

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

## 臺南市安業國小 113 學年度一~二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		■規劃每位學生上台發表				
	本土語	2 次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%	
■規劃每位學生上台發表						
數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生習作、作業簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		
■規劃每位學生上台發表						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		生活	生活	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>(二)作業：就學生習作、簿本評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 30%</p>
			美勞				
			音樂				
		健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 30%</p>
			體育				
			律動				

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	柚寶養成記	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 50%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
	小安大業的國際旅程	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 50%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
	小安大業素養GO	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 70%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

## 臺南市安業國小 113 學年度三~四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
	自然科學	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作、簿本評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為、上台發表表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
藝術	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 30%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	健康與體育	健康 體育 律動	2次	不定期	<p>一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%</p>
	綜合活動		2次	不定期	<p>一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%</p>
彈性學習課程	柚寶養成記			依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

小安大業的 國際旅程	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現、活動參與及上台發表表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 50%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
小安大業素養 GO	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 70%</p>
走讀安業	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)檔案 20%</p>
E 柚 E 起來	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)實作：就學生之實際操作、解決問題與上台發表等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實踐 20%</p> <p>(三)實作 60%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。



課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
	自然科學	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、簿本評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作、簿本評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為、上台發表表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
藝術	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 30%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					解決問題等行為表現評量之。		
					■規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%</p>	
		體育				■規劃每位學生上台發表	
		律動					
	綜合活動		2次	不定期	<p>一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。</p> <p>二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%</p>	
					■規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	柚寶養成記		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)口試 50% (二)實作 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

<p>小安大業的 國際旅程</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現、活動參與及上台發表表現評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)口試 50% (二)實作 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>
<p>走讀安業</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)口試 50% (二)實作 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>
<p>E 柚 E 起來</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作、解決問題與上台發表等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 60% (三)實踐 20%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。