

臺南市官田區官田國民小學一一三學年度第一學期四年級
「社會」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫
一一三學年度將南一版更換為翰林版

一、緣由（更換版本原因）

◎南一版

（一）課程架構及教材內容：

1. 非主題式編寫，編排無系統性，課程大量重覆於各單元：學習活動重覆出現在一、三、四單元，無統整性與連貫性。
2. 小節標題不明確，學生無法掌握重點。一個小節包含多個概念，學生看標題無法得知小節重點，例如小節名稱：我的新學習；主動學習；豐富的學習。
3. 課文閱讀動線不清楚，課堂中不易引導與教學，學生也無法找到重點。
4. 真實圖照比例少，不易學生觀察與比較，無法培養學生讀圖能力。
5. 知識點都涵蓋在圖說中，造成課程分量重，不利於教師課堂教學。
6. 第五單元才教導學生彼此尊重的概念，但已經學期末，與教學現場的時程無法配合。
7. 習作標示不清楚，習寫的時候沒有辦法直覺的辨認出習作對應的單元。
8. 部分習作題目內容過於模稜兩可，學生作答辨識不易，增加老師批改的難度。

（二）週邊資源及服務：

1. 備課指引手冊過於繁厚，造成平日備課使用與攜帶上的不便。
2. 教師專用課本的補充資料參考略顯不足。

◎翰林版

（一）課程架構及教材內容：

1. 課程內容從學生的生活環境，逐漸延伸到鄉鎮市區與地方縣市範圍，有助於學生擴大學習視野，建構完整社會領域學習。
2. 教學取材來自臺灣各地風土民情與不同族群特殊文化，忠實反映臺灣多

元文化特色，方便學生比較各地與各族群之間不同的差異。

3. 在家鄉第一單元就先奠定學生各縣市名稱與位置概念，不用另外補充教學，後續家鄉課程學習更有效率。
4. 著重以圖輔文，有大量的插圖、真實圖照，培養讀圖的能力。
5. 搭配多元操作型附件，讓學生玩中學，加深學生的學習印象。
6. 扉頁設計「臺灣之最」提供家鄉的趣味知識，作為課前引導，提升學習樂趣。
7. 習作題型採多元化設計，引導學生從不同角度發展知識與學習能力。

(二) 週邊資源及服務：

1. 備課用書設計難字解釋，提供老師便利的專有名詞補充，能讓教學更順暢。
2. 備課用書的教學補充資料充足，又不會額外增加授課的負擔。
3. 每單元有作者規劃的教學詳案，並結合電子書，豐富老師的課堂教學。

二、112、113 學年度使用版本比較

項目內容	112 學年度 (南一) 版	113 學年度 (翰林) 版
取材正確、客觀性	1. 編排順序不符合學生學習邏輯，造成老師教學不易，學童理解有困難。 2. 過於偏重單一概念細節的探討，忽略整體性知識，且過艱深，增加老師備課負擔。 3. 真實圖照比例少，不易學生觀察與比較 4. 習作標示不清楚，易造成程度不佳的學生習寫困難。	1. 課程架構編排循序漸進符合教學流程，方便教師引導，有利學生學習。 2. 文字敘述符合小朋友的學習程度，讓學生對於文章能真正的了解。 3. 課程編排符合社會科的學習順序，循序漸進，有利於中年段升高年段課程的銜接。 4. 習作能配合課本內容，題型符合學生程度，可即時評量學習成效。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

