
	單元打開表演新		2.試用動畫拍攝的		類型。		
	視界	3	行動載具和應用	表現創作主題。	表 E-III-1 聲音與肢		
	2-2 音樂劇 in		軟體。	2-III-1 能使用適	體表達、戲劇元素		
	Taiwan、4-4 會動		3.以黑板動畫為應	當的音樂語彙,	(主旨、情節、對		
	的小世界、5-2影		用軟體操作之練	描述各類音樂作	話、人物、音韻、		
	像表演的世界		習。	品及唱奏表現,	景觀)與動作。		
			表演	以分享美感經	音 A-III-1 器樂曲		
			1.學會影像表演的	驗。	與聲樂曲,如:各		
			方式及拍攝技	2-III-4 能探索樂	國民謠、本土與傳		
			巧。	曲創作背景與生	統音樂、古典與流		
			2.完成所需的每一		行音樂等,以及樂		
			個鏡頭。	達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏		
			四次几次	工口 7人的心 5	四一丁四分 次矢		

			3.團隊合作。	體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創		
			J. M 17 17	價值。	作背景。		
				3-III-1 能參與、	表 A-III-3 創作類		
				記錄各類藝術活	別、形式、內容、		
				動,進而覺察在	技巧和元素的組		
				地及全球藝術文	合。		
				化。	音 P-III-1 音樂相關		
				3-III-2 能了解藝	藝文活動。		
				術展演流程,並	音 P-III-2 音樂與群		
				表現尊重、協	體活動。		
				調、溝通等能	表 P-III-2 表演團隊		
				力。	職掌、表演內容、		
				3-III-3 能應用各	時程與空間規劃。		
				種媒體蒐集藝文			
				資訊與展演內			
				容。			
				3-III-4 能與他人			
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼			
				要說明其中的美			
				感。			
第十四週			音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	
11/24-	第二單元齊聚藝		1.演唱〈四季紅〉	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作	
11/30	堂、第四單元動		與〈月夜愁〉。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		
11/30	畫冒險王、第五		視覺	演奏,以表達情	視 E-III-2 多元的媒		
	單元打開表演新		1.討論劇本主題及	感。	材技法與創作表現		
	視界	3	內容,以「小題	1-III-2 能使用視	類型。		
	2-2 音樂劇 in		大作」為主。	覺元素和構成要	表 E-III-1 聲音與肢		
	Taiwan、4-5 尋寶		2.選擇主角型態、	素,探索創作歷	體表達、戲劇元素		
	特攻計畫、5-2影		安排動作設定、	程。	(主旨、情節、對		
	像表演的世界		調整畫面構圖、	1-III-3 能學習多	話、人物、音韻、		
			設計場景元素。	元媒材與技法,	景觀)與動作。		
			人们 初 水 / 0 水	707/171 7 13X1A	A 170/21 -74 11		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫			
	表演	表現創作主題。	音 A-III-1 器樂曲
	1.學會影像表演的	1-III-7 能構思表	與聲樂曲,如:各
	方式及拍攝技	演的創作主題與	國民謠、本土與傳
	巧。	內容。	統音樂、古典與流
	2.完成所需的每一	2-III-1 能使用適	行音樂等,以及樂
	個鏡頭。	當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏
	3. 團隊合作。	描述各類音樂作	者、傳統藝師與創
		品及唱奏表現,	作背景。
		以分享美感經	表 A-III-3 創作類
		驗。	別、形式、內容、
		2-III-4 能探索樂	技巧和元素的組
		曲創作背景與生	合。
		活的關聯,並表	音 P-III-1 音樂相關
		達自我觀點,以	藝文活動。
		體認音樂的藝術	表 P-III-2 表演團隊
		價值。	職掌、表演內容、
		3-III-2 能了解藝	時程與空間規劃。
		術展演流程,並	
		表現尊重、協	
		調、溝通等能	
		力。	
		3-III-3 能應用各	
		種媒體蒐集藝文	
		資訊與展演內	
		容。	
		3-III-4 能與他人	
		合作規劃藝術創	
		作或展演,並扼	
		要說明其中的美	
		感。	
		3-III-5 能透過藝	
		術創作或展演覺	

第十五週 12/1-12/7	音樂 1.演唱〈望春風〉 與〈雨夜花〉。 視覺 1.小組分工進行集 體創作。 2.組內角色為導	察議題,表現人 文關懷。 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜,進行歌達 演奏。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法,	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	口試 實作	
第二單元齊 單二 單二 二 二 二 四 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	演具論。 3.以正演會配 《 3.以正演會配 《 4表.》、。 2.完 》 8 2.完 。	表1-演內1-同事2-當描品以驗2-回的2-曲活達體價現明7 創。8 作演1 音各唱字 3表係4 作關我音。2作能作 能形活能樂類奏美 能演。能背聯觀樂 能主構主 嘗式動使語音表感 反和 探景,點的 了題思題 試,。用彙樂現經 思生 索與並,藝 解數 是	行曲者作表別技合音藝視計境表職時表息料等中傳景-III-3、下。P-文P、藝P、掌程P、、以、師外的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		

			術展演章通 表調、 為 表調、 為 是 其 通 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
			察議題,表現人 文關懷。			
第十六週 12/8- 12/14	第一章 整型 电子 电子 电子 第三章 电子 第三章 电子 第三章 电子 第三章 电子 第三章 的一个,那么一个,那么一个,那么一个,那么一个,那么一个,那么一个,那么一个,那么	音 Sol 的的 等 Sol 的的 等 Sol 的的 等 Sol 的的 等 Sol 为 等 Sol 为 等 是 第	1-III-1 能透過 調整 電子 電子 表 。 1-III-8 能 。 1-III-8 能 。 1-III-8 能 。 。 1-III-8 能 式 。 。 1-III-8 能 , 。 。 1-III-1 能 使 等 。 2-III-1 能 使 第 。 2-III-1 能 使 第 。	音素式音與音等形譜音樂調素相語視彙覺音期。 HIII-4 方語法簡 音樂	口試 實作 同儕互評	

		2.欣賞他人的作	2-III-3 能反思與	品、藝術作品與流		
		리 ·	回應表演和生活	行文化的特質。		
			的關係。	表 A-III-3 創作類		
			2-III-5 能表達對	別、形式、內容、		
			生活物件及藝術	技巧和元素的組		
			作品的看法,並	合。		
			欣賞不同的藝術	視 P-III-2 生活設		
			與文化。	計、公共藝術、環		
			3-III-4 能與他人	境藝術。		
			合作規劃藝術創	表 P-III-2 表演團隊		
			作或展演, 並扼	職掌、表演內容、		
			要說明其中的美	時程與空間規劃。		
			感。	表 P-III-3 展演訊		
				息、評論、影音資		
				料。		
第十七週		1.習唱歌曲〈海	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
12/15-		洋〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	
12/21		2.比較圓滑線與連	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
		結線的不同。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
		3.用直笛模仿海鷗	感。	共鳴等。		
		叫聲、海浪的聲	2-III-1 能使用適	音 E-III-4 音樂符號		
		音,以及輪船汽	當的音樂語彙,	與讀譜方式,如:		
	第六單元海洋家	笛聲。	描述各類音樂作	音樂術語、唱名法		
	園 3	2.習奏〈燈塔〉。	品及唱奏表現,	等記譜法,如:圖		
	6-1 大海的歌唱	3.欣賞〈天方夜	以分享美感經	形譜、簡譜、五線		
		譚〉。	驗。	譜等。		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	音 E-III-5 簡易創		
			曲創作背景與生	作,如:節奏創		
			活的關聯,並表	作、曲調創作、曲		
			達自我觀點,以	式創作等。		
			體認音樂的藝術	音 P-III-1 音樂相關		
			價值。	藝文活動。		

