臺南市公立山上區山上國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(曹通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級 / 組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(58)節
課程目標	1.認識降記號、F 大調音階、八 2.認識電影歌曲、藝術歌曲、 3.高音直笛學習降 Si 音指法。 4.欣賞琵琶樂曲和古筝樂曲, 5.欣賞不同民族慶典與儀式與異 6.欣賞各國國旗的運用與人類。 7.欣賞藝術家如何運用氣氣,並出 9.從仰角、俯角觀察不同視點, 10.賞析藝術家透出中題景景,並出 10.賞析藝術家活品中運用景畫 11.了解藝術作品。 12.了解不同「景別」所呈現的 13.觀察不同「景別」所呈現的 14.熟悉肢體的認識與景子。 15.現代戲的認識與操作。 16.布袋戲的製作與表事的 16.布袋戲的製作遊戲, 17.布袋戲的製作遊戲, 18.為生活物件的紋樣, 19.擷取物件的紋樣, 19.擷取物件的紋樣, 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的於實, 22.透過音樂故事的於質,	是一个人。 一个一。 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一	舌法。 是一种。 是神智。 是神智。 。 。 。 。 。 亦實際運用。 小書。 應用於生活用品。			
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索 藝-E-A2 識設計思考,理解藝 藝-E-B1 理解藝術符號,以表 藝-E-B3 善用多元感官,察覺 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習	孫衛實踐的意義。 接達情意觀點。 B感知藝術與生活的關		<u>Д</u> ,,		

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	3重點	評量方式	融入議題				
双字 规性	早儿兴伯 切 石啎	即数	字百日际	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週 8/30-8/31		0									
第二週 9/01-9/07	第二單元 音樂寶 金、第三單元 五里 第三單元 五里 第三單元 五里 第三里元 五里 第三里元 五里 第三里, 第三里, 第三里, 第三里, 第三里, 第三里, 第三里, 第三里, 第三里, 第一里,	3	音樂 1.演(Do Re Mi)〉、 (Do Re Mi)〉、。 2.創作 (Do Re Mi)〉、 (D	譜,進行歌書 演奏,進行歌書 意。 1-lll-8 能嘗試 不同創作形話。 2-lll-1 的音 演,作話 題當 ,作 題當 ,作 題 , 題 , 是 題 , 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-111-1 多。 一 B E-111-1 多。 一 B E-111-1 如。 一 B E-111-3 调,等。 一 B E-111-3 调,等。 一 B E-111-3 调,等。	口試 實作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並則				

			4. 模仿能力的培養。 5. 建立團隊合作。	察在地及全球藝術文化。 1-111-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-111-7 能構思	技巧和元素的組 合。		
				表演的創作主題與內容。			
第三週 9/08-9/14	第一單元 音樂寶 盒、第三單元五世界、 一工 手的魔法世界 九一1 真善美的 建、3-2 色彩 建、5-2 音體來表演	3	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。 視覺 1.認識奧運會校。 2.為學校設計校旗。 表演 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	2-111-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音	音式唱歌吸音素式音樂調素相語音感覆表表表表音樂調素相語音感覆表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	口試 實作	【國際教育】 國 E6 體認國際文 化的多樣性。 【人 E5 版真、包容 個別差異的權利。 人 E3 下同開體的 一個與他了解明體的 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,

				素、技巧。 1-III-7 能構思 表演內。 2-III-7 能構題 與內容。 2-III-7 能理解 與構達, 3-III-1 記動,及 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	彙覺 A-lll-2 生與 法人與 部 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
第四週 9/15-9/21	第一單元 音樂寶 盒、第三單元 縮 粉世界、第五單 元 手的魔法世界 1-2 藝術的 寶、3-3 給點顏 色瞧瞧、5-2 偶合體來表演	2	音樂 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 視覺 1.體驗色彩的視覺	譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-111-2 能使用 視覺元素和構成	音 E-lll-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。音 E-lll-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			效果與感受。	歷程。	名法等。記譜法,		【品德教育】
			2.完成服裝配色。	1-111-4 能感	如:圖形譜、簡		品 E1 良好生活習
				知、探索與表現	譜、五線譜等。		慣與德行。
			表演	表演藝術的元	視 E-111-1 視覺元		
			1.製作簡易的襪子	素、技巧。	素、色彩與構成要		
			偶。	1-111-6 能學習	素的辨識與溝通。		
				設計思考, 進行	視 E-111-3 設計思		
				創意發想和實	考與實作。		
				作。	視 A-lll-1 藝術語		
				1-111-7 能構思	彙、形式原理與視		
				表演的創作主題	覺美感。		
				與內容。	視 P-lll-2 生活設		
				2-111-1 能使用	計、公共藝術、環		
				適當的音樂語	境藝術。		
				彙, 描述各類音	表 E-lll-l 聲音與		
				樂作品及唱奏表	肢體表達、戲劇元		
				現,以分享美感	素(主旨、情節、對		
				經驗。	話、人物、音韻、		
				2-111-2 能發現	景觀)與動作元素		
				藝術作品中的構	(身體部位、動作/		
				成要素與形式原	舞步、空間、動力/		
				理, 並表達自己	時間與關係)之運		
				的想法。	用。		
				2-111-7 能理解	表 A-111-3 創作類		
				與詮釋表演藝術	別、形式、內容、		
				的構成要素, 並	技巧和元素的組		
				表達意見。	合。		
	第一單元 音樂寶		音樂	1-111-1 能透過	音 E-111-1 多元形	口試	【人權教育】
第五週	盒、第三單元 繽	6	1.演唱歌曲〈鱒	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
9/22-9/28	粉世界、第五單	3	魚魚	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	紙筆測驗	需求的不同, 並討
	元手的魔法世界		2. 認識 F 大調音	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
	1-2 藝術的瑰		階。	感。	吸、共鳴等。		則。

C5-1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-			
寶、3-4	. 藝術家		1-111-2 能使用	音 E-lll-4 音樂符	人 E5 欣賞、包容
的法寶、	5-2 手	視覺	視覺元素和構成	號與讀譜方式,	個別差異並尊重自
偶合體來	表演	1.欣賞藝術家如何	要素, 探索創作	如:音樂術語、唱	己與他人的權利。
		運用色彩表達。	歷程。	名法等。記譜法,	【品德教育】
			1-111-4 能感	如:圖形譜、簡	品 E1 良好生活習
		表演	知、探索與表現	譜、五線譜等。	慣與德行。
		1.製作簡易的襪子	表演藝術的元	音 A-111-2 相關音	
		偶。	素、技巧。	樂語彙, 如曲調、	
			1-111-7 能構思	調式等描述音樂元	
			表演的創作主題	素之音樂術語,或	
			與內容。	相關之一般性用	
			2-111-1 能使用	 五 。	
			適當的音樂語	視 E-lll-1 視覺元	
			彙, 描述各類音	素、色彩與構成要	
			樂作品及唱奏表	素的辨識與溝通。	
			現, 以分享美感	視 A-lll-1 藝術語	
			經驗。	彙、形式原理與視	
			2-111-2 能發現	覺美感。	
			藝術作品中的構	視 P-lll-2 生活設	
			成要素與形式原	計、公共藝術、環	
			理, 並表達自己	境藝術。	
			的想法。	表 E-lll-l 聲音與	
			2-111-5 能表達	肢體表達、戲劇元	
			對生活物件及藝	素(主旨、情節、對	
			術作品的看法,	話、人物、音韻、	
			並欣賞不同的藝	景觀)與動作元素	
			術與文化。	(身體部位、動作/	
			2-111-7 能理解	舞步、空間、動力/	
			與詮釋表演藝術	時間與關係)之運	
			的構成要素, 並	用。	
			表達意見。	表 A-lll-3 創作類	
				別、形式、內容、	

					技巧和元素的組		
					合。		
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-l 多元形	口試	【人權教育】
			1.欣賞鋼琴五重奏	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
			〈鱒魚〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		需求的不同,並討
			2.認識五重奏中的	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
			樂器編制有鋼	感。	吸、共鳴等。		則。
			琴、小提琴、中	1-111-2 能使用	音 E-lll-4 音樂符		人 E5 欣賞、包容
			提琴、大提琴、	視覺元素和構成	號與讀譜方式,		個別差異並尊重自
			低音提琴。	要素, 探索創作	如:音樂術語、唱		己與他人的權利。
				歷程。	名法等。記譜法,		【品德教育】
			視覺	1-111-4 能感	如:圖形譜、簡		品 E1 良好生活習
			1.體驗色調引發的		譜、五線譜等。		慣與德行。
	第一單元 音樂寶		感受。	表演藝術的元	音 A-lll-2 相關音		
	盒、第三單元 繽		2.運用工具進行調	素、技巧。	樂語彙, 如曲調、		
第六週	紛世界、第五單		色練習。	1-111-7 能構思	調式等描述音樂元		
9/29-	元手的魔法世界	3		表演的創作主題	素之音樂術語,或		
10/05	1-2 藝術的瑰		表演	與內容。	相關之一般性用		
	寶、3-4 藝術家		1.利用簡單的襪子	2-111-1 能使用			
	的法寶、5-2 手		偶表演。	適當的音樂語	視 E-111-1 視覺元		
	偶合體來表演			彙,描述各類音	素、色彩與構成要		
				樂作品及唱奏表	素的辨識與溝通。		
				現, 以分享美感	視 A-111-1 藝術語		
				經驗。	彙、形式原理與視		
				2-111-2 能發現	覺美感。		
				藝術作品中的構	視 P-lll-2 生活設		
				成要素與形式原	計、公共藝術、環		
				理, 並表達自己	境藝術。		
				的想法。	表 E-III-1 聲音與		
				2-111-5 能表達	肢體表達、戲劇元		
				對生活物件及藝	素(主旨、情節、對		
				術作品的看法,	話、人物、音韻、		

