

臺南市公立將軍區將軍國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習細說將庄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	做將軍-- 詩話將庄尋奇	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現：觀察人與社區間的關係，對在地文化的理解更深入，思考在地文化的保存價值。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能覺察將庄的社區特色，運用在地語言與人交談，並書寫紀錄將庄的現況，展現在地文化的特色。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	將庄童詩發表會 引導基準： 1. 說出童詩創作內涵。(每人 3 分鐘) 2. 內容包括關懷中心活動、廟前叫賣、文化習俗等等。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		詩話將庄	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 閱 E6 發展向文本提問的能力。				
	學習內容(校訂)	繪本《詩話將庄》				
學習目標		能概述繪本內容的大意、閩南語朗誦文本段落，並分析將庄行業古今的異同。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源	
	4	1. 播放影片：詩話將庄舞台劇 2. 《詩話將庄》P1~P9 朗誦文章及導讀 3. 吳萱草、施憲忠詩人的作品有哪些？ 4. 古今雜貨店的差異有哪些？ 5. 童玩「踢籬仔」怎麼玩？	1. 觀看詩話將庄舞台劇 2. 跟著老師用閩南語念《詩話將庄》P1~P9 3. 從文本及網路搜尋，吳萱草、施憲忠詩人的作品。 3. 比較分析古今雜貨店的營業方式，並分析將庄雜貨店的現況。 4. 從網路搜尋「踢籬仔」的玩法，並分組玩觀看。	紙筆評量 書寫古今雜貨店的異同和將庄雜貨店的現況分析 發表評量 說出「踢籬仔」的玩法。	《詩話將庄》 鹽分地帶文學網站	
	3	1. 《詩話將庄》P10~P15 朗誦文章及導讀 2. 你知道現代有哪些行業？	1. 跟著老師用閩南語念《詩話將庄》P10~P15	紙筆評量 書寫將庄古今行業		

		3. 二維表格如何製作? 4. 將庄古今行業的差異有哪些?	2. 使用搜尋找出現代有哪些行業? 3. 小組使用二維表格分析, 並記錄將庄古今行業的差異。	的差異。	
	3	1. 《詩話將庄》P16~P21 朗誦文章及導讀 2. 文本上吳新榮的詩意義維何? 創作背景為何? 3. 如何以閩南語表達本書的心得?	1. 跟著老師用閩南語念《詩話將庄》P10~P15 2. 聆聽詩文意義 3. 閩南語朗誦文本段 4. 說出學習心得	口語評量 閩南語說出學習心得。	

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		探訪延陵古厝	教學期程	第 6 週至第 9 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式, 並加以尊重。				
	學習內容(校訂)	1. 吳新榮著作的簡介。 2. 到圖書館查詢相關作家圖書的方式。				
學習目標		能聆聽並表達踏查的名人事蹟, 覺察文學作品的不同及在地文化的特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點, 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼?	學習資源

	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪地點的說明。 2. 在圖書館如何查詢圖書 3. 延陵古厝有什麼特殊的事蹟？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽與紀錄：聆聽鄉土踏查教材，紀錄踏查重點。 2. 踏查：帶領學生到社區延陵古厝踏查。 3. 發表：小組發表踏查心得。 	<p>發表評量</p> <p>小組發表踏查所整理的資料心得。</p>	<p>《詩話將庄》繪本 P4、P6~P9、P13、P21</p> <p>將軍圖書館吳新榮日記藏書</p>
	4	<p>帶領學生到將軍圖書館翻閱吳新榮先生的作品集，查一查吳新榮有哪些作品？各有什麼特色？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在圖書館中找到吳新榮的作品。 2. 查閱不同形式作品的內容(例如日記、詩歌、信件、散文) 3. 說出自己最喜歡的作品。 	<p>口語評量</p> <p>以閩南語或國語朗誦詩人作品。</p>	
	2	<p>閱讀《詩話將庄》，說一說這些人的作品有什麼特色？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組朗讀 2. 分組討論 3. 分組發表 		

