

臺南市寶仁國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|-----|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時：50% (一)小考 30% (二)作業繳交 30% (三)上課態度表現 40% |
| | | 本土語 | - | 不定期 | 一、口試：就學生口頭問答結果評量之。 二、作業：就學生各種習作簿評量之。 三、實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1.口試 60% 2.作業 20% 3.實踐 20% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時：50% (一)小考 30% (二)作業繳交 30% (三)上課態度表現 40% | |
| | 生活課程 | 生活 | - | 不定期 | 一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)美勞：依小朋友上課實作的美勞作品及上課表現來做評分。 (五)音樂：依學生上課實作及日常生活表現評量之。 1. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 2. 表演：就學生之表演活動評量之。 | 一、平時 100% (一)生活知能 40% 1. 習作習寫 10% 2. 期中、期末平時考 20% 3. 上課表現 10% (二)美勞 30% 1. 實踐 50% 2. 鑑賞 20% 3. 態度 30% (三)音樂 30% 1. 實踐 30% 2. 表演 50% |

C9-4 學校一年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|--------------|----|---------|-----|--|--|
| | | | | | 3. 鑑賞：就學生由活動、資料中之鑑賞領悟情形評量之。 | 3. 鑑賞 20% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | 一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 平時 100% 一、健康與體育 50% (一) 學習單 30% 上課態度表現 20% (二) 體育 50% 二、肢體律動 50% (一) 術科測驗：60% (二) 表現：上課態度表現 40% |
| | | 體育 | 0 次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 自治活動 班級輔導 | | 依課程主題評量 | | 依據： 一、學生出缺席及獎懲 二、公共服務 三、特殊表現 評分之。 | 1. 出席率 20% 2. 上課態度 40% 3. 日常表現 40% |
| | 法定教育(導師) | | 依課程主題評量 | | 依據： 一、日常行為表現 二、團體活動表現 評分之。 | 1. 出席率 20% 2. 上課態度 40% 3. 日常表現 40% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市寶仁國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時：50% (一)小考 40% (二)作業繳交 30% (三)上課態度表現 30% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、第一段成績 100% 定期：50% 平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)口試 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、第二段成績 100% 計分方式同第一段 |
| | | 本土語 | 0 次 | 不定期 | 一、口試：就學生口頭問答結果評量之。 二、作業：就學生各種習作簿評量之。 三、實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1.口試 60% 2.作業 20% 3.實踐 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時：50% (一)小考 40% (二)作業繳交 30% (三)上課態度表現 30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|---------------|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 生活 | 次 | 不定期 | 一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、平時 100% (一)生活知能- 1. 習作習寫 15% 2. 單元平時考 30% 3. 上課態度 15% (二)美勞 20% (詳見視覺藝術) (三)音樂 20% (詳見音樂) | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 次 | 不定期 | (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種創作作品表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 1. 實作 25% 2. 鑑賞 25% 3. 作業 25% 4. 實踐 25% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 音樂 | 次 | 不定期 | (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)表演：就學生之表演活動評量之。 (三)鑑賞：就學生由活動、資料中之鑑賞領悟情形評量之。 | 1. 實踐 30% 2. 表演 50% 3. 鑑賞 20% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、【健體知能】50% (一)學習單 30% 上課態度表現 20% (二)體育 50% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 體育 | 次 | 不定期 | 一、定期： 術科測驗：2 次 二、平時： 學生之日常行為表現評量之 | 二、【肢體律動】50% (一)定期：60% (二)平時：上課態度表現 40% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 綜合活動 | 次 | 不定期 | | | | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|----------|---------|---|----------------------------|
| 彈性學習課程 | 自治活動班級輔導 | 依課程主題評量 | 依據： 一、學生出缺席及獎懲 二、公共服務 三、特殊表現 評分之。 | 一、出席率 50% 二、考核表分數 50% |
| | 法定教育(導師) | 依課程主題評量 | 依據： 一、日常行為表現 二、團體活動表現 評分之。 | 一、週會時間態度表現 二、日常生活表現 50% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市寶仁國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|------|------|--------|--|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量:紙筆測驗 2 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)情意態度:就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)測驗 15% (二)口試 20% (三)作業 15% |
| | | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)作業:就學生各種習作簿評量之。 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)作業 20% (二)紙筆 15% (三)口試 10% (四)實踐 5% |
| | | 本土語 | 0 次 | 不定期 | 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一口試 60% 二作業 20% 三實踐 20% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量:紙筆測驗 2 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)情意態度:就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 生活課程 | 自然科學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量:紙筆測驗 2 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 1 次 25% 二、平時 50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|-------|------|------|-----|--|---|----------------------|
