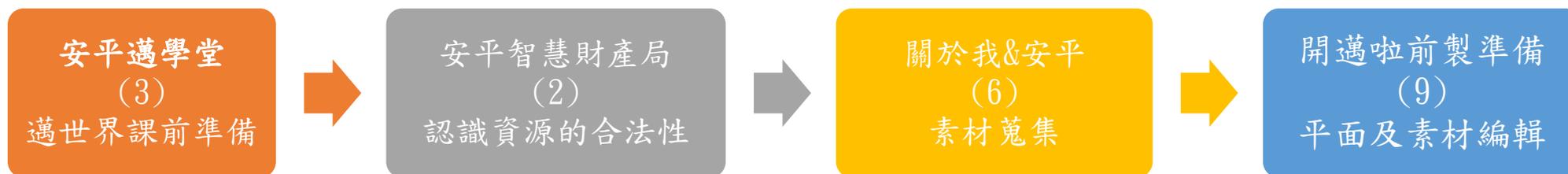


學習主題名稱 (中系統)	安平開「邁」啦!	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	增加學生對多媒體素材的認識，鼓勵編輯、再製、創新與分享，培養勇於表達與分享的能力，並能有正確的法治價值觀念。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	科-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	藉課程活動過程，提高學生在網路世界中獲取資源的資訊素養，期望在增加學生對影音素材的基本認識與鼓勵創新、分享之外，更能培養學生如何正確使用網路資源有進一步的認識。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	透過實例及教育部平台資源，培養學生對於資訊安全相關議題的法律素養，並透過實際動手從搜尋、儲存、分享數位素材的過程中，進一步認識數位媒材的易分享、易重製、易被變造的特性，進而能對於網路假資訊、網路智慧財產權有更多的基本判斷素養。操作課程結束時，能完成後續作品影片所需要的簡易腳本草稿，能對於平面素材格式、編輯方式有基本認識，並在過程中持續蒐集、分類、儲存、編修自己的素材檔案。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		安平邁學堂	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資融 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。				
	學習內容(校訂)	熟悉線上教學平台及資訊安全課程				
學習目標		能搜尋、開啟線上教室平台(o365-Teams or Google-Classroom) 能熟練使用帳號、密碼登入教育部 Openid 系統 能瞭解個人帳號密碼的重要性				
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		3	1. 觀看資安素養動畫-好麻煩！可以隨便下載網路圖片和音樂嗎？怎樣才能合理使用？ 2. 詢問同學有無相關經驗分享或由老師提實際新聞案例分享。 3. 由法規及科技技術面向講述解釋，網路世界凡走過必留痕跡，網路世界需注意個人隱私及個資安全。 4. 請同學進入因材網或資安自評網完成相關挑戰。 5. 請學生使用 OpenID 登入使用線上教室平台資源。	1. 完成觀看資安素養動畫並完成因材網資安主題練習。 2. 學生能順利開啟登入線上教學平台(Teams or Classroom)。 3. 學生能試著回應日常生活中是否有使用過程式的經驗。	口頭問答 課堂觀察 電腦實作 1. 能專心觀看宣導影片 2. 能問答正確的網路資源使用方式 3. 能確實掌握各種學習平台的登入	全民資安素養自我評量網頁 https://isafeeven.t.moe.edu.tw/ 圖說司法網頁 https://social.judicial.gov.tw/saylaw/videos/VideoList/animation

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四單元)

單元名稱		安平智慧財產局	教學期程	第 4 週至第 5 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資融 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資融 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法				
	學習內容(校訂)	資訊科技合理使用原則的介紹。				
學習目標		1. 能欣賞他人優秀作品 2. 能分辨智慧財產權的運用方法及時機				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	2	1. 教師提問，知道什麼是智慧財產權嗎？ 2. 智慧財產權所保護的範圍有那些？ 3. 如何合理的使用網路上的資源？ 4. 那裡有可以合法使用的免費素材？ 5. 免費素材可能有什麼問題？	1. 知名麥塊 Youtuber 影片賞析 2. 智慧財產權介紹及案例宣導 3. Youtube 免費音樂下載練習	課堂參與 實機操作 1. 能回答正確的網路資源使用方式 2. 能正確下載免費資源	台灣創用 CC 計畫 http://creativecommons.tw/ 認識智慧財產權 https://www.youtube.com/watch?v=htcd0186K6g 喜歡就下載，小心觸法喔！什麼是智慧財產權？ https://www.youtube.com/watch?v=3PYN0pm51L8	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		關於我和安平	教學期程	第 6 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 4. 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。				
	學習內容(校訂)	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 4. 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
學習目標		1. 能明白影像素材的類別與取得方式。 2. 能透過網路蒐集、儲存、分享、整理資訊。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		6	1. 我們第一個影片是關於自己的介紹，所以需要先蒐集關於自己的照片及影音素材，如果沒有，就依參考書提供的範例來做練習。 2. 在那裡可能可以找到自己的照片？（透過學生分享也瞭解學生的網路足跡） 3. 請在學校首頁中找找歷年的學校活動照片，有沒有對您特別有意義的畫面。 4. 透過開啟學校地圖，以電腦桌面錄製的方式，搜集校園場景影像檔。 5. 以電腦桌面錄製方式，搜集自己在校園中的情境。 6. 蒐集、分類、整理、分享素材檔案 7. 和朋友分享個人素材檔案時應該要注意的禮貌及法律常識。	1-3. 使用學校首頁相簿功能蒐集自己在安平的活動照片。 4-5. 透過桌面錄影蒐集自己的作品影像檔 6-7. 將素材分類、重新命名儲存在雲端硬並與朋友交換關於自己蒐集的素材	課堂參與 實機操作	