			3-III-2 能了解藝			1
			術展演流程,並			
			表現尊重、協			
			調、溝通等能			
			力。			
			3-III-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
第十八週		1.欣賞歌曲〈歡樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
12/22-		海世界〉(Under	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	
12/28		the Sea) •	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
12/20		2.認識邦戈鼓與康	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
		加鼓。	感。	共鳴等。		
		3.欣賞不同媒材的	2-III-1 能使用適	視 E-III-1 視覺元		
		在海洋主題上的	當的音樂語彙,	素、色彩與構成要		
		表現與運用。	描述各類音樂作	素的辨識與溝通。		
		4.了解人類與海洋	品及唱奏表現,	視 A-III-1 藝術語		
		的關係。	以分享美感經	彙、形式原理與視		
	第六單元海洋家	H 3 1981 120	驗。	· 景感。		
	園	3	2-III-2 能發現藝	音 P-III-1 音樂相關		
	6-1 大海的歌唱、	3	術作品中的構成	藝文活動。		
	6-2 美麗海樂園			* *		
			要素與形式原	音 P-III-2 音樂與群		
			理,並表達自己	體活動。		
			的想法。	視 P-III-2 生活設		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	計、公共藝術、環		
			曲創作背景與生	境藝術。		
			活的關聯,並表			
			達自我觀點,以			
			體認音樂的藝術			
			價值。			
			2-III-3 能反思與			

		T		T	T	T
			回應表演和生活			
			的關係。			
			3-III-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
第十九週		1.認識裝置藝術。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
12/29-1/4		2.能用回收物創	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	
1/1(三)元		作,達到再利用	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
		的目標。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
旦放假		3.欣賞布在舞臺上	感。	共鳴等。		
		創造的效果。	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元		
			覺元素和構成要	素、色彩與構成要		
			素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		
			程。	視 E-III-3 設計思考		
			1-III-4 能感知、	與實作。		
			探索與表現表演	視 A-III-1 藝術語		
	第六單元海洋家		藝術的元素和技	彙、形式原理與視		
	園		巧。	覺美感。		
	6-2 美麗海樂園、 3		2-III-1 能使用適	表 A-III-3 創作類		
	6-3 海洋之舞		當的音樂語彙,	别、形式、內容、		
			描述各類音樂作	技巧和元素的組		
			品及唱奏表現,	合。		
			以分享美感經	音 P-III-1 音樂相關		
			驗。	藝文活動。		
			2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂與群		
			術作品中的構成	體活動。		
			要素與形式原	視 P-III-2 生活設		
			理,並表達自己	計、公共藝術、環		
			的想法。	境藝術。		
			2-III-4 能探索樂			
			曲創作背景與生			

	<u> </u>						
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				2-III-3 能反思與			
				回應表演和生活			
				的關係。			
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素, 並表			
				達意見。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
第二十週			1.了解布的材質與	1-III-4 能感知、	表 E-III-1 聲音與肢	口試	
1/5-1/11			特性。	探索與表現表演	體表達、戲劇元素	實作	
1/0 1/11			2.嘗試用不同方式	藝術的元素和技	(主旨、情節、對		
	第六單元		操作布。	巧。	話、人物、音韻、		
	海洋家園	3	3.學習運用肢體或	1-Ⅲ-7 能構思表	景觀)與動作。		
	6-3 海洋之舞		道具與布結合。	演的創作主題與	表 A-III-3 創作類		
			4.成果發表並欣賞	內容。	別、形式、內容、		
			別組的創意呈		技巧和元素的組		
			現。		合。		
第二十一			1.了解布的材質與	1-III-4 能感知、	表 E-III-1 聲音與肢	口試	
週			特性。	探索與表現表演	體表達、戲劇元素	實作	
	ht 111 -		2.嘗試用不同方式	藝術的元素和技	(主旨、情節、對		
1/12-1/18	71.7.1.70	0	操作布。	巧。	話、人物、音韻、		
	海洋家園	0	3.學習運用肢體或	1-III-7 能構思表	景觀)與動作。		
	6-3 海洋之舞		道具與布結合。	演的創作主題與	表 A-III-3 創作類		
			4.成果發表並欣賞	內容。	别、形式、內容、		
			別組的創意呈		技巧和元素的組		
			177-1721/3-2		25 41 15 W 1141		

	現。	合。	
第二十二			
第二十二週			
1/19-1/25			
1/20(-)			
休業式放			
1/19-1/25 1/20(一) 休業式放 寒假			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市鹽水區岸內國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節		
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受世界民謠的多方	元性。						
	2.認識特色音階,並創作曲調,再以直笛演奏。								
	3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏	方式,感受濃厚的目	民族風采。						
	4.透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏,豐富生活美	美感 。						
	5.透過欣賞或歌詞意境來感受音	樂之美。							
	6.複習直笛二部合奏。								
	7.能運用版面構成和色彩配置進	行平面文宣設計。							
	8.能運用多元媒材創作平面或立	體海報、邀請卡與導	夢覽手冊 。						
	9.能描述版面設計構成要素。								
	10.能分析海報、邀請卡與導覽。	手册的圖文設計與形	式特色。						
課程目標	11.能應用多元形式呈現展覽資言	R.與相關內容。							
	12.透過設計思考的方式,設計	具有藝術美感的遊戲	場。						
	13.能欣賞並說明不同遊戲場的特	寺色與感受。							
	14.能運用設計思考步驟,設計	交園內的遊戲場。							
	15.認識舞臺形式。								
	16.欣賞東西方融合的表演藝術?	寅出團隊。							
	17.了解舞臺服裝造型設計的概念	ें ॰							
	18.透過演唱與肢體律動,體驗-	音樂節奏,豐富生活	美感。						
	19.運用多樣媒材與技法,繪畫	自畫像。							
	20.欣賞藝術家的自畫像中,觀察	察視覺元素、色彩、	構圖。						
	21.運用不同表演形式,並分工	合作,完成的畢業展	演。						
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。								
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝	術實踐的意義。							
領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。								
	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	情意觀點。							

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

				學	習重點		評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容		(表現任務)	實質內涵
教學期程 第一週 2/2-2/8 2/5(三)開 2/8(六) 4 1/27 小 夜	單元與活動 一、來、百唱是 一、來、百唱是你我 一一,不不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	節數	學習 等習 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別	•		口實試作	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
			覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成 結構。	價值。 2-III-6 能區分表 演藝術類型與特 色。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並	表 P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊			