| | | | | 之。 (三)情意態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)測驗 15% (二)實踐 20% (三)作業 15% | |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量：紙筆測驗 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)情意態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 10% (三)情意態度 10% | |
| | 藝術 | 視覺藝術 | 1 次 | 不定期 | 定期評量作品完成度。 平時：1. 學生課堂參與度 2. 學生日常行為表現 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 實作表現 50% 學習態度 50% |
| 音樂 | | 0 次 | 不定期 | 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、實作 40% 二、鑑賞 20% 三、態度 40% | |
| 表演藝術 | | 次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量：紙筆測驗 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)情意態度：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 10% (三)情意態度 10% | |
| | 體育 | 0 次 | 不定期 | 實作評量：體能測驗 上課態度：平時上課表現 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 實作評量：50% 上課態度：50% | |
| | 綜合活動 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量：紙筆測驗 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)情意態度：就學生之日常行為表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|----------|----------|-----|--|--|
| | | | | 現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 30% (二)作業 10% (三)情意態度 10% |
| 彈性學習課程 | 法定教育(導師) | 依各議題課程評量 | | 一、口頭評量 二、實作評量 三、情意態度 | 一、實作評量 50% 二、口頭評量 30% 三、情意態度 20% |
| | 肢體律動 | 1 次 | 不定期 | 一、定期： 術科測驗：1 次 二、平時： 學生之日常行為表現評量之 | 一、評量：50% 二、平時：50% |
| | 閱讀與寫作 | 1 次 | 不定期 | 一、口頭評量 二、實作評量 | 一、實作評量 50% 二、口頭評量 50% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市寶仁國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 實踐 10% 3. 作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)作業 20% (二)紙筆 15% (三)口試 10% (四)實踐 5% |
| | | 本土語 | ---次 | 不定期 | 1.口試：就學生口頭問答結果評量之。 2.作業：就學生各種習作簿評量之。 3.實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1.口試 60% 2.作業 20% 3.實踐 20% |
| | 數學 | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 實踐 10% 3. 作業 20% |
| | | | | | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|---------------|----------|------|--|--|---|
| | | | | 現評量之。 | (三)作業 15% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿 評量之。 | 一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 20 % 2. 實踐 10% 3. 作業 20% | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 1次 | 不定期 | 一、定期評量：作品完成度。 二、平時：1. 學生課堂參與程度。 2. 學生日常行為表現。 | 一、定期 50% 二、平時 50% |
| | | 音樂 | 0次 | 不定期 | 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 態度：就學生之日常行為表現評量之。 | 1. 實作 40% 2. 鑑賞 20% 3. 態度 40% |
| | 健康與體育 | 健康 | ---次 | 不定期 | 一、平時： (一)學習參與度：就學生與教師 上課互動過程，了解學生反應 情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表 現評量之 | 一、平時 100% (一)學習參與度 50 % (二)實踐 50% |
| | | 體育 | ---次 | 不定期 | 實作評量：體能測驗 上課態度：平時上課表現 | 實作評量：50% 上課態度：50% |
| | 綜合活動 | ---次 | 不定期 | 一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 | 一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50% | |
| 彈性學習課程 | 書法天地 | 硬筆書法課前準備 | | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | |
|------|---|--|--|
| | 認識書寫工具 | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | 硬筆書法基本運用 | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | 認識書法家 | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | 作品賞析 | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| 法定教育 | 依性別平等、性侵害防治、家庭教育、家庭暴力防治教育、環境教育、兒童權利公約主題評量 | 依據： 一、學習參與度：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量之。 二、實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、學習參與度 50% 二、實踐 50% |
| 數位素養 | 依社團類別/單元主題評量 | 實作評量：實機操作、作業成績 上課態度：上課表現 | 實作評量：50% 上課態度：50% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

臺南市寶仁國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 是否每位學生上台發表 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|-----------|-----------|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 國語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時： (一) 實踐 15% (二) 作業 15% (三) 紙筆測驗 20% |
| | | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)作業 20% (二)紙筆 15% (三)口試 10% (四)實踐 5% |
| | | 本土語 | 0 次 | 不定期 | (一)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)口試 60% (二)作業 20% (三)實踐 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時： (一) 實踐 15% (二) 作業 15% (三) 紙筆測驗 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------|------|-----|---|---|--------------------------------------|
| 生活課程 | 自然科學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% 定期考查計 2 次平均共 50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐/實作 20% (三)作業 15% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% 二、平時： (一) 實踐 15% (二) 作業 15% (三) 紙筆測驗 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術 | 視覺藝術 | 1 次 | 不定期 | 一、定期評量:作品完成度。 二、平時:1. 學生課堂參與程度。 2. 學生日常行為表現。 | 一、定期 50% 二、平時 50% |