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)							
單元名稱		走揣故事的人		教學期程	第 10 週至第 14 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。					
	學習內容(校訂)	1. 社區的市場類型。 2. 紀錄方法。 3. 關懷中心活動規劃方法。 4. 饅頭製作方法。 5. 新聞稿寫作方式。					
學習目標		1. 能觀察並記錄社區市場的類型及擺攤的方式。 2. 能規劃關懷中心活動流程。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	2	1. 每天早上金興宮廣播有哪些？ 例如：賣物件、揣人、講代誌 2. 廣播說明的重點有哪些？你會幫他加哪些詞句，會讓廣播更生動？		紀錄在學習單，紀錄兩週，寫成完整的句子	紙筆評量 1. 學習單。 2. 能完整敘述一個事件。	《詩話將庄》繪本 P2	
	6	1. 關懷中心活動的規劃內容有哪些？ 2. 製作饅頭準備的工具和步驟有哪些？ 3. 陶笛表演有哪些曲子？ 4. 饅頭實作。 5. 製作完成的包裝方法是什麼？ 6. 到關懷中心分享饅頭、陶笛演奏。		1. 分組書寫關懷中心活動計畫。 2. 分組製作饅頭。 3. 分組包裝。	發表評量 小組發表文稿內容。		
	2	1. 新聞稿寫作內容有哪些重點？ 2. 影像輸出、配樂編輯的注意事項有哪些？		1. 使用 WORD 文書編輯文字稿。 2. 影像+配樂編輯	實作評量 能分組完成編輯新聞稿。		

--	--	--	--	--	--

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		我是細漢詩人	教學期程	第 15 週至第 18 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1. 童詩賞析的方法 2. 童詩仿作的方法。				
學習目標		能以童詩形式描寫社區景觀、物產、事件經過或成長心情點滴。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		4	1. 以童詩趣味 PPT 指導學生了解創作原則。 2. 示範繪本及校刊內的童詩作品，展示的童詩中， 有哪些是你喜歡的？為什麼？ 3. 依老師指定的主題發想，分組共作。 4. 有哪些主題適合創作？為什麼？	1. 聆聽童詩創作原則 2. 找出自己喜歡的作品，並寫出原因，同組 的同學相互分享。 3. 分組共作童詩。	實作評量 1. 作品中能有童趣 2. 作品嘗試加入修 辭	《詩話將庄》繪 本 P17~P19 將軍校刊 No10、No15 童詩趣味 PPT
		4	1. 心智圖引導主題的發散思考要怎麼進行？ 2. 創作的主题如何選擇？ 3. 童詩創作時，有哪些修辭可以運用？ 例如：擬人、類疊、譬喻、摹寫等等 4. 如何讓創作的版面更生動？ 例如：加入插圖、加上背景…	1. 使用心智圖發想童詩 主要內容。 2. 個人創作童詩。 3. 加入修辭使童詩更生 動。 4. 設計插圖。		

--	--	--	--	--	--

本表為第 5 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

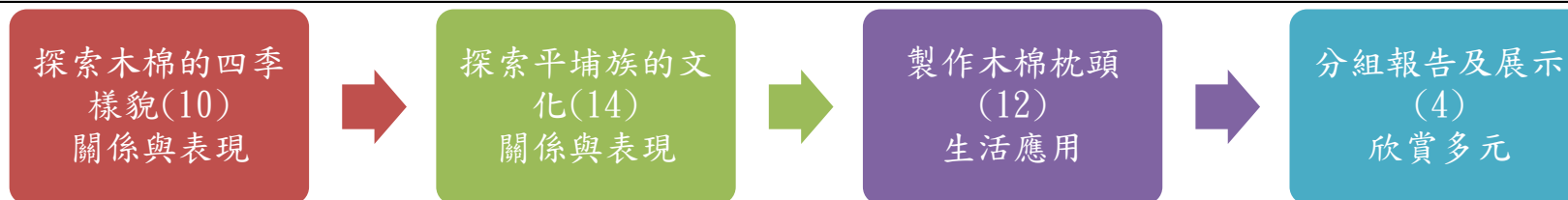
單元名稱		分組報告及展示	教學期程	第 19 週至第 20 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1. 邀請卡的設計方式、 2. 童詩作品展示方式。				
學習目標		1. 能參與分組布置作品的展示。 2. 能欣賞展出的作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	3	1. 學習仙草茶製作(繪本 P4)的製作方法 2. 布置作品展示 3. 邀請卡：邀請哪些師長? 哪些同學?	1. 仙草茶實作。 2. 完成邀請卡：寫出邀請對象、目的、地點及插圖。	實作評量 邀請卡製作，要有請對象、目的、地點及插圖。		
	1	發表會 1. 朗讀童詩創作作品。 2. 一邊喝仙草茶，一邊欣賞作品。	朗誦作品並說明創作作品內涵	發表評量 能說明創作作品內涵。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習細說將庄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	做將軍-- 火紅的木棉	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現：觀察將軍的路樹--了解木棉的四季樣貌、覺察木棉生態與平埔族文化的關係，探索平埔族習俗文化在將庄的現況。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能說出木棉的四季樣貌，體驗木棉在生活上的運用，了解木棉在平埔族文化的重要性。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	「木棉小達人」 引導基準： 1. 分組報告將庄平埔族文化的特色。(每組五分鐘，例如木棉、荊桐、地名、興安宮宗教特色……) 2. 木棉枕頭展示。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		探索木棉的四季樣貌	教學期程	第一週至第五週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容(校訂)	網路搜尋的方法。				
學習目標		能搜尋資料並介紹木棉花的四季。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	4	1. ppt 使用步驟有哪些？ 2. 引導使用木棉花介紹相關網站。 3. 木棉外形及四季的特色有哪些？	1. 分組使用 PPT 統整木棉花資訊，並加入圖片 2. 分組說出木棉外形及四季表現特色。	實作評量 分組使用 PPT 統整木棉花資訊。要包含木棉外形及四季表現特色。 發表評量 小組發表說出木棉外形及四季表現特色。	植物介紹網站	
	1	1. 將庄有哪些地方有木棉(薊桐)？ 2. 分組校內找尋木棉花，算一算有幾棵？	1. 依據所學，分組找出校內木棉的數量。			
	2	帶領學生到木棉花道踏查，要注意哪些事項？	騎車到社區實地觀察並拍攝木棉花道。			
	3	1. 還有哪種植物在平埔族備受重視？ 2. 在社區有嗎？有哪些特色？ 3. 我們一起去找一找。(百年薊桐樹)	1. 分組找出相關樹種，並介紹它的特色。 2. 騎單車到社區走訪百年刺桐樹。			