1						
				表現尊重、協	息、評論、影音資	
				調、溝通等能	料。	
				力。		
				3-III-3 能應用各		
				種媒體蒐集藝文		
				資訊與展演內		
				容。		
第二週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試
2/9-2/15			1.演唱歌曲〈櫻	唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各	實作
27 0 27 10			花〉。	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳	
			2.認識日本五聲音	演奏,以表達情	統音樂、古典與流	
			階。	感。	行音樂等,以及樂	
			視覺	1-III-2 能使用視	曲之作曲家、演奏	
			1.設計文字來呼應	覺元素和構成要	者、傳統藝師與創	
			海報的主題和風	素,探索創作歷	作背景。	
	第一單元世界音		格。	程。	音 A-III-2 相關音	
	樂、第三單元歡		2.從字義、字形,	1-III-5 能探索並	樂語彙,如曲調、	
	迎來看我的畢業		搭配效果創思設	使用音樂元素,	調式等描述音樂元	
	展、第五單元戲		計文字。	進行簡易創作,	素之音樂術語,或	
	劇百寶箱	3	表演	表達自我的思想	相關之一般性用	
	1-1 唱遊世界、3-		1.了解舞臺與觀眾	與情感。	語。	
	2 字裡行間表情		席的關係。	2-III-5 能表達對	視 E-III-1 視覺元	
	意、5-1 讓我帶你		2.認識鏡框式舞	生活物件及藝術	素、色彩與構成要	
	去看戲		臺、伸展式舞	作品的看法,並	素的辨識與溝通。	
			臺、中心式舞臺	欣賞不同的藝術	視 A-III-2 生活物	
			及實驗劇場等舞	與文化。	品、藝術作品與流	
			臺形式。	2-III-6 能區分表	行文化的特質。	
			,	演藝術類型與特	表 A-III-3 創作類	
				色。	別、形式、內容、	
				2-III-7 能理解與	技巧和元素的組	
				詮釋表演藝術的	合。	
				構成要素,並表		
				1170人文 3 工 4		

	N主(明正月 <u>里</u>					
			達意見。			
第三週		音樂	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲	口試	
2/16-2/22		1.欣賞蘇格蘭民謠	覺元素和構成要	與聲樂曲,如:各	實作	
		〈蘇格蘭勇士〉。	素,探索創作歷	國民謠、本土與傳		
		2.認識風笛。	程。	統音樂、古典與流		
		視覺	2-III-2 能發現藝	行音樂等,以及樂		
		1.探討海報主題風	術作品中的構成	曲之作曲家、演奏		
		格與版面構成、	要素與形式原	者、傳統藝師與創		
		圖文配置的關	理,並表達自己	作背景。		
	笠	係。	的想法。	視 E-III-1 視覺元		
	第一單元世界音	2.分析不同的版面	2-III-4 能探索樂	素、色彩與構成要		
	樂、第三單元歡	設計呈現效果的	曲創作背景與生	素的辨識與溝通。		
	迎來看我的畢業 展、第五單元戲	差異。	活的關聯,並表	視 A-III-1 藝術語		
		表演	達自我觀點,以	彙、形式原理與視		
		3 ●欣賞東、西方的	體認音樂的藝術	覺美感。		
	1-1 唱遊世界、3-	歌劇、偶劇與語	價值。	表 P-III-1 各類形式		
	3版面編排趣、5-	言藝術,並比較	2-III-6 能區分表	的表演藝術活動。		
	2 跨國界的表演	其彼此間的差	演藝術類型與特			
	藝術	異。	色。			
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表			
			達意見。			
			3-III-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
第四週	第一單元世界音	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
2/23-3/1	樂、第三單元歡	1.認識烏克麗麗。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	
2/28(五)	迎來看我的畢業	1 2.演唱二部合唱	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
和平紀念	展、第五單元戲	〈珍重再見〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
和十紀念	劇百寶箱	3.認識漸慢記號。	感。	共鳴等。		

C3-1					
日放假	1-2 樂器嘉年華、	視覺	2-III-1 能使用適	音 E-III-2 樂器的分	
	3-4 讓海報更「出	1.賞析不同配色海	當的音樂語彙,	類、基礎演奏技	
	色」、5-2 跨國界	報,所呈現配色	描述各類音樂作	巧,以及獨奏、齊	
	的表演藝術	效果。	品及唱奏表現,	奏與合奏等演奏形	
		2.運用配色的技	以分享美感經	式。	
		巧,呼應海報的	驗。	音 A-III-1 器樂曲	
		主題與風格。	2-III-2 能發現藝	與聲樂曲,如:各	
		表演	術作品中的構成	國民謠、本土與傳	
		●欣賞臺灣各劇團	要素與形式原	統音樂、古典與流	
		的作品及演出形	理,並表達自己	行音樂等,以及樂	
		式。	的想法。	曲之作曲家、演奏	
			2-III-3 能反思與	者、傳統藝師與創	
			回應表演和生活	作背景。	
			的關係。	視 A-III-1 藝術語	
			2-III-4 能探索樂	彙、形式原理與視	
			曲創作背景與生	覺美感。	
			活的關聯,並表	視 A-III-2 生活物	
			達自我觀點,以	品、藝術作品與流	
			體認音樂的藝術	行文化的特質。	
			價值。	表 A-III-2 國內外	
			2-III-5 能表達對	表演藝術團體與代	
			生活物件及藝術	表人物。	
			作品的看法,並	表 A-III-3 創作類	
			欣賞不同的藝術	別、形式、內容、	
			與文化。	技巧和元素的組	
			2-III-6 能區分表	合。	
			演藝術類型與特	表 P-III-1 各類形式	
			色。	的表演藝術活動。	
			2-III-7 能理解與		
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		

CJ-I 领域字目□	1-12(8,322)61		T		T	
			3-III-1 能參與、			
			記錄各類藝術活			
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
第五週		音樂	1-III-3 能學習多	音 E-III-2 樂器的分	口試	
3/2-3/8		1.認識手風琴。	元媒材與技法,	類、基礎演奏技	實作	
		2.欣賞那不勒斯民	表現創作主題。	巧,以及獨奏、齊	同儕互評	
		謠〈Santa	2-III-1 能使用適	奏與合奏等演奏形		
		Lucia \rangle °	當的音樂語彙,	式。		
		視覺	描述各類音樂作	音 A-III-1 器樂曲		
		1.探索「會動的」	品及唱奏表現,	與聲樂曲,如:各		
		卡片,並思考	以分享美感經	國民謠、本土與傳		
		「動」的原理。	驗。	統音樂、古典與流		
	第一單元世界音	2.學會拉動式卡片	2-III-4 能探索樂	行音樂等,以及樂		
	樂、第三單元歡	作法。	曲創作背景與生	曲之作曲家、演奏		
	迎來看我的畢業	表演	活的關聯,並表	者、傳統藝師與創		
	展、第五單元戲	1.介紹蘭陽舞蹈團	達自我觀點,以	作背景。		
	劇百寶箱 3	和秘克琳神父。	體認音樂的藝術	音 A-III-2 相關音		
	1-2 樂器嘉年華、	2.介紹羅斌與東西	價值。	樂語彙,如曲調、		
	3-5 讓邀請卡動	方偶的差異。	2-III-6 能區分表	調式等描述音樂元		
	起來、5-2 跨國界	3.介紹其他具傳統	演藝術類型與特	素之音樂術語,或		
	的表演藝術	色彩且國際演出	色。	相關之一般性用		
		經驗豐富的臺灣	2-III-7 能理解與	語。		
		表演藝術團體。	詮釋表演藝術的	視 E-III-2 多元的媒		
			構成要素,並表	材技法與創作表現		
			達意見。	類型。		
			3-III-1 能參與、	表 A-III-2 國內外		
			記錄各類藝術活	表演藝術團體與代		
			動,進而覺察在	表人物。		
			地及全球藝術文	表 A-III-3 創作類		
			化。	別、形式、內容、		
II			1			