| | | 音樂 | 0 次 | 不定期 | 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 態度：就學生之日常行為表現評量之。 | (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)態度 50% |
| | 健康與體育 | 健康 | 0 次 | 不定期 | 一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期： (一) 實踐 50% (二) 紙筆測驗 50% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|----------|--------------|-----|--|--|
| | 體育 | 0 次 | 不定期 | <p>一、平時：</p> <p>(一)實作、表演：就學生之實際操作與表演活動等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、不定期：</p> <p>(一)實作、表演 60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> |
| | 綜合活動 | 0 次 | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作、表演：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、不定期：</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> |
| 彈性學習課程 | 書法天地 | 依單元主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、不定期</p> <p>(一)實作 40%</p> <p>(二)鑑賞 30%</p> <p>(三)實踐 30%</p> |
| | 數位素養 | 依課程主題評量 | | <p>實作評量：實機操作、作業成績</p> <p>上課態度：上課表現</p> | <p>實作評量：50%</p> <p>上課態度：50%</p> |
| | 放眼天下 | 依社團類別/單元主題評量 | | <p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)作業 20%</p> <p>(二)紙筆 15%</p> <p>(三)口試 10%</p> <p>(四)實踐 5%</p> |
| | 法定教育(導師) | 依各議題課程評量 | | <p>依據：</p> <p>一、日常行為表現</p> <p>二、團體活動表現評分之。</p> | <p>一、週會時間態度表現 50%</p> <p>二、日常生活表現 50%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

臺南市寶仁國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|-----|------|------------|--|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)作業 20% (二)紙筆 15% (三)口試 10% (四)實踐 5% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | (一)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)口試 60% (二)作業 20% (三)實踐 20% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活課 | 自然科學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： | 一、定期：50% 定期考查計 2 次平均共 50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | | | |
|---|----|-------|------|--|--|--|--|--|
| 程 | | | | <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> | <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)實踐/實作 20%</p> <p>(三)作業 15%</p> | | | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | |
| | 社會 | | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> | | |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | |
| | | 視覺藝術 | | 0 次 | 不定期 | <p>一、定期評量：作品完成度。</p> <p>二、平時：1. 學生課堂參與程度。</p> <p>2. 學生日常行為表現。</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>二、平時 50%</p> | |
| | | 藝術 | 音樂 | | 0 次 | 不定期 | <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>3. 態度：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>1. 實作 25%</p> <p>2. 鑑賞 25%</p> <p>3. 態度 50%</p> |
| | | | 表演藝術 | | 次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 健康與體育 | 健康 | | 0 次 | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> | <p>一、不定期：</p> <p>(一)紙筆測驗 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p> |
| | | | 體育 | | 0 次 | 不定期 | <p>1. 實作、表演：就學生之實際操作與表演活動等行為表現評量之。</p> <p>2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>1. 實作、表演 60%</p> <p>2. 實踐 40%</p> |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|------|--------------|-----|---|--|
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 綜合活動 | 0次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、不定期： (一)實踐 50% (二)實作 50% |
| 彈性學習課程 | 書法天地 | 硬筆書法課前準備 | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | | 認識書寫工具 | | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | | 硬筆書法基本運用 | | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | | 認識書法家 | | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | | 作品賞析 | | 一、平時 (一)實作：就學生實際摹寫表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 (一)實作 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30% |
| | 數位素養 | 依社團類別/單元主題評量 | | 實作評量：實機操作、作業成績 上課態度：上課表現 | 實作評量：50% 上課態度：50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|------|---|--|--|
| 彈性學習課程 | 放眼天下 | 依社團類別/單元主題評量 | <p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)作業 20%</p> <p>(二)紙筆 15%</p> <p>(三)口試 10%</p> <p>(四)實踐 5%</p> |
| | 法定教育 | <p>1. 性別平等教育</p> <p>2. 性侵害防治教育</p> <p>3. 家庭教育</p> <p>4. 家庭暴力防治教育</p> <p>5. 環境教育</p> <p>6. 安全教育</p> <p>7. 戶外教育</p> <p>8. 生命教育</p> <p>9. 品德教育</p> | <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、不定期：</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。