

臺南市公立麻豆區安業國民小學 113 學年度
二年級「國語」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫
113 學年度將康軒版更換為南一版

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

★首冊

1. 注音符號總表「快樂學ㄅㄆㄇ」圖像僅能看出語詞，無法延伸。版面安排方面，僅做到聲符在上、韻符在下，並未將同一發音位置符號做系統性編排。
2. 單元安排內容有重複（「米米的好朋友」和「上學真有趣」都有提到朋友相處），編排邏輯不夠明確。
3. 第一單元僅帶到「媽媽」與「弟弟」，家人稱謂不完整。
4. 生字列符號偏小，不利閱讀，加以位於文章左方，與第一冊設計不同，學生銜接上難以適應。生字沒有配合圖像延伸教學，只以圖框區分聲、韻符及結合韻，不夠清楚。
5. 「我會聽故事」的插圖安排沒有順序邏輯。L1. 3. 4. 5. 6. 7 皆為一張情境圖中標示出三到五個不同橋段的圖片，第 8 課與第 9 課是漫畫區隔的方式，但第 2 課卻是兩張單幅圖。圖片安排邏輯混亂，難以循序漸進，訓練孩子讀圖能力。
6. 「我會自己讀」名義上為自己讀，但裡面仍有作答的安排，仍需要老師帶著讀。
7. 符號安排跳躍無邏輯。
 - (1) 第 1 課教三聲（ㄨㄛˇ），課後拼音練習卻沒有相關練習。
 - (2) 第 1 課就教「ㄛ」（ㄇㄛ）這個難發音且筆畫難寫的複韻符。
 - (3) 第 2 課即出現翹舌音，且一次教 2 個翹舌音ㄕ、ㄔ，學習負擔過重。
 - (4) 第 3 課即出現未教學的認讀符號「一ㄛ」。
8. 課後練習缺少「聲調練習」，即便在課前有「聲調動一動」，但之後各課卻都沒有相關練習，造成聲調教學不扎實、缺乏練習機會。
9. 符號習寫一到六課並無搭配語詞設計，練習缺乏變化及延伸學習。加以符號習寫空間小，習寫次數過多（4 次），造成老師及學生負擔。
10. 每課的頁數落在六到八頁，每單元的總複習分量高達八頁，習寫分量過重。
11. 卡牌僅為單純的符號卡牌，且未依照課次排序，無法搭配課程、延伸多元的用途與玩法。

★第一冊

1. 課數安排六正課+一課閱讀+二課自學篇章，正課數過少，累積識字量不足，難以進行閱讀以及自學，亦容易造成教師授課困擾。
2. 一上就安排「7 頁」的閱讀文章，對於輔識字學童壓力過大，難以閱讀。
3. 各課生字列下方書寫空間偏小，且未適當留白，學生無法書寫。
4. 易混淆字安排沒有邏輯：
 - (1) 一上同時出現「的」、「得」，導致一年級學生混淆。
 - (2) 先教「再」，再教「在」，學生難以理解生字用法。
5. 語文重點安排毫無邏輯，
6. 第一課還在熟悉國字書寫的時候，就練習有先後順序的句型「先…再…」，造成教師困擾。
7. 一年級應先從單句教起，一開始就教逗號，對句子結構概念還不成熟的孩子來說，容易濫用造成老師困擾。
8. 全冊無統整活動，無法跨課同整語文重點。
9. 習作全冊無注音練習，對輔學完注音符號，剛開始識字的學生來說，無法達到複習效果，教師亦難以檢視孩子的注音是否正確。
10. 課本強調無認讀字，習作卻出現大量認讀字，僅要求學生圈選同步首的字，但完全沒有提到該字讀