第六週 3/9-3/15 第一次 第一元三,我是是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,	音1.笛2.《視探片動學法演藉,力理項認能會歌 會應索,」會。 由激。解目識。	3-術察文 1-元表 1-探藝巧 1-演內 2-當描品以驗 2-回的 2-曲活達體價 3-記動1.5 作題懷 3 材創 4 與的 7 創。1 音各唱享 3 表係 4 作關我音。1 各進能或,。能與作能表元 能作 能樂類奏美 能演。能背聯觀樂 能類而透展表 學技主感現素 構主 使語音表感 反和 探景,點的 參藝覺過演現 習法題知表和 思題 用彙樂現經 思生 索與並,藝 與術察藝覺人 多,。、演技 表與 適,作, 與活 樂生表以術 、活在	技合 音類巧奏式音與國統行曲者作音樂調素相語視材類表體(話景巧。 E、,與。 A 聲民音音之、背 A 語式之關。 E 技型 E 表旨、觀元 2 礎及奏 III 曲、、等曲統。 2 如述術般 多削 聲劇 一 1 戲節、作納 數	口試實作同儕互評	
--	---	---	--	----------	--

				地及全球藝術文			
			- , , , ,	化。	+ E W 2 + W -		
第七週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	
3/16-3/22			1.複習高音 Sol 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	
			法,習奏曲調。	譜,進行歌唱及	式等。		
			2.習奏高音 La。	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		
			3.習奏二部合奏	感。	與讀譜方式,如:		
			〈銀色小莓樹〉。	1-III-2 能使用視	音樂術語、唱名法		
			視覺	覺元素和構成要	等記譜法,如:圖		
			1.了解導覽手册的	素,探索創作歷	形譜、簡譜、五線		
			創意設計與美感	程。	譜等。		
			形式。	1-III-3 能學習多	音 A-III-2 相關音		
	第一單元世界音		2.運用摺頁形式及	元媒材與技法,	樂語彙,如曲調、		
	樂、第三單元歡		平面設計技巧,	表現創作主題。	調式等描述音樂元		
	迎來看我的畢業		製作導覽手冊。	1-III-4 能感知、	素之音樂術語,或		
	展、第五單元戲		表演	探索與表現表演	相關之一般性用		
	劇百寶箱	3	1.了解劇場角色服	藝術的元素和技	語。		
	1-3 小小愛笛生、		裝設計要點。	巧。	視 E-III-1 視覺元		
	3-6 讓看展有		2.了解設計角色服	2-III-1 能使用適	素、色彩與構成要		
	「藝」思、5-3 戲		裝時要考慮的因	當的音樂語彙,	素的辨識與溝通。		
	服說故事		素。	描述各類音樂作	視 E-III-2 多元的媒		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		3.認識服裝造型配	品及唱奏表現,	材技法與創作表現		
			件與道具的分	以分享美感經	類型。		
			別。	驗。	表 E-III-3 動作素		
			~~~	2-III-6 能區分表	材、視覺圖像和聲		
				演藝術類型與特	音效果等整合呈		
				色。	現。		
				2-III-7 能理解與	-70		
				之 m ,			
				構成要素,並表			
				達意見。			
给 、田	第一出二日和古	2	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
第八週	第二單元展翅高	3	日ボ	1-111-1 ル及迎彩	自己-111-1 夕儿沙式	и ац	

3/23-3/29 版、第四單元校 图遊戲場改造計畫 2-1 化鹽縣程、4-1 (1) (1) (1) (1) (2) (2) (2) (2	C5-1 領 學習語	M主(明正月 <u>里</u>					
妻、第五單元歲 扇百寶箱 2-1 心靈旅報、4-1 富東調查員、5-3 歲服說故事 1.思考問卷內容。 2.進行的問,並製作個人表。 表演 《	3/23-3/29		1.複習反復記號。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	
副百寶箱 2-1 心靈旅程、4 1 需求調查員、5- 3 嚴壓級故事 1.思考問卷內及禮 說訓練。 2.進行訪問,並製 作圖表。 表演 ①飲實及分辨各民 據的傳統服飾特 色。 2.III-1 能成知、 表演 ②於實及分辨各民 據的傳統服飾特 色。 2.III-1 能成思與 新遊學等,以及樂 動之作曲家、 海樂縣 , 以分享美感經 验验。 2.III-3 能及思與 新遊學素現, 以分享美感經 验验。 2.III-4 能成思與 新遊學等,以及樂 動之作曲家、演奏 者等,以及樂 動之作曲家、演奏 者等,以及樂 動之作曲家、演奏 者等,以及樂 動之作曲家、演奏 者等,以及樂 動之作曲家、演奏 者等,以及樂 動之作曲家、演奏 者等,以及樂 動之作曲家、演奏 者者, 書中.III-1 電樂相關 養文活動。 ②·III-4 能探索樂 曲別作實來 表 A-III-2 國內外 表演藝術園體與代表 表人物。 2.III-6 能學發 就會與意樂等,以及樂 動之作曲家、演奏 者者, 書中.III-1 電樂相關 養文活動。 ②·III-1 能被索樂 由別作實來 表 A-III-2 國內外 表演藝術園體與代表 表人物。 2.III-7 能速過藝		園遊戲場改造計	2.複習切分音節	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
2-1 □畫粮程、4-1 富東調查員、5-3 數服號故事 1. □書所卷內容、設計陽卷以及禮 觀訓練。 2. 進行訪問,並製作圖表。表演 ●欣賞及分辨各民 族的傳統服飾特 色。 1. □Ⅱ-4 能威知、 按樂表表演 作,如:節奏創作,如:節奏創作,如:節奏創作,如:節奏創作,如:節奏創作,如:節奏創作,如:節奏創作,如:節奏則作,或剥除。 音 A-III-1 器樂曲,如:各 查 A-III-1 能樂音,		畫、第五單元戲	奏。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
1 需求调查員、5- 3 厳服說故事 - 1.思考問卷內容、數析的元素和技巧。 - 1.問16 能學習設 計思考,進行詞 器樂曲 如:各意發想和實作。 表演 - ● 依賞及分辨各民 族的傳統服飾特色。 - 2.目11-1 能學語彙, 古典與強 大生與傳 2.計11-1 能學語彙, 以及樂 抽之作曲家、演奏 品及唱奏表現, 以分享美感。 验。 2.目11-3 能反思與 回應表演和生活 的關係。 - 2.目11-3 能反思與 可應表演和生活 的關係。 - 2.目11-4 能探索樂 曲創作背景與生表 達自我觀點,以 體認音樂的 報內 作情 表 人物。 - 2.目11-7 能理解與 读釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 - 3.目11-5 能透過藝		劇百寶箱	3.演唱歌曲〈陽光	感。	共鳴等。		
1.思考問卷內容、		2-1 心靈旅程、4-	和小雨〉。	1-III-4 能感知、	音 E-III-5 簡易創		
致計問卷以及禮 和訓練。 2.進行訪問, 並製 作圖表。 表演 ◆欣賞及分辨各民 族的傳統服飾特 色。 2-III-1 能使用適 意發想和實作。 2-III-1 能使用適 當的音樂語樂作 品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活 的關係。 2-III-1 無解關 整文/音樂 動 也之作曲家 演奏 由之作曲家 演奏 由之作曲家 演奏 動作 是		1 需求調查員、5-	視覺	探索與表現表演	作,如:節奏創		
 說訓練。 2.進行訪問,並製 計思考,進行創 意發起和實作圖表, 本土與傳 2.III-1 能使用適 意發起和實作。本上與傳 (公司樂等 大與與樂 (古學樂等 大以及樂 描述各類音樂作 品及唱奏表現 以分字美感經 驗。 2.III-3 能反思與 回應表演和生活 的關係。 2.III-3 能疾常樂 由之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。		3 戲服說故事	1.思考問卷內容、	藝術的元素和技	作、曲調創作、曲		
2.進行訪問,並製作圖表。表演 ○III-1 能使用適 意發想和實作。表演 ○ ○III-1 能使用適 當時無難無			設計問卷以及禮	巧。	式創作等。		
作圖表。 表演 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特 色。 ②-III-1 能使用適 動音樂語樂,以及樂 描述各質表表現,以分享美感經 驗。 ②-III-3 能反思與 回應表係。 ②-III-3 能反思與 回應表係。 ②-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯點點,以 體認自我樂的藝術的機應。 ②-III-7 能理解與 證釋表演養,並表 達自我樂的藝術的 構成要果。 3-III-5 能透過藝			貌訓練。	1-III-6 能學習設	音 A-III-1 器樂曲		
