

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節		
課程目標	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色,表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞不同國家藝術家的創作,並提出自己的見解。 9 能運用不同媒材進行實驗與創造 10 認識素描基礎材料技巧與概念 11 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/25~08/31		0					
第二週 9/1~9/7	家鄉情懷	2	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 3 能說出自己欣賞畫作後的心得。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量 課堂參與	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第三週 9/8~9/14	家鄉情懷	2	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色,表現家鄉之美。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第四週 9/15~9/21	家鄉情懷	2	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第五週 9/22~9/28	家鄉情懷	2	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第六週 9/29~10/5	家鄉情懷	2	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第七週 10/6~10/12	家鄉情懷	2	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第八週 10/13~10/19	素描(初階)	2	1 認識基礎的素描材料與技巧 2 基礎素描繪畫能力	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第九週 10/20~10/26	素描(初階)	2	1 認識基礎的素描材料與技巧 2 基礎素描繪畫能力	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週 10/27~11/2	素描(初階)	2	1 認識基礎的素描技材料與技巧與立體概念 2 基礎素描繪畫能力	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 11/3~11/9	素描(初階)	2	1 認識基礎的素描技材料與技巧與立體概念 2 基礎素描繪畫能力	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週 11/10~11/16	素描(初階)	2	1 認識基礎的素描技材料與技巧與立體概念 2 基礎素描繪畫能力	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週 11/17~11/23	聖誕節海報製作	2	1 認識海報的構圖與基本要素 2 海報設計與發想練習 3. 小組能分工合作完成一張海報。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 11/24~11/30	聖誕節海報製作	2	1 認識海報的構圖與基本要素 2 海報設計與發想練習 3. 小組能分工合作完成一張海報	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十五週 12/1~12/7	聖誕節海報製作	2	1 認識海報的構圖與基本要素 2 海報設計與發想練習 3. 小組能分工合作完成一張海報	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 12/8~12/14	聖誕節海報製作	2	1 認識海報的構圖與基本要素 2 海報設計與發想練習 3. 小組能分工合作完成一張海報	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 12/15~12/21	當代藝術是什麼 拼貼創作	2	1.認識當代藝術家的拼貼藝術 2.能理解不同工具特色並嘗試創作 3.能運用多種不同類型的材質進行組合創造	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	口語評量 課堂參與	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/22~12/28	當代藝術是什麼 拼貼創作	2	1.認識當代藝術家的拼貼藝術 2.能理解不同工具特色並嘗試創作 3.能運用多種不同類型的材質進行組合創造	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	口語評量 課堂參與	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十九週 12/29~1/4	當代藝術是什麼 拼貼創作	2	1.認識當代藝術家的拼貼藝術 2.能理解不同工具特色並嘗試創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.能運用多種不同類型的材質進行組合創造	考，進行創意發想和實作。	材技法與創作表現類型		
第二十週 1/5~1/11	當代藝術是什麼 拼貼創作	2	1.認識當代藝術家的拼貼藝術 2.能理解不同工具特色並嘗試創作 3.能運用多種不同類型的材質進行組合創造	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第二十一週 1/12~1/18	當代藝術是什麼 拼貼創作	2	1.認識當代藝術家的拼貼藝術 2.能理解不同工具特色並嘗試創作 3.能運用多種不同類型的材質進行組合創造	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	課堂參與 課堂實作 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第二十二週 1/19~1/20		0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(39)節		
課程目標	1 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代與國家的繪畫之美。 4 能認識不同國家與時期的建築方式與樣式。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 7 能分享個人對這些建築物的觀感。 8 能畫出自己夢想中的建築物。 9 能認識風景畫中的透視法、近景、中景及遠景並運用 10 能運用不同媒材進行創作 11 馬賽克拼貼藝術認識 12 瞭解版畫的版種分類 13 認識版畫一版多色之製版與印製過程。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/02~02/08	建築是庇護所也是 藝術品 (建築設計創作)	1	1. 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2. 能分享個人對這些建築物的觀感	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量 課堂參與	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第二週 02/09~02/15	建築是庇護所也是 藝術品		1. 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2. 能分享個人對這	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量 課堂參與	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	(建築設計創作)	2	些建築物的觀感。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第三週 2/16~2/22	建築是庇護所也是藝術品 (建築設計創作)	2	1. 能畫出自己夢想中的建築物。 2. 水彩工具的技巧運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第四週 2/23~3/1	建築是庇護所也是藝術品 (建築設計創作)	2	1. 能畫出自己夢想中的建築物。 2. 水彩工具的技巧運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第五週 3/2~3/8	建築是庇護所也是藝術品 (建築設計創作)	2	1. 能畫出自己夢想中的建築物。 2. 水彩工具的技巧運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第六週 3/9~3/15	建築是庇護所也是藝術品 (建築設計創作)	2	1. 能畫出自己夢想中的建築物。 2. 水彩工具的技巧運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第七週 3/16~3/22	跟著藝術家去旅行 風景畫 (景物隧道書製作)	2	1. 認識風景畫中的透視法、近景、中景及遠景 2. 認識中西藝術家的風景繪畫	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量 課堂參與	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第八週 3/23~3/29	跟著藝術家去旅行 風景畫 (景物隧道書製作)	2	1. 景物隧道書設計製作 2. 運用近景、中景、遠景的空間配置 3. 綜合媒材的運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週 3/30~4/5	跟著藝術家去旅行 風景畫 (景物隧道書製作)	2	1. 景物隧道書設計製作 2. 運用近景、中景、遠景的空間配置 3. 綜合媒材的運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週 4/6~4/12	跟著藝術家去旅行 風景畫 (景物隧道書製作)	2	1. 景物隧道書設計製作 2. 運用近景、中景、遠景的空間配置 3. 綜合媒材的運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週 4/13~4/19	跟著藝術家去旅行 風景畫 (景物隧道書製作)	2	1. 景物隧道書設計製作 2. 運用近景、中景、遠景的空間配置 3. 綜合媒材的運用	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	課堂參與 課堂實作 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				進行創意發想和實作。	類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週 4/20~4/26		0					
第十三週 4/27~5/3	馬賽克拼貼畫	2	1. 認識馬賽克拼貼藝術與藝術作品賞析 2. 運用馬賽克拼貼技巧進行作品創作 3. 主題創意發想 4. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作 口語評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十四週 5/4~5/10	馬賽克拼貼畫	2	1. 認識馬賽克拼貼藝術與藝術作品賞析 2. 運用馬賽克拼貼技巧進行作品創作 3. 主題創意發想 4. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十五週 5/11~5/17	馬賽克拼貼畫	2	1. 認識馬賽克拼貼藝術與藝術作品賞析 2. 運用馬賽克拼貼技巧進行作品創作 3. 主題創意發想 4. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十六週 5/18~5/24	馬賽克拼貼畫	2	1. 認識馬賽克拼貼藝術與藝術作品賞析 2. 運用馬賽克拼貼技巧進行作品創作 3. 主題創意發想	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	課堂參與 課堂實作 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。		作步驟。
第十七週 5/25~5/31	版畫創作-珍珠板	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十八週 6/1~6/7	版畫創作-珍珠板	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週 6/8~6/14	版畫創作-珍珠板	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週 6/15~6/21	版畫創作-珍珠板	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	課堂參與 課堂實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十一週 6/22~6/28	版畫創作-珍珠板	2	1. 瞭解版畫的版種分類。 2. 認識版畫一版多色之製版與印製過程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	課堂參與 課堂實作 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十二週 6/29~6/30		0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。