音、字義，圖示也完全無法輔助識字。

◎南一版

★首冊

- 1.封面+封底巧思安排，增加學生學習動機，有利老師引導圖像探索與教學使用。
- 2.ㄅㄆㄇ動物園聲符、韻符、結合韻由上到下系統排列，同一發音位置的符號在同一頁(舉例)，且將延伸語詞中符號分色。並設計一音二詞圖像，能從符號→語詞→句子完整延伸，打好寫作基礎。
- 3.聲調練習設計具有韻律性口訣，容易朗朗上口。
- 4.單元安排從家庭(甜蜜蜜)→學校生活(手牽手)符合孩童經歷順序。
- 5.生字列字體清晰，同時搭配延伸圖片，能擴充學生字詞量，並以底色區分聲、韻符及結合韻。
- 6.全冊無認讀符號，生字列清晰且配合圖像教學。
- 7.每課皆以「四幅」圖片呈現，透過「形式相同，內容不同」的安排，逐一增強孩子聆聽及讀圖的能力。並附有QR CODE，無論自學或是課後複習都非常方便！
- 8.符號安排由淺入深，系統性教學，以常用好教、好發音的符號及聲調開始教學，較難的3聲，在第二課才出現，第四課才出現翹舌音。
- 9.課後練習強調「聲調練習」，每課皆有安排。第一課先不教三聲，循序漸進加強四聲分辨能力，打好拼音基礎！
- 10.習作題型創新靈活，跨域統整。書末附卡牌設計，依照課次排放，搭配課程，操作簡易！另附紙卡收集袋，方便學生收納

★第一~四冊

1.第一冊習字安排順序佳

南一版以圖畫到統一符號的具體演進，帶出最常用的部首生字，再以部首生字統整整冊生字，奠定部首部件組字基礎。除了以循序漸進的生字安排來奠定基礎外，也容易引起孩子興趣，方便教師引領孩子進入國字世界。

2.語文選材好有趣：南一選文貼近孩子生活情境，能引發學生想像力與興趣。

- (1)〈外星人〉：獨家題材，用一連串的問題，表達出孩子對外星人的好奇。不但貼切孩子思維，也增加了想像空間。
- (2)〈印手印、你好、吹泡泡、紅紅的春〉：國生跨域教學題材，能紀錄生活中的活動，學習有步驟的規畫活動、解決問題。透過孩子生活經驗，敘述生活中的事件，並且能讓孩子利用生活課程來實際操作，體驗課文內容的真實趣味。不但符合生活情境，孩子也更有共鳴。
- (3)〈小金魚〉：結合觀察與聯想，銜接仿作練習的語文趣味題材。
- (4)二年級收錄大量優質課文，貼近兒童生活。
 - 品格相關：〈勇氣樹〉_克服恐懼、〈從自己開始〉_愛護環境、〈彩色心情〉_認識自我情緒。
 - 寓言故事：〈等兔子來撞樹〉_守株待兔、〈井裡的小青蛙〉_井底之蛙。
 - 身障議題：〈生日快樂〉
 - 說話藝術：〈老園丁的話〉

3.聆聽練習超完備，QR-Code 來輔助

編者於課本每單元課前聆聽、語文天地、習作皆設計聆聽練習，並增設QR code 方便教師、家長陪同孩子複習課程。QR code 的設計在課堂上可由教師引導學習，課後可成為家長陪伴孩子學習的輔具，作為親子間增進情感的媒介，每單元課前的聆聽，則附有提問，練習孩子訊息提取能力，檢視學習成果。

4.習作題型兼具跨領域及新綱素養

- (1)國生統整：過新年吉祥話小達人。
- (2)國數統整：訓練大小及上下左右。
- (3)一題二用：新綱素養強調重述能力，習作題型訓練用文字閱讀文本後，再以提問與圖像檢視文

章。

(4)課習頁數對照：習作搭配貼心標示，列出明確課本頁數，方便師生教學對照。

5. 語文重點安排循序漸進

(1)字詞句安排：一年級第一單元僅安排讀音與字型的比較練習→短語。第二單元才進階到擴寫句子→連接詞句型練習

(2)語文重點安排：在孩子句子結構概念尚未穩固之前，沒有教授任何標點符號，僅用念念看來引導孩子問號語氣上的差別。

(3)二年級加油小站擴增為4頁，融入聆聽、朗讀、說話技巧，奠基學生語文能力。

(4)照樣造句新增結構提示，奠定學生寫作能力

6. 設計學生可自學之閱讀策略，一下開始，每冊學習一個閱讀策略。

(1)一下：閱讀列車設計互動閱讀圖示 練習分辨指示代名詞

(2)二上：重述故事重點(附拉頁式小白板)