表演 ●欣賞及分辨各民 蒸的傳統服飾特 色。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙, 描述各類音樂作 品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活 的關係。 2-III-4 能裸索樂 曲創作背景與生 活的制聯,並表 達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素, 並表 達意見。 3-III-5 能透過藝			2.進行訪問,並製	計思考,進行創	與聲樂曲,如:各		
●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與該釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-5 能透過藝			作圖表。	意發想和實作。	國民謠、本土與傳		
描述各類音樂作 品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。 2-III-3 能反思與 四應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 證認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 養養養養 達意見。 3-III-5 能透過藝			表演	2-III-1 能使用適	統音樂、古典與流		
色。 品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活的關聯,並表			●欣賞及分辨各民	當的音樂語彙,	行音樂等,以及樂		
以分享美感經 驗。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點,以 體態音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝			族的傳統服飾特	描述各類音樂作	曲之作曲家、演奏		
驗。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝			色。	品及唱奏表現,	者、傳統藝師與創		
2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-5 能透過藝				以分享美感經	作背景。		
回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-5 能透過藝				驗。	音 P-III-1 音樂相關		
的關係。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				2-III-3 能反思與	藝文活動。		
2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				回應表演和生活	視 E-III-3 設計思考		
曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 註釋表演藝術的 構成要素,並表達意見。 3-III-5 能透過藝				的關係。	與實作。		
活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表達意見。 3-III-5 能透過藝				2-Ⅲ-4 能探索樂	表 A-III-2 國內外		
達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				曲創作背景與生	表演藝術團體與代		
體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				活的關聯,並表	表人物。		
價值。 2-III-7 能理解與				達自我觀點,以			
2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				體認音樂的藝術			
詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				價值。			
構成要素,並表 達意見。 3-III-5 能透過藝				2-III-7 能理解與			
達意見。 3-III-5 能透過藝				詮釋表演藝術的			
3-III-5 能透過藝				構成要素,並表			
				達意見。			
徐剑佐式屏 宋麒				3-III-5 能透過藝			
Main Nation Main Nation				術創作或展演覺			

3-1 视域学自硃怪(调整)計畫		察議題,表現人 文關懷。		
第九週 3/30-4/5 4/3(四)、 4/4(五)兒 童節放假 第歌園畫 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	音樂()。 2. 1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-4 能感知、	音歌合技共音體視素素視彙覺視計境表別技合 多輪礎呼等,等III-1 的 A、美 P-III-1 公術 III-1 的 A、美 P-III-1 以 基: 音 視構溝術與 原 生新 創內的 形、唱、 與 與 元要。語視 作容組 式、唱、 群 元要。語視 環 類、	實作

1 领域字目的	1 1 1 1 7 7 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		上明点			
			文關懷。			
第十週		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	·	
4/6-4/12		1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	
		奏曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		
		2.認識變奏曲。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		
		3.創作曲調。	感。	式。		
		視覺	1-III-4 能感知、	音 A-III-1 器樂曲		
		●引導小組進行遊	探索與表現表演	與聲樂曲,如:各		
		戲場設計發想。	藝術的元素和技	國民謠、本土與傳		
		表演	巧。	統音樂、古典與流		
		●認識臺灣劇場服	1-III-6 能學習設	行音樂等,以及樂		
		裝設計師——林	計思考,進行創	曲之作曲家、演奏		
	然一哭二日知	璟如。	意發想和實作。	者、傳統藝師與創		
	第二單元展翅高		2-III-1 能使用適	作背景。		
	歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲		當的音樂語彙,	音 P-III-1 音樂相關		
			描述各類音樂作	藝文活動。		
			品及唱奏表現,	視 E-III-3 設計思考		
	劇百寶箱 21 以東北田 4		以分享美感經	與實作。		
	2-1 心靈旅程、4-		驗。	表 A-III-2 國內外		
	3點子大集合、5-		2-III-3 能反思與	表演藝術團體與代		
	3 戲服說故事		回應表演和生活	表人物。		
			的關係。			
			2-III-4 能探索樂			
			曲創作背景與生			
			活的關聯,並表			
			達自我觀點,以			
			體認音樂的藝術			
			價值。			
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表			
			達意見。			
			~ ~ ~ ~			

	大性(調金店) 重			_			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
第十一週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	
4/13-4/19			●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	
			你肩膀〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		
			視覺	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
			1.小組討論後,將	感。	共鳴等。		
			結果統整於改造	1-III-3 能學習多	音 A-III-1 器樂曲		
			計畫表。	元媒材與技法,	與聲樂曲,如:各		
			2.依照計畫表繪製	表現創作主題。	國民謠、本土與傳		
			設計圖。	1-III-6 能學習設	統音樂、古典與流		
			表演	計思考,進行創	行音樂等,以及樂		
	第二單元展翅高		1.從各種織品、物	意發想和實作。	曲之作曲家、演奏		
	歌、第四單元校		品素材,發揮創	1-III-7 能構思表	者、傳統藝師與創		
	園遊戲場改造計		意,設計造型。	演的創作主題與	作背景。		
	畫、第五單元戲	3	2.依據所設計的造	內容。	視 E-III-1 視覺元		
	劇百寶箱	3	型,進行動作的	1-III-8 能嘗試不	素、色彩與構成要		
	2-2 愛的祝福、4-		編排。	同創作形式,從	素的辨識與溝通。		
	4 我們的遊戲場、			事展演活動。	視 E-III-2 多元的媒		
	5-3 戲服說故事			2-III-1 能使用適	材技法與創作表現		
				當的音樂語彙,	類型。		
				描述各類音樂作	視 E-III-3 設計思考		
				品及唱奏表現,	與實作。		
				以分享美感經	表 E-III-3 動作素		
				驗。	材、視覺圖像和聲		
				2-III-4 能探索樂	音效果等整合呈		