	T			光小带子同步类	日期100毛ルニ主		ı
				並欣賞不同的藝	景觀)與動作元素		
				術與文化。	(身體部位、動作/		
				2-111-7 能理解	舞步、空間、動力/		
				與詮釋表演藝術	時間與關係)之運		
				的構成要素, 並	用。		
				表達意見。	表 A-lll-3 創作類		
					別、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-111-1 多元形	口試	【人權教育】
			1.認識降 Si 音的	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
			指法。	譜, 進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		需求的不同, 並討
			2. 習奏〈練習	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
			曲〉、〈祝你生	感。	吸、共鳴等。		則。
			日快樂〉。	1-111-2 能使用	音 E-lll-2 樂器的		人 E5 欣賞、包容
				視覺元素和構成	分類、基礎演奏技		個別差異並尊重自
			視覺	要素,探索創作	巧, 以及獨奏、齊		己與他人的權利。
	第一單元 音樂寶		1.感受色彩營造的		奏與合奏等演奏形		【品德教育】
	盒、第三單元 繽		空間氣氛。	1-111-6 能學習	式。		品 E1 良好生活習
公工	紛世界、第五單		2.探討空間功能與		产。 音 E-lll-3 音樂元		而 EI
第七週	元 手的魔法世界	2		創意發想和實	素,如:曲調、調		惧兴危10。
10/06- 10/12	1-3 小小愛笛	2	用色。	作。	, 如· 四阙、阙 式等。		
10/12	生、3-5 小小室		表演	1-111-8 能嘗試	八寸。 音 E-lll-4 音樂符		
	内設計師、5-3						
	掌中戲真有趣		1.布袋戲簡介。	不同創作形式,	號與讀譜方式,		
			2.認識布袋戲臺結	從事展演活動。	如:音樂術語、唱		
			構。	2-111-1 能使用	名法等。記譜法,		
				適當的音樂語	如:圖形譜、簡		
				彙, 描述各類音	譜、五線譜等。		
				樂作品及唱奏表	音 A-III-1 器樂曲		
				現,以分享美感	與聲樂曲,如:各		
				經驗。	國民謠、本土與傳		
				2-111-2 能發現	統音樂、古典與流		

第八週 10/13-	第一單元 音樂寶 盒、第三單元 繽	3	音樂 1. 習奏直笛曲〈永	1-lll-1 能透過 聽唱、聽奏及讀	表 P-lll-3 展演訊 息、評論、影音資料。 音 E-lll-1 多元形 式歌曲,如:輪	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人
					計、公共藝術、環境藝術。 表 A-lll-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-lll-1 各類形式的表演藝術活動。		
				與註釋表價藝術的構成要素,並表達意見。 3-lll-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-lll-3 設計思考與實作。 視 A-lll-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-lll-2 生活設		
				成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-lll-5能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2-lll-7能理解與詮釋表演藝術	曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-lll-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 視 E-lll-1 視覺元		
				藝術作品中的構成要素的形式原	行音樂等,以及樂		

	智謀怪(調整)計畫				
10/19	紛世界、第五單	遠同在〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	需求的不同, 並討
	元 手的魔法世界		演奏, 以表達情	歌唱技巧,如:呼	論與遵守團體的規
	1-3 小小愛笛	視覺	感。	吸、共鳴等。	則。
	生、3-5 小小室	1.了解設計思考的	1-111-2 能使用	音 E-111-2 樂器的	人 E5 欣賞、包容
	內設計師、5-3	過程,運用設計	視覺元素和構成	分類、基礎演奏技	個別差異並尊重自
	掌中戲真有趣	思考進行房間改	要素,探索創作	巧, 以及獨奏、齊	己與他人的權利。
		造。	歷程。	奏與合奏等演奏形	
			1-111-6 能學習	式。	
		表演	設計思考,進行	音 E-111-3 音樂元	
		1.認識布袋戲偶的	創意發想和實	素,如:曲調、調	
		結構。	作。	式等。	
			1-111-8 能嘗試	音 E-111-4 音樂符	
			不同創作形式,	號與讀譜方式,	
			從事展演活動。	如:音樂術語、唱	
			2-111-1 能使用	名法等。記譜法,	
			適當的音樂語	如:圖形譜、簡	
			彙, 描述各類音	譜、五線譜等。	
			樂作品及唱奏表	音 A-lll-1 器樂曲	
			現,以分享美感	與聲樂曲,如:各	
			經驗。	國民謠、本土與傳	
			2-111-2 能發現	統音樂、古典與流	
			藝術作品中的構	行音樂等,以及樂	
			成要素與形式原	曲之作曲家、演奏	
			理, 並表達自己	者、傳統藝師與創	
			的想法。	作背景。	
			2-111-5 能表達	音 A-111-2 相關音	
			對生活物件及藝	樂語彙, 如曲調、	
			術作品的看法,	調式等描述音樂元	
			並欣賞不同的藝	素之音樂術語,或	
			術與文化。	相關之一般性用	
			2-111-7 能理解	五中。	
			與詮釋表演藝術	視 E-111-1 視覺元	

6 6 6 7 7 7 7 7 7 7	21313	日际任(两正/口重						
第二甲元 聲音共 10/20-					的構成要素, 並	素、色彩與構成要		
第					表達意見。	素的辨識與溝通。		
第九週 10226 類角度 看世 3					3-111-1 能參	視 E-III-3 設計思		
第九週 10/20- 10/20- 10/20- 10/20- 20- 10/20- 20- 10/20- 20- 10/20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20-					與、記錄各類藝	考與實作。		
第九週 10/20- 10/20- 10/20- 10/20- 20- 10/20- 20- 10/20- 20- 10/20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20-					術活動,進而覺	視 A−111−1 藝術語		
第九週 10/20- 10/20- 10/20- 10/20- 2					-			
## P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與 散體表達、戲劇元素(主旨、特節、對語、人物、音韻、景觀)與動作元素 (少體部位、動作/ 昇歩、空間、動力/ 時間與關係)之運用。 表 A-III-2 國內外表演藝術園體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 「音 A-III-1 器樂曲 り取る 第 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 「音 A-III-1 器樂曲 り取る 第 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 「東華集曲、如:各 質作 「多 E6 了解各文化間的多樣性與差異」」 「								
請、公共藝術、環境藝術。表 E-III-1 聲音與 be體表達、戲劇元素(注音、情節、對話、人物、音甋、景觀)與動位、動作/ 對步、空間、動力/ 時間與關係之運 用。表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-1 名類形式的表演藝術活動。表 P-III-1 名類形式的表演藝術活動。 表 P-III-1 器樂曲 別。 評論、影音資料。					,,,,,			
表 E-III-1 聲音與 肢體表達、敗劇元素 (主管、情節、對 話、人物、音韻、景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。 表 A-III-2 國内外表演藝術語動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊 息、評論、影音資料。								
Pan						境藝術。		
第九週 10/20- 10/20- 10/20- 10/20- 10/20- 10/20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20- 20-						表 E-lll-1 聲音與		
語、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。 表 A-III-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 P-III-1 各類形 式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊 息、評論、影音資 料。 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3						肢體表達、戲劇元		
語、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。 表 A-III-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 P-III-1 各類形 式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊 息、評論、影音資 料。 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3						素(主旨、情節、對		
第九週 第二單元 聲音共和國、第四單元 3 1-111-2 能使用視優元素和構成現象 1-111-2 能使用視優元素和構成要素,探索創作 1-111-2 能使用視優元素和構成要素,探索創作 1年十二日本知形式的表演藝術活動。表 P-111-1 器樂曲 原際樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1年十二日本類形式的表演藝術活動。表 P-111-1 器樂曲 原際無面、評論、影音資料。 1年111-2 能使用 原際樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1年111-2 能使與差異 1日11-2 能使用 與際樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1年111-2 能使與差異 1日11-2 能使用 與於學學書 1日11-2 能使用 與於學書 1日11-2 能使用 與於學學書 1日11-2 能使用 與於學學學書 1日11-2 能使用 與於學學學書 1日11-2 能使用 與於學學學書 1日11-2 能使用 與學學學書 1日11-2 能使用 與學學學學書 1日11-2 能使用 與學學學學學學書 1日11-2 能使用 與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學								
第九週 第二單元 聲音共和國、第四單元 雙角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 現學樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1-111-2 能使用 限學樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1-111-2 能使用 限學學樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1-111-2 能使用 限學學樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1-111-2 能使用 限學學樂曲,如:各國民謠、本土與傳 1-111-2 能使用						景觀)與動作元素		
第九週 10/20- 1								
第九週 10/20- 10/20- 10/26- 10/26- 10/26- 10/26- 10/26- 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						舞步、空間、動力/		
第九週 10/20- 10/20- 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						時間與關係)之運		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						用。		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 音樂 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						表 A-111-2 國內外		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						表演藝術團體與代		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						表人物。		
第九週 10/20- 10/26 10/26 3 音樂 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音樂 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 百級民謠、本土與傳 口試 實作 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						表 P-lll-1 各類形		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 3 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音A-111-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 多E6 了解各文化 間的多樣性與差異						式的表演藝術活		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 音樂 1.演唱歌曲〈卡布 利島〉。 1-lll-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音 A-lll-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異						動。		
第九週 10/20- 10/26 第二單元 聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 音樂 1.演唱歌曲〈卡布 利島〉。 1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 口試 實作 多E6 了解各文化 間的多樣性與差異						表 P-lll-3 展演訊		
第九週 10/20- 10/26						息、評論、影音資		
第九週 10/20- 10/26						料。		
第九週 10/20- 10/26 和國、第四單元 變換角度看世 3 1.演唱歌曲〈卡布 利島〉。 視覺元素和構成 要素,探索創作 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 實作 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異	be I NO	第二單元 聲音共		音樂	1-111-2 能使用	音 A-lll-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】
10/26 變 換 角 度 看 世 1 1 1 1 1 1 1 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5		和國、第四單元	9	1.演唱歌曲〈卡布	視覺元素和構成	與聲樂曲, 如:各	實作	多 E6 了解各文化
		變換角度看世	3	利島〉。	要素, 探索創作	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	10/20	界、第五單元 手		2.認識八分休止	歷程。	統音樂、古典與流		性。