(3)二下：找句子的因果關係

二、112、113 學年度使用版本比較

項目內容	112 學年度 (康軒) 版	113 學年度 (南一) 版
取材正確、客觀性	1.六正課+一課閱讀+二課自學篇章，正課數過少，無認讀字，累積識字量不足。 2.一上就安排「6頁」的閱讀文章，累積識字量不夠的情形下，長篇讀本增加老師引導困擾！ 3.一上安排六頁的閱讀文章，到了一下卻只剩下兩個跨頁，設計邏輯令人費解。 4.生字列下方書寫空間小，孩子要書寫部首及造詞沒有空間。 5.無統整活動，無法跨課同整語文重點(例如：第一課與第二課「一」的不同讀音) 6.一年級習寫字共74個+國字數字10個、認讀字0個，對於孩子識字、閱讀無助益。	1.一+七課，第一課擺脫傳統課文設計，以翻翻書的方式呈現，減輕老師負擔，有助孩童銜接國字過渡期。 2.生字列底色留「白底」，下方「書寫空間」大，孩子可書寫部首及造詞，鉛筆書寫筆跡清楚。 3.易混淆字安排有邏輯，「的→得」、「在→再」，循序漸進教學。 4.語文重點安排循序漸進，第一單元僅安排讀音與字型的比較練習→短語。第二單元才進階到擴寫句子→連接詞句型練習。 5.一上習寫字共82個、認讀字共23個，低年級習寫字三家份量最平均。 6.習作題型設計創新靈活，份量最平均。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	二上		
教科書版別	112 學年度 (康軒) 版	113 學年度 (南一) 版	銜接課程 (活動) 康軒未認讀未習寫
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
康軒 生活新鮮事 南一 我長大了	1. 新學年新希望	1. 打招呼	補充生字銜接：打招世界飽氣
	2. 一起做早餐	2. 爬梯子	補充生字銜接：房貼畫
	3. 走過小巷	3. 勇氣樹	補充生字銜接：滿車睡覺還為臉苦瓜
康軒 歡樂的時刻 南一 生活小點滴	4. 運動會	4. 一天的時間	補充生字銜接：間理書只
	5. 水上木偶戲	5. 小書蟲	補充生字銜接：林許布愛貝中現色帶進
	6. 小鎮的柿餅節	6. 從自己開始	補充生字銜接：呀汗果
康軒 故事萬花筒 南一 故事夢工廠	7. 國王的新衣裳	7. 等兔子來撞樹	補充生字銜接：田邊忙工冬
	8. 「聰明」的小熊	8. 角和腳	補充生字銜接：河當但住哭久能
	9. 大象有多重？	9. 赤腳國王	補充生字銜接：土請可幾告訴叫
康軒 冬天的悄悄話 南一 美好的時光	10. 我愛冬天	10. 去農場玩	補充生字銜接：場羊常綠然
	11. 遠方來的黑皮	11. 幸福湯圓	補充生字銜接：藍顏
	12. 新年快樂	12. 到野外上課	補充生字銜接：X

承辦人： 教師陳德瑜

教務主任： 教師兼陳盈雅

校長：

教師兼
教務組長 蔡淑惠安業國小
校長 陳宏吉

四、國語領域銜接計畫

臺南市安業國民小學 113 學年度二年級「國語」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標或核心素養 融入重大議題、學校 特色	評量 方式	教材 來源	備註(請依實 際銜接教學時 間填)	
						領域	彈性
一上語 文天地 一	1.能安靜聆聽，並聽出重點。 2.能觀察字型，找出部首及兩個字的共通點。 3.了解「量詞」和「疊字量詞」所表示的數量不同。 4.能用「在」敘述某人物的狀態。 5.能應用「……也……」合併句子。	3	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 學習表現 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 學習內容 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一一上 語文天地 一		40

			Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。				
一上語 文天地 二	1. 認識看圖說話的方法，並用完整的句子說話。 2. 認識相對概念的字。 3. 能運用疊字形容詞形容事物。 4. 能正確應用「什麼」、「為什麼」、「有沒有」等疑問詞。 5. 能理解文意，並培養主動做事的習慣。	3	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 學習表現 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一一上 語文天地 二		

			<p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>學習內容</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>			
<p>一下語 文天地 一</p>	<p>1.學習不同結構字的書寫順序。</p> <p>2.能從文中找出線索，知道文章的代名詞所指稱的對象是誰。</p> <p>3.認識並應用標點符號—句號、逗號。</p>	3	<p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>學習表現</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>南一一下 語文天地 一</p>	40

			<p>學習內容</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>			
一下語 文天地 二	<p>1. 知道說話的要點，學習如何清楚的表達。</p> <p>2. 認識代表動作的字並應用。</p> <p>3. 了解圖書館的使用規則。</p>	3	<p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>學習表現</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	南一一下 語文天地 二	40
一下語 文天地 三	<p>1. 知道卡片的用法，並了解橫式及直式的書寫格式。</p> <p>2. 認識並應用標點符號—問號、驚嘆號</p>	3	<p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>學習表現</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	南一一下 語文天地 三	40

			<p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2簡單的基本句型。</p> <p>Bb-I-1自我情感的表達。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>			
一下語文天地四	<p>1. 認識國字的結構，寫出端正的國字。</p> <p>2. 遇到不認識的字時，能透過不同的方法解決。</p> <p>3. 認識感嘆句。</p> <p>4. 學會用家常句子的方式，造出完整句子。</p>	3	<p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>學習表現</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	南一一下語文天地四	

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

			字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部 件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣 與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。				
--	--	--	--	--	--	--	--

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間

臺南市公立麻豆區安業國民小學 113 學年度
六年級「國語」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫
113 學年度將翰林版更換為南一版

一、緣由（更換版本原因）

◎翰林版

1. 課次多加兩篇「享閱讀」，設有習作練習，教師無法視教學進度調整時程。
2. 上冊無應用文本，下冊僅劇本、書信各一，應用文本不足。
3. 單元調性單一，單元內容較無層次，且無銜接中年級之相關內容。
4. 單元頁僅放照片、名言佳句與學習目標，無法引起學生興趣，對於教師而言無教學幫助。
5. 每課教學重點不明，教師需耗費許多備課時間，另外抓取教學重點。
6. 課習連結不清，僅寫作大題有課習對應，教師引導吃力，學生自學不易。
7. 議論文體安排脈絡模糊，且無相關論據補充，老師難以引導！
8. 無延伸閱讀書單，學生延伸閱讀缺乏參考資料。
9. 硬筆字生字表，無部首套色，不利學生自學。
10. 語文自學樂園無任何鷹架布置，僅放四篇文章讓孩子「自行瀏覽」，導致自學興趣低落。
11. 習作聆聽、說話練習量過低，並無建議的練習流程與檢核標準，不利學習。
12. 習作全冊閱讀題型僅8篇，補充都偏少。

◎南一版

1. 南一教材提供各式各樣優美的篇章，主題包含品格、環境、生活、愛、智慧、文明、世界觀、職業、童年、夢想、畢業季等，每冊 12 篇正課、4 篇自學篇章(2 篇有完整學習鷹架的引導自學、2 篇為獨立自學)，各冊計 16 篇作品。
2. 各單元一開始皆有情境引導的「單元頁」引起學生學習動機，後接「閱讀搶先報」推薦書單，方便學生課前延伸自學，單元末設計「單元統整」，呼應單元精神與學習重點，收束學習。
3. 課課設計「課首頁」，羅列該課「學習重點」，並與加油小站、習作題型緊密搭配，幫助學生快速掌握每課學習脈絡，引發學習興趣。
4. 文體豐富完善，語文架構最完整。
5. 議論文編排循序漸進，課文引導學生辨別事實與觀點，再藉由語文天地進一步認識議論文，習作搭配延伸的閱讀文章亦可作為論證素材補充。份量適中，幫助學生打好議論文根基。
6. 五年級教完國小六大修辭（疊字、譬喻、排比、摹寫、擬人、引用）及九大複句句型。
7. 課文與語文天地充分搭配，課文教授完畢，語文天地立刻延伸補充。
8. 習作閱讀測驗採群文閱讀方式設計，課本、習作雙向連結，取材多元，含四大面向（比較、延伸、生活、傳承）。
9. 教師用書中，課文全面加上注音，課課補充課文賞析及該課寫作手法與特色。