				曲創作背景與生	現。		
				活的關聯,並表	表 A-III-3 創作類		
				達自我觀點,以	别、形式、內容、		
				體認音樂的藝術	技巧和元素的組		

價值。合。	
3-III-5 能透過藝	
術創作或展演覺	
察議題,表現人	
文關懷。	
第十二週 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式	口試
4/20-4/26 ●演唱歌曲〈靠在 唱、聽奏及讀 歌曲,如:輪唱、	實作
4/21-4/24 你肩膀〉。 譜,進行歌唱及 合唱等。基礎歌唱	
■	
1.小組討論後,將 感。 共鳴等。	
全運會放 結果統整於改造 1-III-3 能學習多 音 A-III-1 器樂曲	
假 計畫表。 元媒材與技法, 與聲樂曲,如:各	
2.依照計畫表繪製 表現創作主題。 國民謠、本土與傳	
設計圖。 1-III-6 能學習設 統音樂、古典與流	
表演 計思考,進行創 行音樂等,以及樂	
第二單元展翅高 1.從各種織品、物 意發想和實作。 曲之作曲家、演奏	
歌、第四單元校	
園遊戲場改造計 意,設計造型。 演的創作主題與 作背景。	
畫、第五單元戲 2 2.依據所設計的造 內容。 視 E-III-1 視覺元	
劇百寶箱 型,進行動作的 1-III-8 能嘗試不 素、色彩與構成要	
2-2 愛的祝福、4-編排。 同創作形式,從 素的辨識與溝通。	
4 我們的遊戲場、 事展演活動。 視 E-III-2 多元的媒	
5-3 戲服說故事 2-III-1 能使用適 材技法與創作表現	
當的音樂語彙, 類型。	
描述各類音樂作 視 E-III-3 設計思考	
品及唱奏表現, 與實作。	
以分享美感經 表 E-III-3 動作素	
驗。材、視覺圖像和聲	
2-III-4 能探索樂 · 音效果等整合呈	
曲創作背景與生 現。	
活的關聯,並表 表 A-III-3 創作類	
達自我觀點,以別、形式、內容、	

2	
第十三週 4/27-5/3 5/3(六)母 親節活動 第二單元展翅高 歌、第四單元校園遊戲場及造計畫、第五單元戲園的百寶箔 3-III-5 能透過藝術劇作或展演覺察議題,表現人文關懷。 1-III-1 能透過聽問。 音 E-III-1 多元形式 實作 等。基礎歌唱 技巧,如: 等吸、共鳴等。 1-III-2 能使用視 實際 表 以表達情 表 A-III-1 器樂曲 與母樂曲,如: 各 國民縣、本 土與傳統音樂 (
第十三週 4/27-5/3 5/3(六)母 親節活動 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲 遊戲場改造計畫、第五單元戲 遊戲場改造計畫、第五單元戲 遊戲場改造計畫、第五單元戲 別面實籍 (新創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。 1-III-1 能透過聽 計一號過數 計一號一方形式 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 表演 1-III-6 能學習設 作背景。	
第十三週 4/27-5/3 5/3(六)母 親節活動 第二單元展翅高 歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇局百寶箔 3 1-III-1 能透過聽 唱上, 四試 實作 1-III-1 能透過聽 唱上, 如:輪唱、合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	
文關懷。	
第十三週 4/27-5/3 5/3(六)母 規節活動 1-III-1 能透過聽 1.欣賞〈離別 曲〉。 2.介紹音樂家蕭 邦。 現覺 1.尋找生活物品, 收集適合創作的 材料。 2.運用材料、工 園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 別百寶箔 1-III-1 能透過聽 明本, 進行歌唱及 演奏,以表達情 反元素和構成要 收集適合創作的 材料。 2.運用材料、工 具,製作遊戲場 財子,製作遊戲場 東空間 音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 管 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。 表演 1-III-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。 表現創作主題。 表現創作主題。 表現創作主題。 表表與創作主題。 表別的作者學習設 作背景。	
1.欣賞〈離別 曲〉。 2.介紹音樂家蕭 邦。 現節活動 1.欣賞〈離別 曲〉。 2.介紹音樂家蕭 邦。 表現覺 1.尋找生活物品, 收集適合創作的 材料。 2.運用材料、工 園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶籍 2. 在與別 表演 1. 所賞〈離別 曲〉。 2. 介紹音樂家蕭 邦。 表現覺 1. 可以是一個人 是元素和構成要 表,探索創作歷 程。 2. 運用材料、工 具,製作遊戲場 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	
# 21 5/3 (六)母 制節活動	
当	
2.介紹音樂家蕭 演奏,以表達情	
型	
1.尋找生活物品, 收集適合創作的 收集適合創作的 材料。 2.運用材料、工 園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱	
收集適合創作的 素,探索創作歷 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 國遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱 表演 1-III-6 能學習設 作背景。	
第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 材料。	
第二甲兀展翅高 歌、第四單元校 園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱 2.運用材料、工 具,製作遊戲場 模型。 表現創作主題。 表演 作背景。	
歌、第四單元校 園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱 2.連用材料、工 具,製作遊戲場 一元媒材與技法, 表現創作主題。 表現創作主題。 表現創作主題。 作背景。	
園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱 具,製作遊戲場 一九架材與技法, 曲之作曲家、演奏 表現創作主題。 者、傳統藝師與創 作背景。	
畫、第五單元戲 劇百寶筘 3 表演 【-III-6 能學習設 作背景。	
劇百寶筘 3 表演 1-Ⅲ-6 能學習設 作育意。	
■	
2-2 愛的祝福、4- 品素材,發揮創 意發想和實作。 素、色彩與構成要	
5 創作遊戲場模 意,設計造型。 1-III-7 能構思表 素的辨識與溝通。	
型、5-3 戲服說故 2.依據所設計的造 演的創作主題與 視 E-III-2 多元的媒	
事型,進行動作的 內容。 材技法與創作表現	
編排。	
同創作形式,從 視 E-III-3 設計思考	
事展演活動。 與實作。	
2-III-1 能使用適 視 A-III-1 藝術語	
當的音樂語彙, 彙、形式原理與視	
描述各類音樂作 覺美感。	
品及唱奏表現, 表 E-III-3 動作素	
以分享美感經 材、視覺圖像和聲	

				驗。 2-III-4 能 作 作 作 作 作 所 觀 的 我 音 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、 技巧和元素的組合。	
第十四週 5/4-5/10	第歌園畫剛在 一單一 一單一 一單一 一單一 一單一 一單一 一 一 一 一 一 一 一	3	音1.有名的是 1. 收材 2. 具模表 1. 繪 2. 視 1. 收材 2. 具模 5. 编 2. 作 4. 编 2. 作 4. 编 2. 作 4. 编 2. 作 4. 编 4	1-III-1 體演感 1-覺素程 1-元表 1-計意 1-演內 1-同事能 1-III-2 素深 6-III-3 材創 6-考想 7-創。8作演 6-III-3 作 4-III-3 特別 6-考想 7-創。8作演 6-III-3 中,和能作 能形活透及歌表 使構創 學技主學進實構主 嘗式動過讀唱達 用成作 習法題習行作思題 試,。聽 及情 視要歷 多,。設創。表與 不從	音類巧奏式音與國統行曲者作視素素視材類視與E-III-2 之、背E、的E技型E集奏奏演獨等 品,本古,家藝視異與多別的是一個,本古,家藝視異與多別的是一個,本古,家藝視異與多別的。 解析 一個, 中華	實作

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2-III-1 能使用過 當的音樂語彙, 楊之四年奏表現, 一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工								
描述各顯音樂作 品及唱奏表現, 以分亭美感經 整二四十 能探索樂 曲動作實景與主 活的朝聯,並表 這自我觀歌的藝術 機表述、戲劇元素 (生旨、情節、對 活、人物、音韻、 景觀與動作。 清 是田田 主題動作 達自我觀歌的藝術 模值。 3-III-5 能透過整 新 視覺 图像和擊 音效果等整合星 視 ,					2-III-1 能使用適	視 A-III-1 藝術語		