	的魔法世界 2-1 山海風情、 4-1 上看、下看 大不同、5-3 掌 中戲真有趣		符。 3. 複習直在〉, 心理 。 初題 。 一 。 3. 複習 。 。 3. 複習 。 。 3. 複響 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2-111-1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	行曲者作音與國統行曲者作音關視素素表表表式動表息等,家籍 等由統一11-1 中華 等一個,本古,家藝 等一個,本古,家藝 等一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十		【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第十週 10/27- 11/02	第二單元 聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界2-1山海風情、	3	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受拍子的強弱。 3. 直笛曲〈永遠	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-III-2 能使用	音 E-lll-1 多元形 式歌曲,如:輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧,如:呼 吸、共鳴等。 音 P-lll-2 音樂與	口試 實作 上台表演(直笛曲〈永 遠同在〉小組展演)	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人

C5-1 領 學 智 課 程 (調 整) 計	<u> </u>				
4-2 移動		司在〉展演。	視覺元素和構成	群體活動。	需求的不同,並討
角、5-3 掌			要素,探索創作	視 A-lll-2 生活物	論與遵守團體的規
真有趣	視	見覺	歷程。	品、藝術作品與流	則。
	1.	.從不同視點觀	2-111-1 能使用	行文化的特質。	
	看	旨, 覺察視覺效	適當的音樂語	表 A-lll-1 家庭與	
	果	具的變化。	彙, 描述各類音	社區的文化背景和	
	2.	.賞析藝術家透過	樂作品及唱奏表	歷史故事。	
	不	下同視點展現作	現,以分享美感	表 A-111-2 國內外	
		品的多元面貌。	經驗。	表演藝術團體與代	
			2-111-4 能探索	表人物。	
	表	長演	樂曲創作背景與	表 P-lll-l 各類形	
	1.	.認識山宛然客家	生活的關聯,並	式的表演藝術活	
	有 有	市袋戲團。	表達自我觀點,	動。	
	2.	.山宛然客家布袋	以體認音樂的藝	表 P-lll-3 展演訊	
	戲	战團演出影片欣	術價值。	息、評論、影音資	
	賞	<u>+</u>	2-111-5 能表達	料。	
			對生活物件及藝		
			術作品的看法,		
			並欣賞不同的藝		
			術與文化。		
			2-111-7 能理解		
			與詮釋表演藝術		
			的構成要素,並		
			表達意見。		
			3-111-1 能參		
			與、記錄各類藝		
			術活動, 進而覺		
			察在地及全球藝		
			術文化。		
			3-111-5 能透過		
			藝術創作或展演		
			覺察議題,表現		

00 1 (g/g/j				人文關懷。			
第十一週 11/03- 11/09	第和變界的之一 二國換第五世 一國換第五世 一個數學 一個數 一個數 一個數 一個數 一個數 一個數 一個數 一個數	3	音樂 1. 數 2. 3. 伏風 2. 3. 伏風 2. 3. 伏風 2. 3. 伏風 2. 3. 大》、。 3. 伏風 2. 3. 数 3. 大》、。 3. 数 4. 数	樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-111-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	音 A-III-1 和 A-III-1 和 A-III-1 和 A-III-1 和 A-III-1 和 A-III-1 中 A-I	口試 實作	【多元文化教育】 多 E 6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E 3 了解每個並前 需求的等團體的規則。

				2-111-7 能理解 與詮釋表演藝術 的構成要素,並			
				表達意見。 3-III-1 能參 與、記錄各類藝 術活動,進爾 察在地及全球 茶文化。 3-III-5 能透過 藝術創作或 養際議題,表現			
			-1	人文關懷。	Les 111 a HD 664 II		
第十二週 11/10- 11/16	第二單元 聲音共和國、第四軍看 類與角度看 大學與第五單元 大學與第五單元 大學與著生活、 大學之之 大學之 大學之 大學之 大學之 大學之 大學之 大學	3	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	1-111-4 能與 表表素 2-111-1 的 描述 是	音 A-III-1 器樂 告 國統 行 由 者 作 音 外	實作	【多无文化教育】 多E6 了解各文化 到各文化 到各文化 是6 了解各文化 是6 分樣性與 是6 人權教育】 是7 不可,團體 是7 不可,團體 是7 不可,實力, 是7 不可,實力, 是2 的對生, 是2 的 是2 的 是2 的 是2 的 是2 的 是2 的 是2 的 是2 的

### ### ### ### ### ### ### ### ### ##					以體認音樂的藝	彙、形式原理與視		
第二單元聲音 共和國 第四單元 和國 第四單元								
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #								
第二甲元韓音 共 本 本 本 本 本 本 本 本 本								
第十三週								
第三甲二四					術作品的看法,	行文化的特質。		
第二甲元壁音 共和國、第四甲元					並欣賞不同的藝	視 P-lll-2 生活設		
第十三週 11/17- 11/23 第二單元聲音 共					術與文化。	計、公共藝術、環		
第二三週 第二甲元聲音 共和國、第四甲元 要換角度 有世					2-111-7 能理解	境藝術。		
第十三週 11/17- 11/23					與詮釋表演藝術	表 A-111-3 創作類		
第二甲元聲音 大和國、第四甲元 接換 角度 看世界、第五剛之 第二十二十 11/17-11/23 11/12-11/23 2-2 慶誕生活、					的構成要素,並	別、形式、內容、		
第十三週 11/17- 11/23 第					表達意見。	技巧和元素的組		
第十三週 11/17- 11/23								
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##								
第二甲元聲音 共 和國、第四甲元 授 角度 看世 界、第五甲元 手 的魔法世界 2-2 废讃生活、4-4 跟著藝術家 第二甲元聲音 共 和國 第四甲元 授 角度 看世 界、第五甲元 手 的魔法世界 2-2 废讃生活、4-4 跟著藝術家 第二甲元醇音 共 和國 第四甲元 授 角度 看世 表 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第								
# 第二單元聲音 共和國 第四單元 要換 角度 看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讀生活、4-4 跟者藝術家								
第二單元聲音 共和國、第四單元 整換 角度 看世界、第五單元章 11/17-11/23 1/17-11/23 2 -2 慶讚生活、								
第十三週 11/17-11/23 3								
第十三週 11/17- 11/23 第二單元聲音 共 和國、第四單元 變換 角度 看世 界、第五單元手 的魔法世界 2-2 慶讚生活、 4-4 跟著藝術家 6樂 1.演唱歌曲〈普世 散騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 4.2 1-III-1 能透過 整樂								
第二單元聲音 共和國、第四單元變換 角度 看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家 3 11/17-11/23 3 11/17-11/23 3 11/17-11/23 3 12/17-11/23 3 13/17-11/23 3 15/18-11/23 3 15/18-11/23 3 16/18-11/23 3 17/19-11/23 3 18/18-11/23 1-11/24 18/18-11/23 1-11/24 18/19-11/23 1-11/24 18/19-11/23 1-11/24 18/19-11/23 1-11/24 18/19-11/23 1-11/24 18/19-11/23 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 1-11/24 18/25 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>								
第二單元聲音 共和國、第四單元 接換 角度 看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家 4-4 跟著藝術家 4-4 服者藝術家 1-111-5 能透過 養術創作或展演 長藤秀 八文關懷。 1-111-4 能感 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日								
第十三週 11/17- 11/23 第二單元聲音 共 和國、第四單元 變換 角度 看世 界、第五單元 手 的魔法世界 2-2 慶讚生活、 4-4 跟著藝術家 音樂 1-111-1 能透過 熟唱、聽奏及讀 讀,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 感。 1-111-1 能感 前漢子,以表達情 初音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 由之作曲家、演奏 知、探索與表現 者、傳統藝師與創 宣作 高。 1-111-1 能感 前與遵守團體的規 則。 1-111-1 能感 有音樂等,以及樂 由之作曲家、演奏 知、探索與表現 者、傳統藝師與創 [戶外教育] 戶 E2 豐富自身與					' · · -			
第二單元聲音 共和國、第四單元 一間 11/17-11/23 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 11/123 12/123								
第二單元聲音 共和國、第四單元 類 11/17-11/23 音樂								
第二單元聲音 共和國、第四單元 第十三週 11/17- 11/23 音樂 1.演唱歌曲〈普世 數勝〉。 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 證書,進行歌唱及 演奏,以表達情 成。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 由之作曲家、演奏 和、探索與表現 古試 實作 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規則。 3 1-III-4 能感 和、探索與表現 一型作品 大管樂等,以及樂 由之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 上戶外教育】 戶 E2 豐富自身與					<u>-</u>			
和國、第四單元 類十三週 11/17- 11/23								
第十三週 11/17- 11/23 變換角度看世 界、第五單元 手 的魔法世界 2-2 慶讚生活、 4-4 跟著藝術家 3 電騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 讀奏,以表達情 感。 1-III-4 能感 知、探索與表現 國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創 「戶上2 豐富自身與						The state of the s		** '
第十三週 11/17- 11/23 界、第五單元 手 的魔法世界 2-2 慶讚生活、 4-4 跟著藝術家 3 2.認識二部合唱。 滅。 1-111-4 能感 知、探索與表現 減奏,以表達情 感。 1-111-4 能感 知、探索與表現 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 1戶 E2 豐富自身與		和國、第四單元				• • •	實作	人 E3 了解每個人
11/17- 11/23 11/17- 11/23 11/17- 11/23 1 11/17- 11/23 3 3.認識音程。	∽ 1. → 3国	變換角度看世						需求的不同,並討
11/23 的魔法世界 3.認識音程。 感。 1-III-4 能感 曲之作曲家、演奏 【戶外教育】 4-4 跟著藝術家 視覺 知、探索與表現 者、傳統藝師與創 戶 E2 豐富自身與		界、第五單元 手	Q	2.認識二部合唱。	演奏, 以表達情	統音樂、古典與流		論與遵守團體的規
2-2 慶讚生活、		的魔法世界	J	3.認識音程。	感。	行音樂等, 以及樂		則。
	11/23	2-2 慶讚生活、			1-111-4 能感	曲之作曲家、演奏		【戶外教育】
		4-4 跟著藝術家		視覺	知、探索與表現	者、傳統藝師與創		戶 E2 豐富自身與
		去旅行、5-3 掌			表演藝術的元	作背景。		環境的互動經驗,