二、112、113 學年度使用版本比較

項目內容	112 學年度（翰林）版	113 學年度（南一）版
取材正確、客觀性	1. 中國文字的造字方法「象形、指示」與「會意、形聲」間隔太久才教授，學生容易忘記，造成混淆。 2. 在國語課本收錄以臺語發音的課文（五下第 10 課「憨孫耶，	1. 南一教材在「課前、課中、課後」，都有貼心助學系統設計，讓老師快速抓住教學重點，好教、容易上手！
難易度分配		2. 生字量各階段分布均勻，不會有生字暴增之現象，造成教與學的
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		

取材時宜、多元性	<p>好去睇啊！」), 易導致學童仿寫作文出現國語及閩南語, 教師亦不易教學。</p> <p>3. 文體偏少, 集中在記敘文, 古詩詞部分只教絕句, 學生難以順利銜接國中。</p> <p>4. 習作出現大量空白, 學生作答困難, 教師批改不易。</p> <p>5. 習作出現大量仿寫, 易造成學生壓力, 恐懼國語課。</p> <p>6. 頁 28 要求學生看圖寫出光影和色彩變化, 學生難以理解。</p> <p>7. 習作閱讀測驗比重偏少, 導致教師需另外針對課文內容進行閱讀篇章的補充。</p>	<p>困擾。</p> <p>3. 重視語文能力的培養, 高年級加強語句與作文的鍛鍊, 系統性安排句法與修辭的訓練。</p> <p>4. 單元主題切合各課課文, 中心思想明確, 教師上課時不用為了銜接各課重點而多做解釋, 學生也能充分感受各單元之教育意義。</p> <p>5. 課文文體豐富, 取材範圍廣泛, 選文囊括古今中外, 能建立孩子多元文化的觀念, 培養學生對文學作品的興趣。</p> <p>6. 課文收錄的科普文章輔以漫畫插圖、實際照片及解說, 引起學生興趣的同時也能充實相關知識。</p> <p>7. 各單元後設有「語文天地」加強各單元的各種學習能力, 著重閱讀、作文及情境說話的涵養, 利於提升學生語文程度。</p> <p>8. 習作題型活潑多元, 字、詞、句、閱讀、寫作循序漸進, 多元實用, 方便學童銜接國中。</p> <p>9. 習作閱讀題型完全與課文相互搭配, 符合閱讀素養評量之要旨, 可提供師生群文閱讀, 並有效提升學童閱讀能力。</p> <p>10. 習作份量適中、題型豐富, 除評量語文認知層次外, 也包含語文的發表能力及情意等層次之練習。</p>
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	六上		
教科書版別	112 學年度 (翰林) 版	113 學年度 (南一) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	翰林已認讀未習寫 / 翰林未認讀未習寫
翰林 南一 旅人之歌 美好時刻	1. 印象花蓮	1. 在天晴了的時候	補充生字銜接: 溪徑炫怯菊瓣蝶慧赤攜踏皴
	2. 到不來梅當個樂師吧	2. 珍珠鳥	補充生字銜接: 雜蹦巢盆吊蘭遮盈嬌嫩睜周豪框爪淘臥眸
	3. 旅客留言簿	3. 客至	補充生字銜接: 露貧詢核款
	4. 印象花蓮		