品及唱奏表現,以分享美感經 整 2-III-4 能探索樂 曲劍作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點, 表 E-III-2 主題動作 編列、大物、音韻、 編列、教事表演。 表 E-III-2 主題動作 編列、教事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合星 現。 表 A.III-3 創作類 力、形式、內容、 技巧和元素的血 合。 音樂 1.複習高音 La 指 法。要素(練習 動)。 2.習 本子正成 園遊戲場改造計 畫、第五單元成 劇百寶箱 2-3 小小電笛生、 4-6 展示我的遊 故事 5-13 戲服說 故事 4-11-2 相關音 素次 2.討論收集常見的 方法,進行校 內、於考、內。 1.III-1 能透過聽 清·進行歌唱及 演奏,以表達情 · 數· 迪子。 現 · 表 · 如:曲調、調 資作 式等。 1.III-1 能透過聽 清·進行歌唱及 演奏,以表達情 · 報子。 · 記述者表表之論 · 報子。 · 記述者表表之。 自樂 1.11-1 能達思表 內容。 · 1.III-1 能達思表 內容。 · 2. 計論收集意見的 方法,進行校 內、放外意見四 衛。 表 · 如:面 內對作形式,從 事展演活為。 · 2. 日本 · 和: · 二日 · 化 · 和: · 二日 · 化 · 和: · 一日 · 化 · 和: · 本 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					當的音樂語彙,	彙、形式原理與視		
以分享美感經 機表達、放射元素 (生旨、悔節、對					描述各類音樂作	覺美感。		
論 2-III-4 能探索樂 曲別作背景與生 活 人物、音韻、					品及唱奏表現,	表 E-III-1 聲音與肢		
2-III-4 能探索樂 曲刻作背景與生 落 說與動作。 表 E-III-2 主題動作 違自我觀點,以 雜 整合 呈 術別作為所 表 現一					以分享美感經	體表達、戲劇元素		
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##					驗。	(主旨、情節、對		
活的關聯,並表 達自我觀點,以					2-III-4 能探索樂	話、人物、音韻、		
建自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術刻作或展演覺 察議題,表現人文關懷。 第十五週 5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 後場、5-3 戲服說故事 (2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 (2-11-11 能使用透微場) (2-11-11 能使用透微場) (2-11-11 能使用透微場、5-2 戲服說故事) (2-11-11 能使用透微点、5-3 戲服說故事) (2-11-11 能使用透微, 2-11-11 能使用透微, 2-11-11 能使用通常, 2-11-1 能使用一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种					曲創作背景與生	景觀)與動作。		
體認音樂的藝術 價值。 3-III-5 能透過藝術					活的關聯,並表	表 E-III-2 主題動作		
常十五週 5/11-5/17 第十五週 5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元成園 上面					達自我觀點,以	編創、故事表演。		
第十五週 5/11-5/17 第十五週 5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 3-III-5 能透過藝 音效果等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調實作業等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂循語、唱名法文的創作主題與內容。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2.討論收集意見的方法,進行校內大於外意見回饋。表演的創作主題與內容。 2.計論收集意見的方法,進行校內、校外意見回饋。表演 3-III-5 能透過藝 音效果等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技術語、單 音樂循語、調 實作 其等 (本) 對於 (本)					體認音樂的藝術	表 E-III-3 動作素		
第十五週 5/11-5/17 第二單元展翅高 歌、第四單單元校 園遊戲場改造計畫、第五單元戲 劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說 故事 3 高麗麗報 2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說 故事 4 1-III-1 能透過聽 1-III-2 能講演 2-III-1 能傳第 2-III-2 相關音樂語彙,如曲調、 第二單元展型高 以表之讀 以表之讀 以表之讀 以表之讀 以表達情 感。 1-III-3 自樂元 素,如:曲調、調 式等。 1-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音樂循語、唱名法 等記譜法,如:音樂循語、四名法 等記譜法,如:圖 所答。 1-III-8 能嘗試不 同創作形式,從 事展演活動。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元 素之音樂術語,或					價值。	材、視覺圖像和聲		
第十五週					3-III-5 能透過藝	音效果等整合呈		
第十五週 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-3 音樂元 口試 5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 1-III-7 能構思表演簡別作主題與內容。 一部 1-III-7 能構思表演簡語、唱名法等記譜法,如: 音樂初語、唱名法等記譜法,如: 音樂初語、唱名法等記譜法,如: 百樂新語、唱名法等記譜法,如: 百樂新語、唱名法等記譜法,如: 百樂新語、唱名法等記譜法,如: 百樂新語、四次容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式、資壽等記譜法,如 圖形譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、沒可以表演活動。 2-計論收集意見的方法,進行校內、校外意見回饋。表演活動。表演 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,如曲調、第式等描述音樂元素之音樂術語,或書之音樂術語,如					術創作或展演覺	現。		
接げて和元素的組合。 接び和元素的組合。 では、					察議題,表現人	表 A-III-3 創作類		
第十五週 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-3 音樂元 口試 5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 1-III-7 能構思表 演的創作主題與內容。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與內容。 音樂術語、唱名法等記譜法,如:圖形譜、五線語法、如:圖形譜、五線語法、如:圖形譜、面線語法、如:圖形譜、簡譜、五線語樂元。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從內、校外意見回價。表演活動。 第2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從內、校外意見回價。表演活動。 1-III-1 能使用適當的音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或					文關懷。	别、形式、內容、		
第十五週 5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 3 1-III-1 能透過聽唱表表演 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情園 小家。 1-III-7 能構思表寫的創作主題與內容。 2-討論收集意見的方法, 進行校內、校外意見回饋。表演 1-III-1 能透過聽書,如:曲調、調質作 1-III-7 能構思表寫的創作主題與內容。 2-討論收集意見的方法, 進行校內、校外意見回饋電子表別作形式, 從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或 第 C-III-3 音樂元書樂行號,如:由調、調度作 1-III-1 能透過聽書表別 1-III-2 能達到表別的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或						技巧和元素的組		
5/11-5/17 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 3 1.複習高音 La 指						合。		