	群程(調整)計畫				_
ı	中戲真有趣	風景畫中的運	素、技巧。	音 E-lll-1 多元形	培養對生活環境的
		用。	2-111-1 能使用	式歌曲,如:輪	覺知與敏感, 體驗
		2.運用隧道書的製	適當的音樂語	唱、合唱等。基礎	與珍惜環境的好。
		作展現有空間深	彙, 描述各類音	歌唱技巧, 如:呼	
		度的家鄉景色。	樂作品及唱奏表	吸、共鳴等。	
			現, 以分享美感	音 P-lll-1 音樂相	
		表演	經驗。	關藝文活動。	
		1.能操作布袋戲偶	2-111-2 能發現	音 P-lll-2 音樂與	
		的基本動作。	藝術作品中的構	群體活動。	
		2.了解操偶技巧與	成要素與形式原	視 E-lll-1 視覺元	
		注意事項。	理, 並表達自己	素、色彩與構成要	
		,	的想法。	素的辨識與溝通。	
			2-111-4 能探索	視 A−ll1−1 藝術語	
			樂曲創作背景與	彙、形式原理與視	
			生活的關聯,並	覺美感。	
			表達自我觀點,	表 A-111-3 創作類	
				別、形式、內容、	
			術價值。	技巧和元素的組	
			2-111-5 能表達	合。	
			對生活物件及藝	表 E-lll-2 主題動	
			術作品的看法,	作編創、故事表	
			並欣賞不同的藝	演。	
			術與文化。		
			2-111-7 能理解		
			與詮釋表演藝術		
			的構成要素,並		
			表達意見。		
			3-111-4 能與他		
			人合作規劃藝術		
			創作或展演,並		
			扼要說明其中的		
			美感。		
			ノてはい		

第十四週 11/24- 11/30	第二單元 學 第三	3	音樂 1. (南) 2. 認) 2. (記) 2. (記) 3. (記) 4. (記) 5. (記) 6. (記) 6. (記) 7. (記) 7. (記) 7. (記) 8. (記) 8. (記) 9.	1-111-111-111-111-111-111-111-11-11-11-	音與國統行曲者作音式唱歌吸音關音群視素素視彙覺表肢素話景身時間一1 中,本古,家藝 一間,唱巧鳴上門。 一個,本古,家藝 一一,是一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	實作	【多元文化教育】 多 E 6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E 3 了解每個人 需求的不同, 論與曾的規則。
-------------------------	---	---	---	---	---	----	---

				術活動, 進而覺	表 E-lll-2 主題動		
				1			
				察在地及全球藝	作編創、故事表		
				術文化。	演。		
				3-111-2 能了解	表 E-lll-3 動作素		
				藝術展演流程,	材、視覺圖像和聲		
				並表現尊重、協	音效果等整合呈		
				調、溝通等能	現。		
				力。	表 A-lll-3 創作類		
				3-111-4 能與他	別、形式、內容、		
				人合作規劃藝術	技巧和元素的組		
				創作或展演,並	合。		
				扼要說明其中的	表 P-lll-2 表演團		
				美感。	隊職掌、表演內		
				70,000	容、時程與空間規		
					劃。		
			音樂	1-111-1 能透過	音 A-lll-1 器樂曲	口試	【人權教育】
			1. 複習降 Si 音的	聽唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
			指法。	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳		需求的不同,並討
			2. 複習斷奏	演奏,以表達情	統音樂、古典與流		論與遵守團體的規
	第二單元 聲音共		(staccato)與非	感。	行音樂等, 以及樂		則。
	和國、第四單元		圆滑奏(non	1-III-3 能學習	曲之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容
	變換角度看世		legato)的運舌	多元媒材與技	者、傳統藝師與創		個別差異並尊重自
第十五週	界、第五單元手		法。	法, 表現創作主	作背景。		己與他人的權利。
第 1 五.週 12/01-	的魔法世界	4	5.	-	音 E-111-1 多元形		
12/01-	2-3 小小愛笛		加》。		式歌曲 , 如:輪		
12/07	生、4-6 換場說		MH/ o	知、探索與表現	唱、合唱等。基礎		
	世、 4 0 英物配 故事、5−3 掌中		視覺	表演藝術的元	歌唱技巧,如:呼		
	戲真有趣		1. 學會八格小書的		吸、共鳴等。		
	以 具						
			摺法與剪裁。	1-111-8 能嘗試	音 E-111-3 音樂元		
			表演	不同創作形式,	素,如:曲調、調		
				從事展演活動。	式等。		
			1.認識布袋戲舞臺	2-111-1 能使用	音 E-lll-4 音樂符		

C5-1 領域學智課怪(調整)計畫				
	布置及現場配	適當的音樂語	號與讀譜方式,	
	樂。	彙, 描述各類音	如:音樂術語、唱	
	2.欣賞布袋戲的演	樂作品及唱奏表	名法等。記譜法,	
	出。	現, 以分享美感	如:圖形譜、簡	
		經驗。	譜、五線譜等。	
		2-111-2 能發現	視 E-lll-2 多元的	
		藝術作品中的構	媒材技法與創作表	
		成要素與形式原	現類型。	
		理, 並表達自己	表 E-lll-1 聲音與	
		的想法。	肢體表達、戲劇元	
		2-111-4 能探索	素(主旨、情節、對	
		樂曲創作背景與	話、人物、音韻、	
		生活的關聯, 並	景觀)與動作元素	
		表達自我觀點,	(身體部位、動作/	
		以體認音樂的藝	舞步、空間、動力/	
		術價值。	時間與關係)之運	
		2-111-7 能理解	用。	
		與詮釋表演藝術	表 E-lll-2 主題動	
		的構成要素, 並	作編創、故事表	
		表達意見。	演。	
		3-111-1 能參	表 E-lll-3 動作素	
		與、記錄各類藝	材、視覺圖像和聲	
		術活動, 進而覺	音效果等整合呈	
		察在地及全球藝	現。	
		術文化。	表 A-lll-3 創作類	
		3-111-2 能了解	別、形式、內容、	
		藝術展演流程,	技巧和元素的組	
		並表現尊重、協	合。	
		調、溝通等能	表 P-lll-2 表演團	
		力。	隊職掌、表演內	
		3-111-4 能與他	容、時程與空間規	
		人合作規劃藝術	劃。	

