

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 113 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法天地	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	數位素養	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	放眼天下	42	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 113 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法天地	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 08/25~08/31 08/30(五)開學日	1	硬筆書法課前準備 認識書寫工具	1. 說明上課方式與規則。 2. 硬筆書法概念 3. 複習正確執筆姿勢 4. 課程教材使用方法 5. 書寫工具介紹 6. 說明基本筆畫	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 09/01~09/07	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：土部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第三週 09/08~09/14	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：夕部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第四週 09/15~09/21 09/17(二)中秋節	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：子部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第五週 09/22~09/28	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：子部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第六週 09/29~10/05	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：寸部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第七週 10/06~10/12 10/10(四)國慶日	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：尸部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第八週 10/13~10/19	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：山部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
第九週 10/20~10/26	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：巾部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十週 10/27~11/02	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭硬筆書法各體的特色。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十一週 11/03~11/09	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：巾部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十二週 11/10~11/16	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：彳部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 11/17~11/23	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：彡部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十四週 11/24~11/30	1	文字的演進過程	文字的演進過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成仔細聆聽的習慣。</li> <li>2. 能明瞭文字的演進過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十五週 12/01~12/07	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：心部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十六週 12/08~12/14	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：手部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十七週 12/15~12/21	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：日部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第十八週 12/22~12/28	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：方部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十九週 12/29~01/04 01/01(三)元旦	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：水部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第二十週 01/05~01/11	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：王部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【生涯教育】
第二十一週 01/12~01/19	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【生涯教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十二週 01/19~01/20 01/20(一)結業日	0					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 113 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法天地	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	數位素養	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	放眼天下	42	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 113 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法天地	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	1
-------------	------	------	---	------	-------------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標		一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 02/02~02/08 02/05(三)開學日	1	硬筆書法課前準備	1. 上課方式與規則 2. 調伏心性：收心、靜心 3. 欣賞文字藝術之美	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 02/09~02/15	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：田部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第三週 02/16~02/22	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：矢部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以	1. 課堂觀察 2. 實作評量	



C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
<p>第四週</p> <p>02/23~03/01</p> <p>02/28(五)</p> <p>228 和平紀念日</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：石部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第五週</p> <p>03/02~03/08</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：歹部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第六週</p> <p>03/09~03/15</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：水部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第七週</p> <p>03/16~03/22</p>	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：田部	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				<p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	
<p>第八週 03/23~03/29</p>	1	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：米部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第九週 03/30~04/05 04/03(四)兒童節 04/04(五)清明節</p>	1	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：禾部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第十週 04/06~04/12</p>	1	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：立部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第十一週 04/13~04/19</p>	1	<p>認識書法家</p>	<p>書法家的故事</p>	<p>1. 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2. 能明瞭硬筆書法各體的特</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				色。	
第十二週 04/20~04/26 04/21(一)~24(四)15 全中運停課	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：米部	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.課堂觀察 2.實作評量
第十三週 04/27~05/03	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：岳部	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.課堂觀察 2.實作評量
第十四週 05/04~05/10	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：四部	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.課堂觀察 2.實作評量
第十五週 05/11~05/17	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：羊部	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔	1.課堂觀察 2.實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
第十六週 05/18~05/24	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：羊部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十七週 05/25~05/31 05/30(五)端午節	1	文字的演進過程	文字的演進過程	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭文字的演進過程。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十八週 06/01~06/07 06/04~05 畢業考	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：羽部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十九週 06/08~06/14	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：耒部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 06/15~06/21 06/16 畢業彌撒 06/17 畢業典禮	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：耳部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第廿一週 6/22-6/28	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【資訊教育】
第廿二週 6/29-7/05	0					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。