5/11-5/17 1.複習高音 La 指 法。 唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 國 談戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱 書 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法 第記譜法,如: 圖內容。 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 2.討論收集意見的方法,進行校內、校外意見回饋。表演 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或	第十五週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	
第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 3 3 3 3 3 3 3 3	5/11-5/17	,		1.複習高音 La 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	
歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 2-3 於	0, 11 0, 11			法。	譜,進行歌唱及	式等。		
園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 本書				2.習奏〈練習	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		
畫、第五單元戲 劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊 戲場、5-3 戲服說 故事 3 7			遊戲場改造計	曲〉。	感。	與讀譜方式,如:		
劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 3 1.遊戲場作品展				視覺	1-III-7 能構思表	音樂術語、唱名法		
2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說 故事 2.討論收集意見的 方法,進行校 內、校外意見回 饋。 表演 四部作形式,從 事展演活動。 2-III-1 能使用適 書的音樂語彙, 素之音樂術語,或			2	1.遊戲場作品展	演的創作主題與	等記譜法,如:圖		
4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 2.討論收集意見的			3	示。	內容。	形譜、簡譜、五線		
戲場、5-3 戲服說 故事 一次校外意見回 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				2.討論收集意見的	1-III-8 能嘗試不	譜等。		
故事			,	同創作形式,從	音 A-III-2 相關音			
贯。				內、校外意見回	事展演活動。	樂語彙,如曲調、		
		以 争		饋。	2-III-1 能使用適	調式等描述音樂元		
1.編寫一個故事, 描述各類音樂作 相關之一般性用				表演	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或		
				1.編寫一個故事,	描述各類音樂作	相關之一般性用		

		繪製設計圖。 2.能夠依據角色製 作服裝造型。	品以驗2-III-5 物的不化方字 表感 表及法的 透明人 电子 能好看同。能到, 这是我感 達藝,藝 過演現 達藝,藝 過演現	語視彙覺視計境表體(主話景表編表材音現表別技合。 A-III-1 式。 2 共。 1 上 美 P、藝 E-表旨、觀 E-1 L 是, 数。 A、巧。 整理 活術 音扇、情物動。 2 生藝 聲劇、音。題至 創內的 一		
第十六週 5/18-5/24	第六單元祝福與 回憶 3 6-1 珍藏自己	1.觀察自己不同時 自己。 2.欣賞藝 2.欣賞藝 3.察鏡中的自畫像 4.運用內內 或人 動力 或人 如此 。 3.察 。 4.運用內 。 。 4.運用內 。 。 4.速 。 。 4.或 。 4.或 。 4.或 。 4.或 。 4.或 。 4.或 。 4.或 。 4.或 。 5.或 。 5.或 。 5.或 。 6.或 6.或 6.或 6.或 6.或 6.或 6.或 6.或 6.或 6.或	1-III-2 能使用視 覺元素和構成 素索創 素索創 2-III-5 能表 生活物件及 生活物看法 作品的看法 軟文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。	實作	

	7年(明定月) 里		T	T	
第十七週		1.演唱歌曲〈知	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	
5/25-5/31		足〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作
5/30(五)		2.欣賞〈軍隊進行	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	
端午節放		曲〉、〈藍色多瑙	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	
		河〉。	感。	共鳴等。	
假		3.認識音樂家小約	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關	
		翰·史特勞斯。	當的音樂語彙,	藝文活動。	
	第六單元祝福與		描述各類音樂作	音 P-III-2 音樂與群	
	回憶 1		品及唱奏表現,	體活動。	
	6-2 祝福的樂聲		以分享美感經		
			驗。		
			2-III-4 能探索樂		
			曲創作背景與生		
			活的關聯,並表		
			達自我觀點,以		
			體認音樂的藝術		
			價值。		
第十八週		1.為畢業典禮選擇	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關	口試
6/1-6/7		配樂。	當的音樂語彙,	藝文活動。	實作
0/1 0/1		2.分享六年印象最	描述各類音樂作	音 P-III-2 音樂與群	
		深刻的事。	品及唱奏表現,	體活動。	
		3.運用各種表演形	以分享美感經	表 E-III-1 聲音與肢	
	第六單元祝福與	式,發表畢業展	驗。	體表達、戲劇元素	
	回憶	演。	2-III-4 能探索樂	(主旨、情節、對	
	6-2 祝福的樂聲、 3		曲創作背景與生	話、人物、音韻、	
	6-3 屬於我們的		活的關聯,並表	景觀)與動作。	
	故事		達自我觀點,以	表 E-III-2 主題動作	
	•		體認音樂的藝術	編創、故事表演。	
			價值。	表 A-III-3 創作類	
			1-III-8 能嘗試不	別、形式、內容、	
			同創作形式,從	技巧和元素的組	
			事展演活動。	合。	
			T IX IX IU 划	U	

3-III-2 能了解藝 表 P-III-1 各類形式	
術展演流程,並 的表演藝術活動。	
表現尊重、協 表 P-III-4 議題融入	
調、溝通等能表演、故事劇場、	
力。 舞蹈劇場、社區劇	
3-III-5 能透過藝 場、兒童劇場。	
術創作或展演覺	
察議題,表現人	
文關懷。	
第十九週 ●小組分工合作完 1-III-8 能嘗試不 表 E-III-1 聲音與肢 口試	
6/8-6/14 成演出。 同創作形式,從 體表達、戲劇元素 實作	
事展演活動。 (主旨、情節、對	
3-III-2 能了解藝 話、人物、音韻、	
術展演流程,並 景觀)與動作。	
表現尊重、協 表 E-III-2 主題動作	
調、溝通等能 編創、故事表演。	
第六單元祝福與 力。 表 A-III-3 創作類	
回憶 (2 图 ** 4 ** / 图 / / 3	
6-3 屬於我們的 術創作或展演覺 技巧和元素的組	
故事	
文關懷。 表 P-III-1 各類形式	
的表演藝術活動。	
表 P-III-4 議題融入	
表演、故事劇場、	
舞蹈劇場、社區劇	
場、兒童劇場。	
第二十週 ●小組分工合作完 1-III-8 能嘗試不 表 E-III-1 聲音與肢 口試	
6/15-6/21 第六單元祝福與 成演出。 同創作形式,從 體表達、戲劇元素 實作	
回憶 事展演活動。 (主旨、情節、對	
6-3 屬於我們的 3-III-2 能了解藝 話、人物、音韻、	
故事 術展演流程,並 景觀)與動作。	
表現尊重、協 表 E-III-2 主題動作	

				-
		調、溝通等能	編創、故事表演。	
		力。	表 A-III-3 創作類	
		3-III-5 能透過藝	別、形式、內容、	
		術創作或展演覺	技巧和元素的組	
		察議題,表現人	合。	
		文關懷。	表 P-III-1 各類形式	
			的表演藝術活動。	
			表 P-III-4 議題融入	
			表演、故事劇場、	
			舞蹈劇場、社區劇	
			場、兒童劇場。	
第二一週	已畢業			
6/22-6/28				
第二十二	已畢業			
週				
6/29-7/5				
6/30(-)				
下學期休				
業式				
ホム				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。