	r						
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			
				美感。			
			音樂	1-111-1 能透過	音 A-lll-1 器樂曲	口試	【人權教育】
			1.複習直笛的四種	聽唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
			基本運舌法。	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳	紙筆測驗	需求的不同,並討
			2.習奏〈新生	演奏, 以表達情	統音樂、古典與流		論與遵守團體的規
			王〉。	感。	行音樂等, 以及樂		則。
				1-111-3 能學習	曲之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容
			視覺	多元媒材與技	者、傳統藝師與創		個別差異並尊重自
			1.運用不同的景別	法, 表現創作主	作背景。		己與他人的權利。
			創作一本八頁的	題。	音 E-lll-1 多元形		
			故事書。	1-111-4 能感	式歌曲,如:輪		
	第二單元 聲音共			知、探索與表現	唱、合唱等。基礎		
	和國、第四單元		表演	表演藝術的元	歌唱技巧, 如:呼		
	變換角度看世		1.欣賞布袋戲的演	素、技巧。	吸、共鳴等。		
第十六週	界、第五單元 手		出。	1-111-8 能嘗試	音 E-lll-3 音樂元		
12/08-	的魔法世界	2		不同創作形式,	素,如:曲調、調		
12/14	2-3 小小愛笛			從事展演活動。	式等。		
	生、4-6 換場說			2-111-1 能使用	音 E-lll-4 音樂符		
	故事、5-3 掌中			適當的音樂語	號與讀譜方式,		
	戲真有趣			彙, 描述各類音	如:音樂術語、唱		
				樂作品及唱奏表	名法等。記譜法,		
				現,以分享美感	如:圖形譜、簡		
				經驗。	譜、五線譜等。		
				2-111-2 能發現	視 E-lll-2 多元的		
				藝術作品中的構	媒材技法與創作表		
				成要素與形式原	現類型。		
				理, 並表達自己	表 E-lll-1 聲音與		
				的想法。	肢體表達、戲劇元		
				2-111-4 能探索	素(主旨、情節、對		
				樂曲創作背景與	話、人物、音韻、		

				生表以術之與的表子與術察術多數並調力3人創扼禁關稅。7表要見一點,及。2演尊通 4 想展明聯觀樂 能演素。能各進全 能流重等 能劃演其聯盟的 理藝,參類而球 了程、能 與藝,中並,藝 解析並 參藝覺藝 解,協 他術並的	景觀)與動作人 舞時間。 表 E-III-2 主題 所表 E-III-3 像 音 E-III-3 像 音 E-III-3 像 音 III-3 表 III-3 是 III-3 是		
第十七週 12/15- 12/21	第六單元 我們的 故事 6-1 用物品說故 事	3	1.介紹五感,引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件,並在描述	視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。 2-lll-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法,	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第十八週 12/22- 12/28	第六單元 我們的 故事 6-1 用物品說故 事 6-2 說個故事真 有趣	3	感受的同時,探回憶軌。 4.為生活物件。 4.為事和 4.為事物件的說 樣,不素。 2.練習反稱。 3.被不可 4.與不可 4.學生 4.學生 5.認識和 4.於 5.認識和 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 2-III-2 能發現	視 E-III-1 視覺元素, 的 展 E-III-2 視覺要。 視 E-III-2 多作表	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十九週 12/29- 1/04	第六單元 我們的 故事 6-2 說個故事真 有趣	3	1.了解故事的基本 構成要素。 2.能將自己所編的 故事改寫為故事 大綱。	表演的創作主題	表 E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第廿週 1/05-1/11	第六單元 我們的 故事 6-2 說個故事真 有趣 6-3 音樂裡的故 事	3	1.規畫並討論完成 分工表。 2.能夠從故事大綱 發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事 難忘〉。 4.認識二分休止 符。	聽唱、聽奏及讀 譜,進行表唱及 演奏,以表達情 感。 1-111-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 2-111-1 能使用 適當描述各類 彙,描述各奏表 現,以分享 經驗。 2-111-3 能反思	舞時用。 要問係)之主題 大與關係)之主表 中國係)之主表 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	口試 實作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	有趣 6-3 音樂裡的故	3		樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。	演。 表 P-lll-3 展演訊 息、評論、影音資		

第廿一週 1/12-1/18 6 事	第六單元 我們的 故事 3-3 音樂裡的故 事	3	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二分音符。 3.欣賞會之書〉、 3.欣賞會之書〉、 4. 第之舞〉。	聽唱、聽奏及讀	國統行曲者作 音式唱歌吸音號如名如譜音與國統行曲者作音群器樂樂作傳景 一間,唱巧鳴一一一,本古,家藝上典以、師 多輪基: 如。音式語樂。形線出曲、、等曲統。 一如等,等 4 式語譜、等器,本古,家藝上典以、師 多輪基: 樂 個 元	口試 實作 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
第廿二週 1/19-1/20		0					

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立山上區山上國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(57)節					
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,感受不同的風格,探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動,體驗不同風格的歌曲,豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏,並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框,探索漫畫元素,認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格,發現繁複與簡單線條營造不同的效果。										
	7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素,運用漸變、排列組合方式,表現藝術的美感。										
課程目標	10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中,服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。										
	14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物,根據外觀和特性分類以及運用。										
	17.透過設計思考流程,應用多元技法,進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱,探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。										
該學習階段	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號 以表達情意觀點										
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。										
			果程架構脈絡								

₩. 簡冊 田 → 四 マギシカガ		before that	69.2121 D.135	學習重點		評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第 1 週 2/5-2/8	第一單元 歌聲滿 元 聖元 第三	1	音樂 1.莎之。 2.感樂。 2.感樂。 2.成簡的。 3.以 2.成體。 3.以 3.以 3.以 3.以 3.以 3.以 3.以 3.以 3.以 3.以	語演感。1-lll-2 高彙樂現經成理的 進, 進, 走, 一lll-2 素程。 2-lll-1 音述及分 2-lll-2 高典表。 2-lll-2 高典表。 2-lll-2 高典表。 2-lll-2 能中形達 的式自 性語類奏美 發的式自 性語類表。 2-lll-4 能探 2-lll-4 能探	音式唱歌吸音與國統行曲者作音樂調素相語視媒現視品行表式動。 [11] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1	實作	【多正3 認識, 多正3 認識, 多正3 認識, 。 是6 化概。 多 E6 多樣性 與 E8 認識, 是6 不嚴自 是6 不嚴自 是7 不嚴自 是6 不嚴自 是7 不嚴自 是6 不嚴自 是7 不嚴自 是6 不嚴自 是6 不嚴自 是6 不嚴自 是6 不 是6 不 是6 不 是6 不 是6 不 是6 不 是6 不 是6 不

				光份骨不同的莓			
				並欣賞不同的藝			
				術與文化。			
				2-111-6 能區分			
				表演藝術類型與			
			1. /4/	特色。	1. = 111 = 4 = m/	- h	W t 1745 tot -La W
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-111-1 多元形	口試	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈奇異		式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
			恩典〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		需求的不同, 並討
			2.欣賞不同版本的		歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
		歌聲湛	〈奇異恩典〉。	感。	吸、共鳴等。		則。
				1-111-2 能使用	音 A-lll-1 器樂曲		人 E5 欣賞、包容
			視覺	視覺元素和構成	與聲樂曲, 如:各		個別差異並尊重自
			1.探索漫畫元素中		國民謠、本土與傳		己與他人的權利。
			的漫畫符號。	歷程。	統音樂、古典與流		
	第一單元 歌聲滿		2.感受漫畫中各種	2-111-2 能發現	行音樂等, 以及樂		
	行囊、第三單元		符號表現。	藝術作品中的構	曲之作曲家、演奏		
	漫畫與偶、第五		3.認識對話框表現	成要素與形式原	者、傳統藝師與創		
第 2 週	單元 熱鬧慶典		形式與聲量、情	理, 並表達自己	作背景。		
2/9-2/15	1-1 異國風情、	3	緒的關聯。	的想法。	音 A-lll-2 相關音		
2/3 2/13	3-2 漫符趣味		4.以美術字畫擬聲	2-111-4 能探索	樂語彙, 如曲調、		
	多、5-1 各國慶		字。	樂曲創作背景與	調式等描述音樂元		
	多、 5-1 各國慶 典一家親			生活的關聯, 並	素之音樂術語,或		
	典		表演	表達自我觀點,	相關之一般性用		
			1.欣賞九天民俗技	以體認音樂的藝	 五		
			藝團。	術價值。	視 E-lll-2 多元的		
			2.思考如何讓傳統	2-111-6 能區分	媒材技法與創作表		
			文化活動流傳下	表演藝術類型與	現類型。		
			去。	特色。	視 E-111-3 設計思		
					考與實作。		
					視 A-111-1 藝術語		
					彙、形式原理與視		
					覺美感。		

