

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 5. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 6. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 7. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 8. 嘗試用不同方式表現質感。 9. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 10. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 11. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/25~08/31							
第二週 09/01~09/07	混色練習-手掌 色塊練習	1	1. 發現環境中的色彩。 2. 認識冷暖色調 3. 混色練習 4. 水彩工具運用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

<p>第三週 09/08~09/14</p>	<p>混色練習-手掌 色塊練習</p>	<p>1</p>	<p>1.發現環境中的色彩。 2. 認識冷暖色調 3. 混色練習 4. 水彩工具運用</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第四週 09/15~09/21</p>	<p>混色練習-手掌 色塊練習</p>	<p>1</p>	<p>1.發現環境中的色彩。 2. 認識冷暖色調 3. 混色練習 4. 水彩工具運用</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第五週 09/22~09/28</p>	<p>混色練習-手掌 色塊練習</p>	<p>1</p>	<p>1.發現環境中的色彩。 2. 認識冷暖色調 3. 混色練習 4. 水彩工具運用</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第六週 09/29~10/05</p>	<p>混色練習-手掌 色塊練習</p>	<p>1</p>	<p>1.發現環境中的色彩。 2. 認識冷暖色調 3. 混色練習 4. 水彩工具運用</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

<p>第七週 10/06~10/12</p>	<p>彩色的世界 我的天空</p>	<p>1</p>	<p>1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 3.粉蠟筆技法練習。 4.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第八週 10/13~10/19</p>	<p>彩色的世界 我的天空</p>	<p>1</p>	<p>1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第九週 10/20~10/26</p>	<p>彩色的世界 我的天空</p>	<p>1</p>	<p>1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十週 10/27~11/02</p>	<p>彩色的世界 我的天空</p>	<p>1</p>	<p>1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>

			品。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情	美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		論與遵守團體的規則。
第十一週 11/03~11/09	彩色的世界 我的天空	1	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 11/10~11/16	拼貼畫 大樹的衣裳	1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作樹木 3.多元媒材運用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 11/17~11/23	拼貼畫 大樹的衣裳	1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作樹木 3.多元媒材運用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				元素與想像力， 豐富創作主題			
第十四週 11/24~11/30	拼貼畫 大樹的衣裳	1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作樹木 3.多元媒材運用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 12/01~12/07	拼貼畫 大樹的衣裳	1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作樹木 3.多元媒材運用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十六週 12/08~12/14	拼貼畫 大樹的衣裳	1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作樹木 3.多元媒材運用	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	課堂參與 課堂實作	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

第十七週 12/15~12/21	熱鬧的運動會	1	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 3.構圖能力訓練	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/22~12/28	熱鬧的運動會	1	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 3.構圖能力訓練	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 12/29~01/04	熱鬧的運動會	1	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 3.構圖能力訓練	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第廿週 01/05~01/11	熱鬧的運動會	1	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 3.構圖能力訓練	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	
第廿一週 01/12~01/18	熱鬧的運動會	1	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 3.構圖能力訓練	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿二週 1月20日	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能分享觀察結果並發表自己的觀點。 2. 觀察線條在藝術作品中的表現。 3. 運用線條元素進行綜合性創作。 4. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作 5. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 6. 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 7. 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 8. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味 9. 不同工具的嘗試與運用 10. 技巧的綜合運用能力						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
提前 02/02~02/08	線條會說話	1	1.能發現生活中的線條。 2.嘗試用形容詞描述線條。 3.觀察線條在藝術作品中的表現。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	課堂參與 口語表達	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。



<p>第一週 02/09~02/15</p>	<p>線條創作-下雨天</p>	<p>1</p>	<p>1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 3.操作線條的各種變化。 4.能嘗試運用軟筆工具創造線條。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第二週 02/16~02/22</p>	<p>線條創作-下雨天</p>	<p>1</p>	<p>1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 3.操作線條的各種變化。 4.能嘗試運用軟筆工具創造線條。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第三週 02/23~03/01</p>	<p>線條創作-下雨天</p>	<p>1</p>	<p>1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及</p>	<p>課堂參與 課堂實作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

			以線條來創作作品。 3. 操作線條的各種變化。 4. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 03/02~03/08	線條創作-下雨天	1	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 3. 操作線條的各種變化。 4. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 。
第五週 03/09~03/15	線條創作-下雨天	1	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 3. 操作線條的各種變化。 4. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			
第六週 03/16~03/22	形狀魔術師 三角形拼排趣 (色鉛筆)	1	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 03/23~03/29	形狀魔術師 三角形拼排趣 (色鉛筆)	1	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 03/30~04/05	形狀魔術師 三角形拼排趣 (色鉛筆)	1	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 04/06~04/12	形狀魔術師 三角形拼排趣 (色鉛筆)	1	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十週 04/13~04/19	形狀魔術師 三角形拼排趣 (色鉛筆)	1	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 04/20~04/26	蓋印我的房子	1	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.能理解不同工具特色並嘗試創作	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 04/27~05/03		0					
第十三週 05/04~05/10	蓋印我的房子	1	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.能理解不同工具特色並嘗試創作	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 05/11~05/17	蓋印我的房子	1	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.能理解不同工具特色並嘗試創作	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十五週 05/18~05/24	蓋印我的房子	1	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.能理解不同工具特色並嘗試創作	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十六週 05/25~05/31	蓋印我的房子	1	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.能理解不同工具特色並嘗試創作	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平
第十七週 06/01~06/07	可愛小卡片製作	1	1.運用綜合性技巧與媒材進行卡片設計 2.能將自己創作作品用來美化生	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

			活環境	豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	活實作、環境布置。		並尊重自己與他人的權利。
第十八週 06/08~06/14	可愛小卡片製作	1	1. 運用綜合性技巧與媒材進行卡片設計 2. 能將自己創作作品用來美化生活環境	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 06/15~06/21	可愛小卡片製作	1	1. 運用綜合性技巧與媒材進行卡片設計 2. 能將自己創作作品用來美化生活環境	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週 06/22~06/28	可愛小卡片製作	1	1. 運用綜合性技巧與媒材進行卡片設計 2. 能將自己創作作品用來美化生活環境	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課堂參與 課堂實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作			
第廿一週 06/29~07/05	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。