○項目內容可自行增減

三、教材內容銜接分析

三年級 / 上學期		
112 學年度 (南一) 版	112 學年度 (翰林) 版	銜接課程 (活動)
單元名稱	單元名稱	
一、我的新學期 1. 我的新學習 2. 主動學習 3. 善用方法	一、三年級的我 1. 我的三年級夥伴 2. 三年級的改變	無
二、我的家庭 1. 家庭與我 2. 居家安全	二、學習真有趣 1. 學習的主人 2. 讓學習更寬廣	無
三、學校生活 1. 校園與我 2. 班級自治	三、校園規範與班級自治 1. 遵守團體規範 2. 班級自治活動	無
四、與人共好 1. 每個人都不一樣 2. 與同學相處 3. 走向共好	四、角色你我他 1. 家庭角色大集合 2. 學校角色萬花筒 3. 社會角色變變變	無
五、我可以學更多 1. 圖書館尋寶 2. 問問題、找答案	五、快樂成長的童年 1. 健康的生活 2. 我的小祕密 3. 和諧的相處	無
	六、打造更美好的班級	
三年級 / 下學期		
112 學年度 (南一) 版	112 學年度 (翰林) 版	銜接課程 (活動)
單元名稱	單元名稱	
一、居住的地方 1. 認識居住的地方 2. 認識居住地方的特色 3. 認識居住地方的方法	一、我們居住的地方 1. 我與鄰居的互動 2. 探訪居住的地方	無
二、地方生活 1. 敦親睦鄰 2. 為民服務	二、多元的生活空間 1. 不同地區的空間利用 2. 多元的生活方式與交流	無
三、生活理財 1. 理性消費你我他 2. 儲蓄為理財之本	三、生活中的各行各業 1. 居住地方的產業和生活 2. 職業甘苦談	南一版沒有先帶學生觀察居住地方的產業，就帶學生認識家鄉產業的課程，轉換版本時翰林版將於銜接教材中進行重點補強。

四、居住地方的名與故事 1. 居住地方地名的由來 2. 探索居住地方的地名	四、生活與工作的轉變 1. 生活需求的改變 2. 工作方式的轉變 3. 社會變遷產生的影響	南一版沒有先帶學生觀察居住的方的產業，就帶學生認識家鄉產業的課程，轉換版本時翰林版將於銜接教材中進行重點補強。
六、打造幸福的家園 1. 探究方法 123	五、儲蓄與消費的選擇 1. 儲蓄有計畫 2. 消費有學問 3. 購物好習慣	無
	六、小小街道觀察家	無

四年級 / 上學期		
113 學年度 (南一) 版	113 學年度 (翰林) 版	銜接課程 (活動)
單元名稱	對應單元名稱	
一、家鄉的交通 1. 陸運 2. 船運與空運	一、家鄉的地圖與運用 1. 閱讀生活中的地圖 2. 善用地圖好生活	無
二、地圖上的家鄉 1. 閱讀地圖認識家鄉 2. 家鄉的地圖	二、家鄉的地形與氣候 1. 高低起伏的地形 2. 千變萬化的氣候	無
三、名勝古蹟 1. 家鄉的名勝古蹟 2. 名勝古蹟與生活	三、家鄉的人口與生活 1. 家鄉的人口組成 2. 人口變化與發展	無
四、家鄉的節慶 1. 家鄉的傳統節慶 2. 家鄉的現代節活動	四、家鄉的多元文化 1. 家鄉的飲食文化 2. 家鄉的多元服飾 3. 家鄉的多元語言與命名	無
五、家鄉的服務機構 1. 認識服務機構 2. 善用家鄉的服務機構	五、家鄉的節慶與禮俗 1. 家鄉的傳統節慶 2. 家鄉的現代節日 3. 家鄉的生命禮俗	無
六、家鄉的生活	六、家鄉故事導覽員	無
四年級 / 下學期		
113 學年度 (南一) 版	113 學年度 (翰林) 版	銜接課程 (活動)
單元名稱	對應單元名稱	

一、家鄉的地形與生活 1. 家鄉的地形 2. 地形與生活	一、家鄉水資源 1. 人們善用水資源 2. 水資源的再利用	無
二、家鄉的氣候與生活 1. 家鄉的氣候 2. 氣候與生活	二、農業耕種與山林開發 1. 農耕一步一腳印 2. 山林開發與轉變	無
三、家鄉的產業與創新 1. 家鄉的產業 2. 翻轉產業新生命	三、海洋資源與畜牧生產 1. 漁業發展與保護 2. 畜牧與食品安全	無
四、家鄉的人口 1. 家鄉的人口組成 2. 家鄉人口的分部與變化	四、家鄉老故事 1. 家鄉開發的文物 2. 家鄉建築的保存 3. 多元的民俗文化	無
五、家鄉的多元文化 1. 家鄉古早味 2. 家鄉的現代風	五、家鄉新願景 1. 環境新風貌 2. 鄉鎮新活力 3. 都市新生活	無
六、想像家鄉的樣子	六、歡迎來到我的家鄉	無

