

臺南市公立玉井區層林國民小學 113 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 悠揚笛聲 | 21 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立玉井區層林國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 悠揚笛聲 | 實施年級 | 六 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|--|---------------------|---|--------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2. 培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4. 培養學童互助合作的團隊精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 2 週 | 1 | 直笛音樂基礎訓練 | 音階練習、節奏練習 | 演奏正確的音準與節奏 | 實作評量 | | |
| 第 3 週 | 1 | 直笛音樂基礎訓練 | 音階練習、節奏練習 | 演奏正確的音準與節奏 | 實作評量 | | |
| 第 4 週 | 1 | G 大調音階練習 運舌、吐氣訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 | 演奏正確的音準與節奏 | 實作評量 | | |
| 第 5 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | | |
| 第 6 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:天空之城 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|--------|---|------|---|--------------------|------|--|
| 第 7 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:天空之城 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 8 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練、 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 9 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練、 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 10 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練、 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 11 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:伴我左右 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 12 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:伴我左右 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 13 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 14 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 15 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 16 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-----------------------|----------|------|--|
| | | | 我愛吹笛-練習曲 樂曲:伴我左右 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 18 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 19 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 20 週 | 1 | 小小音樂會 | 合奏曲成果表演預備 | 合奏演繹 | 實作評量 | |
| 第 21 週 | 1 | 小小音樂會 | 合奏曲成果表演預備 | 合奏演繹 | 實作評量 | |
| 第 22 週 | 1 | 小小音樂會 | 合奏曲成果表演 | 合奏演繹 | 實作評量 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立玉井區層林國民小學 113 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 悠揚笛聲 | 19 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立玉井區層林國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 悠揚笛聲 | 實施年級 | 六 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|--|---------------------|--|--------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2. 培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4. 培養學童互助合作的團隊精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 2 週 | 1 | 直笛音樂基礎訓練 | 音階練習、節奏練習 | 演奏正確的音準與節奏 | 實作評量 | | |
| 第 3 週 | 1 | 直笛音樂基礎訓練 | 音階練習、節奏練習 | 演奏正確的音準與節奏 | 實作評量 | | |
| 第 4 週 | 1 | F 大調音階練習 運舌、吐氣訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 | 彈奏正確的音準與節奏 | 實作評量 | | |
| 第 5 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | | |
| 第 6 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲：圓舞曲 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|--------|---|------|---|--------------------|------|--|
| 第 7 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:圓舞曲 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 8 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練、 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 9 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練、 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 10 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練、 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 11 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:水邊之春 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 12 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:水邊之春 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 13 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 14 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 15 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 16 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 | 演奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--------------------|------|--|
| | | | 我愛吹笛-練習曲 樂曲:龍貓 麵包超人 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 合奏訓練 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練 我愛吹笛-練習曲 樂曲:龍貓 麵包超人 | 彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練 | 實作評量 | |
| 第 18 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 19 週 | 1 | 分部練習 | 音階練習、節奏練習 運舌、吐氣訓練。 | 各聲部正確的演奏 | 實作評量 | |
| 第 20 週 | 1 | 小小音樂會 | 合奏曲成果表演預備 | 合奏演繹 | 實作評量 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。