					表 A-lll-2 國內外		
					表演藝術團體與代		
					表人物。		
			寸た. ýftý	1-111-1 能透過	音 E-111-2 樂器的	口試	【↓描址去】
			音樂			,,,	【人權教育】
			1.介紹音樂家普羅		分類、基礎演奏技	實作	人 E3 了解每個人
			柯菲夫。	譜,進行歌唱及	巧, 以及獨奏、齊		需求的不同, 並討
			2.欣賞〈彼得與	演奏, 以表達情	奏與合奏等演奏形		論與遵守團體的規
			狼〉。	感。	式。		則。
			3.認識管弦樂器。	1-111-2 能使用	音 A-lll-1 器樂曲		人 E5 欣賞、包容
				視覺元素和構成	與聲樂曲, 如:各		個別差異並尊重自
			視覺	要素, 探索創作	國民謠、本土與傳		己與他人的權利。
			1. 欣賞名畫。	· 歷程。	統音樂、古典與流		, ,,_, ,,,
			2.以鏡子觀察五官	1-111-3 能學習	行音樂等,以及樂		
	第一單元 歌聲滿		大小、位置、角	多元媒材與技	曲之作曲家、演奏		
	行囊、第三單元		度對人物情緒變	法, 表現創作主	者、傳統藝師與創		
	漫畫與偶、第五		化的影響。	題。	作背景。		
第 3 週	單元 熱鬧慶典		3. 以「變形」手法	'	ir i		
2/16-	1-1 異國風情、	3		知、探索與表現	素、色彩與構成要		
2/22			練習表情的變				
	3-3 表情會說		化。	表演藝術的元	素的辨識與溝通。		
	話、5-2 扮演秘		4.以世界名畫為文		視 A-III-1 藝術語		
	笈大公開		本進行改造。	2-111-1 能使用	彙、形式原理與視		
				適當的音樂語	覺美感。		
			表演	彙, 描述各類音	表 E-lll-2 主題動		
			1.識慶典活動和表	樂作品及唱奏表	作編創、故事表		
			演藝術的關係。	現, 以分享美感	演。		
			2.肢體造型的模	經驗。			
			仿。	2-111-2 能發現			
			3. 即興臺詞創作。	藝術作品中的構			
				成要素與形式原			
				理, 並表達自己			
				的想法。			
第 4 週	第一單元 歌聲滿	3	音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-1 多元形	口試	【人權教育】

1	目外往(明定/미里					
2/23-3/1	行囊、第三單元	1.演唱二部合唱	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:輪	實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五	〈歡樂歌〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		需求的不同,並討
	單元 熱鬧慶典	2.認識漸強、漸弱	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
	1-2 歡唱人生、	記號。	感。	吸、共鳴等。		則。
	3-3 表情會說		1-111-2 能使用	音 E-lll-4 音樂符		人 E5 欣賞、包容
	話、5-2 扮演祕	視覺	視覺元素和構成	號與讀譜方式,		個別差異並尊重自
	笈大公開	1.欣賞名畫。	要素,探索創作	如:音樂術語、唱		己與他人的權利。
		2.以鏡子觀察五官	歷程。	名法等。記譜法,		
		大小、位置、角	1-111-3 能學習	如:圖形譜、簡		
		度對人物情緒變	多元媒材與技	譜、五線譜等。		
		化的影響。	法, 表現創作主	音 A-lll-2 相關音		
		3.以「變形」手法	題。	樂語彙, 如曲調、		
		練習表情的變	1-111-4 能感	調式等描述音樂元		
		化。	知、探索與表現	素之音樂術語,或		
		4.以世界名畫為文	表演藝術的元	相關之一般性用		
		本進行改造。	素、技巧。	五 中 。		
			2-111-1 能使用	視 E-lll-1 視覺元		
		表演	適當的音樂語	素、色彩與構成要		
		1.識慶典活動和表	彙, 描述各類音	素的辨識與溝通。		
		演藝術的關係。	樂作品及唱奏表	視 A-lll-1 藝術語		
		2.肢體造型的模	現,以分享美感	彙、形式原理與視		
		仿。	經驗。	覺美感。		
		3.即興臺詞創作。	2-111-2 能發現	表 E-lll-2 主題動		
			藝術作品中的構	作編創、故事表		
			成要素與形式原	演。		
			理, 並表達自己			
			的想法。			
	第一單元 歌聲滿	音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-1 多元形	口試	【人權教育】
<i>太</i> 「 、 、	行囊、第三單元	1.演唱歌曲〈快樂	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
第 5 週	漫畫與偶、第五 3	的向前走〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		需求的不同,並討
3/2-3/8	單元 熱鬧慶典	2.認識 22 拍號。	演奏,以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
	1-2 歡唱人生、		感。	吸、共鳴等。		則。
			l			1 1 7 7

C5-1 領域學習課程(調整)計畫				
3-4 角色大		1-111-2 能使用	音 E-lll-3 音樂元	人 E5 欣賞、包容
身、5-2 扮演	f祕 1.觀察人物比例差	視覺元素和構成	素,如:曲調、調	個別差異並尊重自
芝大公開	異所形成的風格	要素,探索創作	式等。	己與他人的權利。
	類別。	歷程。	音 E-111-4 音樂符	【性別平等教育】
	2.練習繪製不同頭	1-111-3 能學習	號與讀譜方式,	性 E3 覺察性別角
	身比例的人物。	多元媒材與技	如:音樂術語、唱	色的刻板印象,了
	3.了解各種服裝、	法, 表現創作主	名法等。記譜法,	解家庭、學校與職
	道具與角色身	題。	如:圖形譜、簡	業的分工,不應受
	分、職業的連	1-111-4 能感	譜、五線譜等。	性別的限制。
	結。	知、探索與表現	音 A-111-2 相關音	【多元文化教育】
		表演藝術的元	樂語彙, 如曲調、	多 E6 了解各文化
	表演	素、技巧。	調式等描述音樂元	間的多樣性與差異
	1.欣賞世界各國慶	2-111-1 能使用	素之音樂術語,或	性。
	典的面具。	適當的音樂語	相關之一般性用	
	2.了解臉譜顏色代	彙, 描述各類音	 五 曰。	
	表的意義。	樂作品及唱奏表	視 E-lll-2 多元的	
		現,以分享美感	媒材技法與創作表	
		經驗。	現類型。	
		2-111-2 能發現	視 E-111-3 設計思	
		藝術作品中的構	考與實作。	
		成要素與形式原	表 P-lll-l 各類形	
		理, 並表達自己	式的表演藝術活	
		的想法。	動。	
		2-111-4 能探索		
		樂曲創作背景與		
		生活的關聯,並		
		表達自我觀點,		
		以體認音樂的藝		
		術價值。		
		2-111-5 能表達		
		對生活物件及藝		
		術作品的看法,		

	T	1		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		I	
				並欣賞不同的藝			
				術與文化。			
				2-111-6 能區分			
				表演藝術類型與			
				特色。			
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-1 多元形	口試	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈鳳陽		式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
			花鼓〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	同儕互評	需求的不同, 並討
			2.認識三連音。	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
				感。	吸、共鳴等。		則。
			視覺	1-111-2 能使用	音 E-111-2 樂器的		【性別平等教育】
			1.瞭解幽默漫畫基	視覺元素和構成	分類、基礎演奏技		性 E6 瞭解圖像、
			本結構:遇到困	要素, 探索創作	巧, 以及獨奏、齊		語言與文字的性別
		元	境、常理思考、	歷程。	奏與合奏等演奏形		意涵, 使用性別平
			出乎意料。	1-111-3 能學習	式。		等的語言與文字進
	第一單元 歌聲滿		2.寫一則四格漫畫		音 A-lll-1 器樂曲		行溝通。
	行囊、第三單元		的腳本,並繪製	法, 表現創作主	與聲樂曲,如:各		11 111 1115
	漫畫與偶、第五		完成四格漫畫。	題。	國民謠、本土與傳		
第 6 週	單元 熱鬧慶典	3		1-111-4 能感	統音樂、古典與流		
3/9-3/15	1-2 歡唱人生、		表演	知、探索與表現	行音樂等, 以及樂		
	3-5 小小漫畫		1.觀察表演者肢體		曲之作曲家、演奏		
	家、5-2 扮演祕		動作。	素、技巧。	者、傳統藝師與創		
	笈大公開		2. 運用肢體表現情		作背景。		
				表演的創作主題	iF		
			緒。				
					媒材技法與創作表		
				2-111-1 能使用	現類型。		
				適當的音樂語	視 E-111-3 設計思		
				彙,描述各類音	考與實作。		
				樂作品及唱奏表	視 A-111-1 藝術語		
				現, 以分享美感	彙、形式原理與視		
				經驗。	覺美感。		
				2-111-2 能發現	視 A−1111−2 生活物		

				藝術作品中的構成要素表。 理, 並表。 2-111-4 能探索的想法。 2-111-4 能探索與由創作背景並大語的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的價值。	品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-lll-1 聲音與 肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運		
第 7 週 3/16- 3/22	第一單元 歌聲滿 行囊、第三單元 漫畫與偶、第二 單元 熱鬧慶愛 1-3 小小生、 3-6 偶是小演 後大公開	3	音樂 1.認識升 Sol 音 指法。 2.習奏〈練習曲 (一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺 1.規畫設計立體 偶。 2.完成構思草圖、 製作支架。 表演 1.運用肢體表現情 緒。 2.解動物肢體動 作。	1-III-1 聽語, 能及唱號, 能及唱號, 能及唱達 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	用。 表 E-111-2 主惠 作演。 音 E-111-1 故事 多輪 多 E-111-1 如等	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容自 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第 8 週		音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-1 多元形	口試	【人權教育】
労 Q 油				素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。 表 E-111-2 主題動 作編創、故事表 演。		
			不能 一間作形式, 一間作形式, 一間作形式, 一間有數 一間有數 一間, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面	作音 A-111-2 相關音樂調素相語,如此 相關等等音之 相關等等音之 相關等等音之 一個 表		
			表演的創作主題 與內容。 1-111-8 能嘗試	行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創		