承辦人：

黃遠光
註冊遊藝師

教務主任：

曾清珠
教務主任

校長：

陳慶林(甲)
官田國小校長

五、社會領域銜接計畫

臺南市官田國民小學一一三學年度第一學期
四年級「社會」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標融入重大議題、學校特色	評量方式	教材來源	備註（教學時間）	
						領域	彈性
第三單元 生活中的各行各業 第一課 為我們服務的人	1 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。 2 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。 3 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。 4 透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。	1 節	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係	口頭報告 角色扮演 經驗分享 實踐情形 作業練習 習作評量	翰林版三升四銜接教材	社會	
第四單元 生活與工作的轉變 第二課 工作方式的改變	1 察覺到社會變遷對於工作方式的影響。 2 理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。	2 節	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	口頭報告 角色扮演 經驗分享 實踐情形 作業練習 習作評量	翰林版三升四銜接教材	社會	

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間

一一三學年度四年級教科書改選報告及銜接計畫

◎ 原用版本：三年級康軒國語

◎ 轉換版本：四年級南一版國語

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

1. 課次安排：12(正課)+2(閱讀階梯)多加兩篇的「閱讀階梯」，有習作練習，老師無法視教學進度調整。
2. 文體比例：上學期沒有應用文，詩歌高達4篇，文體種類單調！
3. 單元安排：語文萬花筒→處處有真情→臺灣風情→閱讀瞭望臺。剛開學尚未收心便馬上進入語文單元，班級經營好困擾；寫作單元以需要靜下心的「寫景」作為入門，二升三的學生難以駕馭。
4. 生字安排：每課總字數最多達20個，單課認讀字多達6個，生字量偏多，加上三年級必須教的「讀寫」內容，學習負擔超重！
5. 單元頁：呈現方式同舊綱，僅列出各課課文與課文大意，一成不變。無法引起學生興趣，對於教師來說也無任何教學幫助。
6. 加油小站：每課四頁，教學負擔重。
7. 課習對應(助學系統)：課習之間的連結與課文與學習地圖之間的連結並未標示，教師需耗費更多時間備課！
8. 自學篇章：「我會自己讀」無任何鷹架布置，僅放三篇文章讓孩子「瀏覽」。
9. 無延伸閱讀書單，學生延伸閱讀無參考資料。

◎南一版

1. 課次安排：12(正課)+2(讀寫練功房)，多加兩篇的「讀寫練功房」，無習作練習，老師可視教學進度調整教學步調，不會造成趕課負擔。
2. 文體比例：上學期記敘文*8，詩歌*2，說明文*2，故事*2，應用文*2(含劇本)，文體種類多元，比例平均！
3. 單元安排：快樂上學去→更好的自己→人物拍立得→與動物有約，單元安排貼近學生且學習循序漸進！

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。				○				
2 口語表達	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	○	○	○	○	○	○	○	○
	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	○	○	○	○	○	○	○	○
	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	○	○	○	○	○	○	○	○
	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	○	○	○	○	○	○	○	○
	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	○	○	○	○	○	○	○	○
3 與運用 標音符號	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	○	○	○	○	○	○	○	○
	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	○	○	○	○	○	○	○	○
4 識字與寫字	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	○	○	○	○	○	○	○	○
	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	○	○	○	○	○	○	○	○
	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。		○						

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	○	○	○	○	○	○	○	○
	4-II-5 利用字義推論詞義。	○	○	○	○	○	○	○	○
	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	○	○	○	○	○	○	○	○
	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	○	○	○	○	○	○	○	○
	4-II-8 知道古今書法名家的故事。			○				○	
5 閱 讀 能 力	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。				○	○			
	5-II-2 理解各種標點符號的用法。	○	○	○	○	○	○	○	○
	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	○	○	○	○	○	○	○	○
	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	○	○	○	○	○	○	○	○
	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	○	○	○	○	○	○	○	○
	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	○	○	○	○		○		
	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。				○			○	