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

翰林 南一 溫情處處 工作圖像	5. 滿修女採訪記	4. 贏得喝采的輸家	補充生字銜接：讓確毫膚燙亞爾拋盯逆尺拳拱辦獎
	6. 動物世界的溫情	5. 哇！原來如此	補充生字銜接：製職詳致繪呵災防塗幅毒腐燃闖妥藉
	7. 救人就是在助己	6. 登月先鋒	補充生字銜接：姆枚晰初償執霄駛坑眺採
翰林 南一 作家與作品 —四時有感 問題解決	8. 春天的雨	7. 明智的抉擇	補充生字銜接：潛藝
	9. 記得螢火蟲	8. 飢渴好「火」伴	補充生字銜接：凝豬恩腿懼扎穴筋斧鍵岩逝斜旺穩泊
	10. 秋去秋來	9. 火燒連環船	補充生字銜接：殊曹龐鐵鍊釘眩憂颯固占
	11. 雪的銘印		
翰林 南一 藝術天地 文學之窗	12. 跳躍的音符	10. 戲術	補充生字銜接：桶歷畢莖術呈暢
	13. 孫翠鳳和歌仔戲	11. 紀念照	補充生字銜接：傅鼻脾慰疊鹿愁眉構摺
	14. 蒙娜麗莎的微笑	12. 少年筆耕	補充生字銜接：社訂賺銅幣瞞喂吼判割啪充含吻額

承辦人：

教師陳德瑜

教師兼教務組長蔡淑惠

教務主任：

教師兼教務主任陳盈雅

校長：

安業國小校長陳宏吉

四、國語領域銜接計畫

臺南市安業國民小學 113 學年度六年級「國語」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標或核心素養 融入重大議題、學校 特色	評量 方式	教材 來源	備註(請依實 際銜接教學時 間填)	
						領域	彈性
五上語 文天地 一	<p>1. 溫故知新:複習段落大意與意義段的辨別、寫作前四步驟。</p> <p>2. 學會從聲音、語速、肢體語言、有條理的表達並善用聆聽方法。</p>	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	聲調檢核 口語評量 仿作評量 態度評量	南一五上 語文天地 一		40分

			<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>			
五上語文天地二	<p>1. 能學會將觀察與描寫運用在寫作上。</p> <p>2. 能學會文章的過渡用法。</p>	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>學習表現</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	仿作評量 觀察評量 態度評量	南一五上語文天地二	40 分
五上語文天地	1. 能運用聯想，讓內容	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感</p>	仿作評量 觀察評量	南一五上語文天地	40 分

三	<p>豐富，使描寫更生動。</p> <p>2. 認識議論三要素。</p>		<p>官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>學習表現</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	態度評量	三	
五上語文天地四	<p>1. 由耶誕禮物一課中，認識小說的特色與靈魂。</p> <p>2. 由王維及李白的詩作，認識絕句的格</p>	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	南一五上語文天地四	40分

	式。		<p>驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>學習表現</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>				
五下語文天地一	<p>1. 認識並運用不同的閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀。</p> <p>2. 學會聆聽做筆記，幫助自己掌握重要的訊息。</p>	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量	南一五下 語文天地 一		40分

			<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>			
五下語文天地二	<p>1. 知道如何議論的步驟及要點，並練習書寫議論文。</p> <p>2. 認識劇本與讀書報告的功能與作用。</p>	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>學習表現</p>	仿作評量 觀察評量 態度評量	南一五下語文天地二	40分

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>			
五下語文天地三	<p>1. 能在文章中透過文字，表達自己的情緒或感受。</p> <p>2. 能在文章中加入對話，呈現人物的情感、語氣及個性，使情節更加生動、真實。</p> <p>3. 了解訪問前、中、後須注意的事項，完成條理分明的訪問稿。</p>	1	<p>核心素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>學習表現</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	南一五下語文天地三	40分

			的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
五下語文天地四	1. 練習修改文章：去除冗贅、適度潤飾、語法正確。 2. 透過比較，理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。	1	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量	南一五下語文天地四		40 分

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間