	智誅怪(調整)計畫				
3/29	漫畫與偶、第五	舌法。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	個別差異並尊重自
	單元 熱鬧慶典	2.習奏〈練習曲	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼	己與他人的權利。
	1-3 小小愛笛	(二)〉。	感。	吸、共鳴等。	【品德教育】
	生、3-6 偶是小		1-111-2 能使用	音 E-lll-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
	達人、5-2 扮演	視覺	視覺元素和構成	素,如:曲調、調	和諧人際關係。
	祕笈大公開	1.完成捏塑造型、	要素,探索創作	式等。	
		上色。	歷程。	音 E-lll-4 音樂符	
		2.完成立體偶並展	1-111-3 能學習	號與讀譜方式,	
		示。	多元媒材與技	如:音樂術語、唱	
			法, 表現創作主	名法等。記譜法,	
		表演	題。	如:圖形譜、簡	
		1.認識慶典中的大	1-111-8 能嘗試	譜、五線譜等。	
		型戲偶。	不同創作形式,	音 A-lll-1 器樂曲	
		2.認識國外表演團	從事展演活動。	與聲樂曲,如:各	
		<u> </u>	2-111-1 能使用	國民謠、本土與傳	
		3.欣賞大型戲偶操	適當的音樂語	統音樂、古典與流	
		作方式。	彙, 描述各類音	行音樂等, 以及樂	
			樂作品及唱奏表	曲之作曲家、演奏	
			現, 以分享美感	者、傳統藝師與創	
			經驗。	作背景。	
			2-111-2 能發現	音 A-111-2 相關音	
			藝術作品中的構	樂語彙,如曲調、	
			成要素與形式原	調式等描述音樂元	
			理, 並表達自己	素之音樂術語,或	
			的想法。	相關之一般性用	
			2-111-6 能區分	五日日の	
			表演藝術類型與	視 E-111-1 視覺元	
			特色。	素、色彩與構成要	
				素的辨識與溝通。	
				視 E-111-2 多元的	
				媒材技法與創作表	
				現類型。	
				•	

-		1				1	
					視 E-111-3 設計思		
					考與實作。		
					表 A-lll-2 國內外		
					表演藝術團體與代		
					表人物。		
					表 P-lll-1 各類形		
					式的表演藝術活		
					動。		
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-111-1 多元形	口試	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈外婆	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
			的澎湖灣〉。	譜, 進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		需求的不同, 並討
			2.複習 24 拍。	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
			3.複習切分音和反	感。	吸、共鳴等。		則。
			復記號。	1-111-2 能使用	音 E-111-5 簡易創		人 E5 欣賞、包容
				視覺元素和構成	作,如:節奏創		個別差異並尊重自
	65 → H1 → 37.44.406		視覺	要素, 探索創作	作、曲調創作、曲		己與他人的權利。
	第二單元 愛的樂		1.透過形狀、顏色	屋程 。	式創作等。		【品德教育】
	章、第四單元探		和線條, 觀察藝	1-111-8 能嘗試	音 A-lll-1 器樂曲		品 E3 溝通合作與
	索藝術的密碼、		術家想傳遞心情	不同創作形式,	與聲樂曲,如:各		和諧人際關係。
第 9 週	第五單元 熱鬧慶		的方式。	從事展演活動。	國民謠、本土與傳		TO HELD TOURIST TO
3/30-4/5	典	2	2.引導學生欣賞畫	2-111-1 能使用	統音樂、古典與流		
	2-1 愛的故事		作,了解藝術家	適當的音樂語	行音樂等, 以及樂		
	屋、4-1 找出心		的想法與感受。	彙,描述各類音	曲之作曲家、演奏		
	情的密碼、5-3		H 7/11/12/7 (7/11/20)	樂作品及唱奏表	者、傳統藝師與創		
	偶的創意 SHOW		表演	現,以分享美感	作背景。		
			1. 能夠設計並完成		視 E-111-1 視覺元		
			四季精靈面具。	2-111-2 能發現	素、色彩與構成要		
			2.創作各種不同肢	藝術作品中的構	素的辨識與溝通。		
			體動作表達情	成要素與形式原	視 E-111-2 多元的		
			(超到下30年的 (名)	理, 並表達自己	媒材技法與創作表		
			<i>"</i> □ 0	的想法。	現類型。		
				2-111-4 能探索	表 E-111-1 聲音與		
				10 3/1-//	77 = = 平日八		

			÷ 646	樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	4÷ n	【【描私本】
第 10 週 4/6-4/12	第二單元 愛的樂 章、第四單元 愛的探 索藝術的 熱鬧 與 2-1 愛的 教問 屋、4-2 愛的 對 屋、4-2 密 目 5-3 偶的 SHOW	3	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音。 視覺 1.觀察、的顏色。 我與特別,一個人學,一個人學,一個人學,一個人學,一個人學,一個人學,一個人學,一個人學	1-111-1 聽譜演感 1-111-1 聽譜演感 1-111-1 聽譜演感 1-111-元,	音 E-III-1 多輪 E-III-1 多輪 E-III-1 多輪 E-III-1 多輪 E-III-2 第一 III 第一 III 第一 III 第二 III 第三 III III 第三 III III 第三 III III III III III III III	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同體

			音樂	成要素並。 2-111-4 能探與並素 主語。 2-111-4 能探與 生活會 解 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	音 E-111-2 樂器的	口試	【人權教育】
第 11 週 4/13- 4/19	第二單元 愛的樂章、第四單元 愛的樂素藝術的密碼、第五單元 熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意 SHOW	3	1.欣賞〈無言歌〉 一〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術密碼。 2.聆聽音樂創作的藝術密碼。 2.聆聽音樂感受 藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	歷程。 1-111-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-111-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音	分類、基礎奏、 基礎奏奏 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人	實作	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧共生,進而 保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

				樂曲創作背景與 生活的關聯,並 表達自我觀點, 以體認音樂的藝 術價值。	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。 表 E-lll-2 主題動 作編創、故事表 演。		
第 12 週 4/20- 4/26		0					
第 13 週 4/27-5/3	第二單元 愛的樂章、第四單元 愛的樂章、第四單元 熱隔 素五單元 熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列 我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	音樂 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏。	譜, 進行以 演奏, 是 1-111-2 能構 , 題素, 使構創 要歷程。 1-111-3 能與創作 等 表, 2-111-8 能式, 2-111-1 能使	音 E-111-1 多元形式唱, 基 :	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同, 個別

		一起操偶的默契。 3. 設計思考的練習。	彙, 描述母享 現經 現經 現經 第一間 第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	素、的 E-lll-2。的 展開 是一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
第 14 週 5/4-5/10	第二單元 愛的樂章、第四單元 探索藝術的密碼、第五單元 熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 3 視覺 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼,練習漸	譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-111-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。 1-111-4 能感	音 E-lll-1 多元形式歌曲,如:輪唱、白唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。音 A-lll-1 器樂曲與聲麗,如:與聲麗,如:傳養國民謠、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、與奏者、傳統藝師與創	實作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重 不同族群的歷史文 化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

C5-1 領域學智謀怪(調整)計畫				
	變。	素、技巧。	作背景。	【環境教育】
		2-111-1 能使用	音 P-lll-1 音樂相	環 E3 了解人與自
	表演	適當的音樂語	關藝文活動。	然和諧共生, 進而
	1.共同創作故事情	彙, 描述各類音	音 P-lll-2 音樂與	保護重要棲地。
	境。	樂作品及唱奏表	群體活動。	【品德教育】
	2.整合故事內容,	現, 以分享美感	視 E-lll-1 視覺元	品 E3 溝通合作與
	以起、承、轉、	經驗。	素、色彩與構成要	和諧人際關係。
	合的方式呈現。	2-111-2 能發現	素的辨識與溝通。	
	3.運用自製樂器敲	藝術作品中的構	視 E-lll-2 多元的	
	打出音效。	成要素與形式原	媒材技法與創作表	
		理, 並表達自己	現類型。	
		的想法。	視 A-lll-1 藝術語	
		2-111-4 能探索	彙、形式原理與視	
		樂曲創作背景與	覺美感。	
		生活的關聯,並	表 E-lll-1 聲音與	
		表達自我觀點,	肢體表達、戲劇元	
		以體認音樂的藝	素(主旨、情節、對	
		術價值。	話、人物、音韻、	
		3-111-2 能了解	景觀)與動作元素	
		藝術展演流程,	(身體部位、動作/	
		並表現尊重、協	舞步、空間、動力/	
		調、溝通等能	時間與關係)之運	
		力。	用。	
		3-111-5 能透過	表 A-111-3 創作類	
		藝術創作或展演	別、形式、內容、	
		覺察議題,表現	技巧和元素的組	
		人文關懷。	合。	
			表 P-lll-4 議題融	
			入表演、故事劇	
			場、舞蹈劇場、社	
			區劇場、兒童劇	
			場。	

