

臺南市私立北區寶仁國民(中)小學 113 學年度第一學期六年級藝術與人文(視覺藝術)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵 2. 藝術家的自畫像作品賞析，探索自畫像背後的故事與心境 3. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 4. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5. 能自行規劃並創作出自畫像。 6. 能運用自畫像進行情感表達。 7. 認識素描的基本知識與媒材特性 8. 訓練觀察能力 9. 訓練造型能力 10. 立體概念的建立 11. 認識超現實主義藝術理念 12. 多元媒材的運用 13. 認識動畫的基本原理 14. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 15. 能構思與編排手翻書內容與角色						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/25~08/31 08/30(五)開學日		0					

<p>第二週 09/01~09/07</p>	<p>自畫像</p>	<p>2</p>	<p>1. 藝術家的自畫像作品賞析，探索自畫像背後的故事與心境 2. 認識藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>課堂參與 口頭評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第三週 09/08~09/14</p>	<p>自畫像</p>	<p>2</p>	<p>1. 能自行規劃並創作出自畫像。 2. 綜合媒材與技法的運用 3. 能運用自畫像進行情感表達</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第四週 09/15~09/21 09/17(二)中秋節</p>	<p>自畫像</p>	<p>2</p>	<p>1. 能自行規劃並創作出自畫像。 2. 綜合媒材與技法的運用 3. 能運用自畫像進行</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			情感表達	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作		
第五週 09/22~09/28	自畫像	2	1. 能自行規劃並創作出自畫像。 2. 綜合媒材與技法的運用 3. 能運用自畫像進行情感表達	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 09/29~10/05	自畫像	2	1. 能自行規劃並創作出自畫像。 2. 綜合媒材與技法的運用 3. 能運用自畫像進行情感表達	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 10/06~10/12 10/10(四)國慶日	素描(進階)	2	1. 認識素描的基本知識與媒材特性 2. 訓練觀察能力 3. 訓練造型能力 4. 立體概念的建立	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第八週 10/13~10/19	素描(進階)	2	1. 認識素描的基本知識與媒材特性 2. 訓練觀察能力 3. 訓練造型能力 4. 立體概念的建立	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 10/20~10/26	素描(進階)	2	1. 認識素描的基本知識與媒材特性 2. 訓練觀察能力 3. 訓練造型能力 4. 立體概念的建立	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週 10/27~11/02	素描(進階)	2	1. 認識素描的基本知識與媒材特性 2. 訓練觀察能力 3. 訓練造型能力 4. 立體概念的建立	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 11/03~11/09	素描(進階)	2	1. 認識素描的基本知識與媒材特性 2. 訓練觀察能力 3. 訓練造型能力 4. 立體概念的建立	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作 作業評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週 11/10~11/16	拼貼畫-夢	2	1. 認識超現實主義藝術理念 2. 認識藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	課堂參與 口頭評量	【人權教育】 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				欣賞不同的藝術與文化。	設計思考與實作		
第十三週 11/17~11/23	拼貼畫-夢	2	1. 多元媒材的運用 2. 夢境的構思與創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十四週 11/24~11/30	拼貼畫-夢	2	1. 多元媒材的運用 2. 夢境的構思與創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十五週 12/01~12/07	拼貼畫-夢	2	1. 多元媒材的運用 2. 夢境的構思與創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					設計思考與實作		
第十六週 12/08~12/14	拼貼畫-夢	2	1. 多元媒材的運用 2. 夢境的構思與創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作 作業評量	【人權教育】 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十七週 12/15~12/21	四格漫畫	2	1. 認識動畫的基本原理 2. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	課堂參與 口頭評量	【性別平等教育】 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
第十八週 12/22~12/28	四格漫畫	2	1. 四格漫畫構思製作 2. 內容與角色編排	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	課堂參與 課堂實作	【性別平等教育】 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制
第十九週 12/29~01/04	四格漫畫	2	1. 四格漫畫構思製作 2. 內容與角色編排	1-III-2 能使用視覺元素和構	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	課堂參與 課堂實作	【性別平等教育】 性 U8 發展科技與