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	○	○	○	○				
	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	○	○	○	○	○	○	○	○
	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	○	○	○	○	○	○	○	○
	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	○	○	○	○	○	○	○	○
	5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	○	○	○	○	○	○	○	○
6 寫作	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	○	○	○	○	○	○	○	○
	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	○	○	○	○			○	
	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。			○				○	
	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	○	○	○	○	○	○	○	
	6-II-5 仿寫童詩。		○	○				○	
	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	○	○	○	○			○	
	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。				○			○	

★第二階段學習內容

(一) 文字篇章

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
符音	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	○	○	○	○	○	○	○	○
字詞	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。	○	○	○	○	○	○	○	○
	◎Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	○	○	○	○	○	○	○	○
	◎Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。		○						
	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。				○		○		

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ab-II-13 書法名家故事。			○				○	
句段	Ac-II-1 各種標點符號的用法。	○	○			○	○		
	Ac-II-2 各種基本句型。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ac-II-3 基礎複句的意義。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	○	○	○	○	○	○	○	○
篇章	Ad-II-1 意義段。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	○	○	○	○	○	○	○	○

(二) 文本表述

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
記敘	Ba-II-1 記敘文本的結構。	○	○	○	○	○	○	○	○
	◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。				○			○	

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
抒情	◎Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。	○	○	○	○	○	○	○	○
	◎Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	○	○	○	○	○	○	○	○
	Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	○	○	○	○	○	○	○	○
	◎Bb-Ⅱ-4 直接抒情。				○				
	◎Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			○		○			
	Bb-Ⅱ-6 抒情文本的結構。				○				
說明	Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	○	○	○	○		○	○	
	Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	○	○	○	○			○	
	◎Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。			○				○	
應用	Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	○	○				○		
	Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。		○		○				
	Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。				○			○	

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
	Be- II -4 應用文本的結構。	○	○	○	○	○	○	○	○

(三) 文化內涵

	第二學習階段	南一版				康軒版			
		第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊
物質	Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	○	○	○	○			○	
社群	◎Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。			○	○			○	
	◎Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			○	○			○	
精神	◎Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			○	○			○	

三、能力指標比對分析

由比較表可看出南一及康軒版於三年級達成之能力指標相同。若是三年級選擇康軒版國語，而四年級改用南一版教材的學校不需要銜接，在課程教學轉換版本時僅有「生字系統」問題，各課需要銜接的生字，將採融入式的教學方式在教授各課生字時做補充教學。

四、銜接計畫

(一)時間：依照課程進度，進行教學即可。

(二)教材：須銜接的「生字」部分將在教授各課生字時做補充教學。

五、國語領域教材內容銜接分析

年級 / 學期	四上	
教科書版別	113 學年度南一版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	康軒已認讀未習寫的生字、康軒未認讀未習寫的生字
一、生活好滋味	01 窗口邊的臺灣樂樹	補充生字銜接：雀擺樓揮藝串華引群捉藏
	02 奶奶的排骨粥	補充生字銜接：戴極級注斷牙湯米易碗齊足
	03 充滿希望的五味屋	補充生字銜接：蘋慕撿背社項潔賣鹹推曾獨
二、超級臺灣隊	04 玉山之歌	補充生字銜接：彎止玉深闊滑溜盤
	05 高舉臺灣之光	補充生字銜接：賽鼓姐封寄克錄淚盡傷言偷哭幸獎醫響
	06 臺灣的驕傲	補充生字銜接：撐晃橋龍拱隧零梯堆義紋器減超視環至羨
三、小小觀察家	07 到此「藝」遊	補充生字銜接：熊朗磚籠介紹轉捏赤旗烈湖羽松耳招滾
	08 四季的頭髮	補充生字銜接：遮梳
	09 阿白觀察記	補充生字銜接：膠鬥母斑側幼圈警啄鐘
四、跟著故事跑	10 老鼠嫁女兒	補充生字銜接：擠壞忽泡壁抹厲擋啦碰噲咬嘿捨拋
	11 豆粥婆婆	補充生字銜接：砂敲掉捲命奔摔
	12 戴斗笠的地藏	補充生字銜接：耕積凍巾