	Г	í			T		
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-2 樂器的		【原住民族教育】
			1.欣賞〈呼喚	聽唱、聽奏及讀	分類、基礎演奏技	實作	原 E6 了解並尊重
			曲〉。	譜,進行歌唱及	巧, 以及獨奏、齊		不同族群的歷史文
			2.認識原住民樂	演奏, 以表達情	奏與合奏等演奏形		化經驗。
			器。	感。	式。		【人權教育】
				1-111-2 能使用	音 A-lll-1 器樂曲		人 E5 欣賞、包容
			視覺	視覺元素和構成	與聲樂曲, 如:各		個別差異並尊重自
			1.欣賞米羅、馬諦	要素, 探索創作	國民謠、本土與傳		己與他人的權利。
			斯作品。	歷程。	統音樂、古典與流		【環境教育】
			2.完成藝術密碼	1-111-4 能感	行音樂等, 以及樂		環 E3 了解人與自
			後, 為作品搭配	知、探索與表現	曲之作曲家、演奏		然和諧共生, 進而
	第二單元 愛的樂		背景。	表演藝術的元	者、傳統藝師與創		保護重要棲地。
	章、第四單元 探			素、技巧。	作背景。		【品德教育】
	索藝術的密碼、		表演	1-111-5 能探索	音 P-lll-1 音樂相		品 E3 溝通合作與
然 1 Г \ भ	第五單元 熱鬧慶		1.共同創作故事情	並使用音樂元	關藝文活動。		和諧人際關係。
第 15 週	典	0	境。	素,進行簡易創	視 E-111-1 視覺元		THE P CINICIPAL PING
5/11-	2-2 我的家鄉我	3	2.整合故事內容,	作, 表達自我的	素、色彩與構成要		
5/17	的歌、4-6 呈現		以起、承、轉、	思想與情感。	素的辨識與溝通。		
	我的藝術密碼、		合的方式呈現。	1-111-6 能學習	視 E-lll-2 多元的		
	5-3 偶的創意		3.運用自製樂器敲	設計思考, 進行	媒材技法與創作表		
	SHOW		打出音效。	創意發想和實	現類型。		
				作。	視 E-111-3 設計思		
				2-111-1 能使用	考與實作。		
				適當的音樂語	視 A-lll-1 藝術語		
				彙,描述各類音	彙、形式原理與視		
				樂作品及唱奏表	覺美感。		
				現,以分享美感	表 E-111-1 聲音與		
				經驗。	肢體表達、戲劇元		
				2-111-2 能發現	素(主旨、情節、對		
				藝術作品中的構	話、人物、音韻、		
				成要素與形式原	景觀)與動作元素		
				理, 並表達自己	(身體部位、動作/		
		<u> </u>	1	_, _,,			

3,3,1				44. +0 14.	/m: ib		
				的想法。	舞步、空間、動力/		
				2-111-4 能探索	時間與關係)之運		
				樂曲創作背景與	用。		
				生活的關聯,並	表 A-111-3 創作類		
				表達自我觀點,	別、形式、內容、		
				以體認音樂的藝	技巧和元素的組		
				術價值。	合。		
				3-111-2 能了解	表 P-111-4 議題融		
				藝術展演流程,	入表演、故事劇		
				並表現尊重、協	場、舞蹈劇場、社		
				調、溝通等能	區劇場、兒童劇		
				力。	場。		
				3-III-5 能透過	<i>22</i> 0		
				藝術創作或展演			
				景察議題 , 表現			
				人文關懷。			
			音樂	1-111-1 能透過	音 E-lll-1 多元形	 口試	【人描数去】
							【人權教育】
			1. 認識高音 Fa 音	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E5 欣賞、包容
			指法。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		個別差異並尊重自
	第二單元 愛的樂		2.複習交叉指法的		歌唱技巧, 如:呼		己與他人的權利。
	章、第四單元 探		概念。	感。	吸、共鳴等。		【品德教育】
	索藝術的密碼、		3.認識直笛二部合	1-111-4 能感	音 E-111-3 音樂元		品 E3 溝通合作與
第 16 週	第五單元 熱鬧慶		奏。	知、探索與表現	素,如:曲調、調		和諧人際關係。
5/18-	典	3		表演藝術的元	式等。		
5/24	↑ 2-3 小小愛笛	0	視覺	素、技巧。	音 E-lll-4 音樂符		
0/ 24	生、4-7 藝術密		1.欣賞公共藝術作	1-111-6 能學習	號與讀譜方式,		
			品, 並說出感受	設計思考, 進行	如:音樂術語、唱		
	碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW		及想法。	創意發想和實	名法等。記譜法,		
			2.能創作非具象的	作。	如:圖形譜、簡		
			立體作品。	1-111-8 能嘗試	譜、五線譜等。		
				不同創作形式,	音 A-lll-1 器樂曲		
			表演	從事展演活動。	與聲樂曲, 如:各		

		1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表	國統行曲者作音樂調素相語視媒現視彙覺視計境表作演表隊容劃音點樂樂作傳景一點一名,大學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學	口試	【人權教育】
第 17 週 5/25- 5/31	第二單元 愛的樂章、第四單元 探索藝術的密碼、第五單元 熱鬧慶	3 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合 奏。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼	實作	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

典		感。	吸、共鳴等。	【品德教育】
2-3 小小愛笛	視覺	1-111-4 能感	音 E-lll-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
生、4-7 藝術密	1.欣賞公共藝術作	知、探索與表現	素,如:曲調、調	和諧人際關係。
碼大集合、5-3	品, 並說出感受	表演藝術的元	式等。	
偶的創意 SHOW	及想法。	素、技巧。	音 E-lll-4 音樂符	
	2.能創作非具象的	1-111-6 能學習	號與讀譜方式,	
	立體作品。	設計思考,進行	如:音樂術語、唱	
		創意發想和實	名法等。記譜法,	
	表演	作。	如:圖形譜、簡	
	1.了解演出前要進	1-111-8 能嘗試	譜、五線譜等。	
	行的行政事項。	不同創作形式,	音 A-lll-1 器樂曲	
	2.培養組織規劃的	從事展演活動。	與聲樂曲,如:各	
	能力。	2-111-1 能使用	國民謠、本土與傳	
	3.訓練學生危機處	適當的音樂語	統音樂、古典與流	
	理能力。	彙, 描述各類音	行音樂等, 以及樂	
		樂作品及唱奏表	曲之作曲家、演奏	
		現, 以分享美感	者、傳統藝師與創	
		經驗。	作背景。	
		2-111-2 能發現	音 A-111-2 相關音	
		藝術作品中的構	樂語彙,如曲調、	
		成要素與形式原	調式等描述音樂元	
		理, 並表達自己	素之音樂術語,或	
		的想法。	相關之一般性用	
		2-111-5 能表達	 語。	
		對生活物件及藝	視 E-lll-2 多元的	
		術作品的看法,	媒材技法與創作表	
		並欣賞不同的藝	現類型。	
		術與文化。	視 A-lll-1 藝術語	
		3-111-2 能了解	彙、形式原理與視	
		藝術展演流程,	覺美感。	
		並表現尊重、協	視 P-lll-2 生活設	
		調、溝通等能	計、公共藝術、環	

			1.到校園中進行探 索與收集自然物 的活動。	力。 1-lll-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主	境藝術。 表 E-111-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-111-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 視 E-111-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教
第 18 週 6/1-6/7	第六單元 自然之 美 6-1 大自然的禮 物	3	2.觀察與辨識校園 自然物,進行討 論和分類。 3.欣賞自然物媒材 創作。 4.透過設計思考的 步驟,規畫自然 物設計的主題、 規則和機關。 5.使用不同媒材、 工具和技法, 作種子迷宮。	題。 1-lll-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	現 E-III-3 設計思考與實作。		學,認識生活環境 (自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規劃物品的製 作步驟。
第 19 週 6/8-6/14	第六單元 自然之 美 6-1 大自然的禮 物、6-2 大自然 的樂章	3	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享,並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。	聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-lll-6 能學習設計思考,進行	音 E-lll-1 多元形 式歌曲,如:輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧,如:呼 吸、共鳴等。 音 E-lll-5 簡易創 作,如:節奏創 作、曲調創作、曲 式創作等。	口試 實作 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力,察覺自己從 他者接受的各種幫 助,培養感恩之 心。

			4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉一 〈善變的女 人〉。	樂曲創作背景與 生活的關聯,並 表達自我觀點, 以體認音樂的藝 術價值。 3-111-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表現 人文關懷。	視 E-lll-3 設計思考與實作。 音 A-lll-2 相關音樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 視 P-lll-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
第 20 週 6/15- 6/21	第六單元 自然之 美 6-2 大自然的樂 章、6-3 自然與 神話劇場	3	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律。 3.欣赏《自传清》。 3.欣赏《自传清》。 4.音樂戲劇《不同》。 5.認識戲》。 6.認識不同劇場。 7.運用肢體進萬物的扮演活動。	生活的關聯, 並	音 E-III-1 多元形式。 事	實作	【生 E7 發同 數學 的 要 是 E7 發 同 主 E7 發 同 主 E7 感 同 主 E7 感 同 主 E7 感 同 主 E2 意 是 是 E2 的 要 是 E3 能 要 E3 能 要 E4 要 E6 下 E6
第 21 週	第六單元 自然之	3	1.認識戲劇的起	1-111-8 能嘗試	表 E-lll-2 主題動	口試	【環境教育】

6/22- 6/28	美6-3 自然與神話劇場		源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的	不同創作形式, 從事展演活動。 3-111-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表現 人文關懷。	作編創、故事表演。 表 A-lll-3 創作類別、形式、內容、 技巧和元素的組合。 表 P-lll-1 各類形式的表演藝術活動。	實作	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【原住民族教育】原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第 22 週	休業式	0					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。