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

01/01(三)元旦				成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質		資訊能力，不受性別的限制
第二十週 01/05~01/11	四格漫畫	2	1. 四格漫畫構思製作 2. 內容與角色編排	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	課堂參與 課堂實作	【性別平等教育】 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制
第二十一週 01/12~01/19	四格漫畫	2	1. 四格漫畫構思製作 2. 內容與角色編排	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	課堂參與 課堂實作 作業評量	【性別平等教育】 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制
第二十二週 01/19~01/20 01/20(一)結業日		0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市私立北區寶仁國民(中)小學 113 學年度第二學期六年級 藝術與人文(視覺藝術) 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節		
課程目標	1. 能認識全球暖化與氣候變遷。 2. 運用繪畫表達環境議題 3. 瞭解版畫的版種分類。 4. 認識版畫一版多色之製版與印製過程 5. 認識版畫與生活的連結 6. 認識字形的設計方法 7. 能將字體設計運用在生活中						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/02~02/08 02/05(三)開學日	氣候變遷 環境議題創作	2	1. 能認識全球暖化與氣候變遷。 2. 運用繪畫表達環境議題。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作 口頭評量	【氣候變遷】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第二週 02/09~02/15	氣候變遷 環境議題創作	2	1. 能認識全球暖化與氣候變遷。 2. 運用繪畫表達環境議題。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	課堂參與 課堂實作	【氣候變遷】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

				1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	設計思考與實作		
第三週 02/16~02/22	氣候變遷 環境議題創作	2	1. 能認識全球暖化與氣候變遷。 2. 運用繪畫表達環境議題。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【氣候變遷】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第四週 02/23~03/01 02/28(五) 228 和平紀念日	氣候變遷 環境議題創作	2	1. 能認識全球暖化與氣候變遷。 2. 運用繪畫表達環境議題。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【氣候變遷】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第五週 03/02~03/08	氣候變遷 環境議題創作	2	1. 能認識全球暖化與氣候變遷。 2. 運用繪畫表達環境議題。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作 作業評量	【氣候變遷】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第六週 03/09~03/15	橡膠版畫創作 動物郵票	2	1 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程 3. 認識版畫與生活的連	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	課堂參與 課堂實作 口頭評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度

			結 4. 運用版畫進行創作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	設計思考與實作		
第七週 03/16~03/22 畢業旅行	橡膠版畫創作 動物郵票	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程 3. 運用板畫進行創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第八週 03/23~03/29	橡膠版畫創作 動物動物郵票	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程 3. 運用板畫進行創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第九週 03/30~04/05 04/03(四)兒童節 04/04(五)清明節	橡膠版畫創作 動物郵票	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程 3. 運用板畫進行創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十週 04/06~04/12	橡膠版畫創作 動物郵票	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 運用板畫進行創作	程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作		
第十一週 04/13~04/19	橡膠版畫創作 動物郵票	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程 3. 運用板畫進行創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十二週 04/20~04/26 04/21(一)~24(四)15 全中運停課		0					
第十三週 04/27~05/03	字體設計	2	1. 利用字形的設計結合圖像應用完成有趣的創意字體設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十四週 05/04~05/10	字體設計	2	1. 利用字形的設計結合圖像應用完成有趣的創意字體設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十五週 05/11~05/17	字體設計	2	1. 利用字形的設計結合圖像應用完成有趣的創意字體設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十六週 05/18~05/24	畢業小書製作	2	1. 運用字體設計進行畢業書籍版面設計與編排	1-III-3 能學習多元媒材與技	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 自己計畫作品的集結方式。	法，表現創作主題			作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十七週 05/25~05/31 05/30(五)端午節	畢業小書製作	2	1. 運用字體設計進行畢業書籍版面設計與編排 2. 自己計畫作品的集結方式。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十八週 06/01~06/07 06/04~05 畢業考	畢業小書製作	2	1. 運用字體設計進行畢業書籍版面設計與編排 2. 自己計畫作品的集結方式。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第十九週 06/08~06/14	畢業小書製作	2	1. 運用字體設計進行畢業書籍版面設計與編排 2. 自己計畫作品的集結方式。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-3 設計思考與實作	課堂參與 課堂實作 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度
第二十週 06/15~06/21 06/16 畢業彌撒 06/17 畢業典禮		0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。