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)							
單元名稱		探索平埔族的文化		教學期程	第六週至第十二週	教學節數	14 節 560 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。					
	學習內容(校訂)	平埔族的遷徙與分布、宗教信仰和生活習性。					
學習目標		能探索木棉在平埔族的文化上的關聯性。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	2	1. 平埔族的遷徙與分布的位置在哪裡？ (例如角帶圍、下部)		1. 聆聽老師解說。 2. 分組 PPT 統整平埔族 分布狀況，並標示將庄 平埔族主要分布區	實作評量 分組使用 PPT 統整 平埔族分布狀況、 宗教特色、生活特 性。	平埔族群介紹 PPT	
	2	1. 平埔族的生活習性有哪些特色(建築、農耕、食物)		1. 聆聽老師解說。 2. 分組 PPT 統整出平埔 族生活習性			發表評量 分組發表
	2	1. 平埔族的宗教信仰，和漢人有哪些異同？ 2. 騎單車到興安宮踏查。		1. 聆聽老師解說。 2. 騎單車到興安宮，觀 察平埔族宗教特色。			
	1	分組報告學習摘要。		1. 分組報告平埔族文化 學習摘要			
	7	1. 戶外教育：到北頭洋平埔族文化園區 2. 到北頭洋平埔族文化園區，收穫有哪些？		1. 每人口頭報告一分鐘 2. 書面至少 200 字			

本表為第3單元教學流程設計/(本學期共4個單元)							
單元名稱		製作木棉枕頭		教學期程	第13週至第18週	教學節數	12節 480分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。					
	學習內容(校訂)	木棉枕頭的製作方法。					
學習目標		1. 能了解木棉棉花的處理。2. 能完成枕頭的製作與彩繪。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	
	4	1. 木棉棉花的蒐集方式有哪些？ 2. 帶學生到木棉花道，分組撿拾棉花，要撿多少呢？		到社區木棉花道，分組蒐集木棉棉花。		實作評量 ◎木棉棉花蒐集整理的參與度。 ◎個人木棉枕頭作品。	
	4	1. 要如何整理撿回來的木棉棉花？ 2. 要如何清潔及消毒木棉棉花？ 3. 要如何曝曬木棉棉花？ 4. 要如何鬆開木棉棉花？ 5. 要如何裝袋木棉棉花？ 6. 實作		分組整理木棉棉花，進行消毒、曝曬、鬆綿、裝袋等過程。		1. 作品完成度 2. 作品整體美感	
	4	1. 枕頭彩繪的設計圖樣的步驟？ (先在紙上構圖，圖稿確認後再枕頭上勾邊) 2. 彩繪布枕頭的注意事項有哪些？ 3. 實作。		設計圖案，彩繪枕頭			
						1. 棉被廠	

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)							
單元名稱		分組報告及展示		教學期程	第 19 週至第 20 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術，作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。					
	學習內容(校訂)	1. 報告分享的方式。 2. 木棉枕頭作品成果展的布置方式。					
學習目標		1. 能完整表達主題探索的心得。 2. 能欣賞展出的作品。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	1. 小組海報製作的主題有哪些？ 2. 學習重點的編輯方式有哪些？(word)		分組設計海報，展示學 習重點及心得		實作評量 1. 海報設計內容 2. 能表達票選原因	
	1	1. 小組成果發表 2. 全班票選喜愛的作品		小組發表 寫出喜愛的作品和原因			