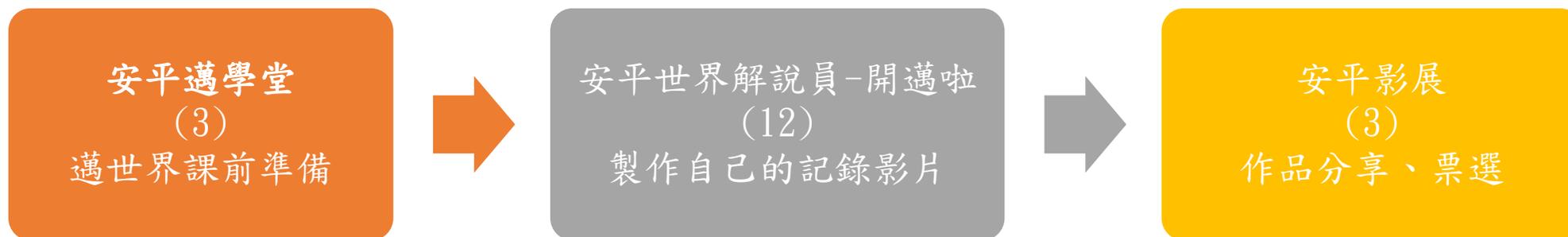
本表為第四單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		開邁啦前製準備	教學期程	第 13 週至第 20 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 4. 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。				
	學習內容(校訂)	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 4. 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
學習目標		學會使用 canva、powerpoint 或平面影像編輯軟體，調整、排版出自己想要的素材畫面及預排基本時間流程。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃(節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源	
	2	1. 什麼是多媒體? 2. 動畫、影片的元素有那些? 3. 你知道電影獎有那些獎項嗎? 4. 你如何判斷一部電影或 youtube 影片好不好看? 5. 推薦一部你覺得好看又適合所有人觀看影片名稱。 6. 試著說說看, 你觀察到網紅的作品和得獎的作品有什麼不同?	1. 認識、理解影片的組成 2. 以自己的經驗, 試著理解、分析出一部好看、受歡迎的影片有什麼重要元素	課堂參與 實機操作	當作戰開始時 <飲料大作戰>記錄片官方介紹網站 https://drinkdayfilms.weebly.com/story18.html	
	7	1. 如何判斷照片大小或類別? 2. 照片素材可以如何編輯? 3. 影像如何去背, 為何要去背? 4. 影片上的文字特效如何產生? 5. 快速編輯影片的方法 6. 透過自己參與編輯圖片後的經驗, 反思網路上的真假訊息如何判斷? 有圖有真相?	1. 練習匯入照片素材 2. 學習使用主題設計師功能 3-5. 認識裁剪、拼接、文字、圖框、去背...等圖層概念及平面編修功能。 6. 能對平面編輯軟體、流程、步驟有基本認識, 強化對可疑訊息的判斷力。	課堂參與 實機操作	TCCS 台灣文化創意學會-小網紅大夢想得獎影片: https://www.tccs.org.tw/contest/	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	安平開「邁」啦!	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	創新與分享：增加學生對影音創作的認識，鼓勵創新與分享，探索新知，重組知識，培養勇於表達與分享的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	科-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	藉由安平邁學堂的課前準備，提高學生在世界中學習的準備度。在安平世界解說員的活動中，讓學生動手一步步實作完成自己規劃設計的影音作品，並在最後的影展活動中，能清楚向他人說明介紹自己的創作。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	學生將完成一個自己或團隊規劃設計的影音作品，並在最後影展活動中進行展示和介紹。學生需要表現出對所學內容的理解和運用，包括對主題的選擇、影片的腳本編排、拍攝和剪輯技巧的應用。評量方式包括作品的質量、創作過程的紀錄、以及展示時的表現。學生需達到的標準為：影片內容，技術操作熟練，展示時能清楚地介紹作品，並能正向的回答同儕提問。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		安平邁學堂		教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資融 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。					
	學習內容(校訂)	熟悉線上教學平台及資訊安全課程					
學習目標		能搜尋、開啟線上教室平台(o365-Teams or Google-Classroom) 能熟練使用帳號、密碼登入教育部 Openid 系統 能瞭解個人帳號密碼的重要性					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃(節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源	
	3	<ol style="list-style-type: none"> 觀看資安素養動畫-好麻煩！為什麼常常要輸入驗證碼？ 詢問同學有無相關經驗分享或由老師提實際新聞案例分享。 由法規及科技技術面向講述解釋，網路世界凡走過必留痕跡，網路世界需注意個人隱私及個資安全。 請同學進入因材網或資安自評網完成相關挑戰。 請學生使用 OpenID 登入使用線上教室平台資源。 		<ol style="list-style-type: none"> 完成觀看資安素養動畫並完成因材網資安主題練習。 學生能順利開啟登入線上教學平台(Teams or Classroom)。 學生能試著回應日常生活中是否有使用過程式的經驗。 	口頭問答 課堂觀察 電腦實作	全民資安素養自我評量網頁 https://isafeevent.moe.edu.tw/	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共三個單元)							
單元名稱		安平世界解說員-開邁啦		教學期程	第 4 週至第 15 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 2. 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。					
	學習內容(校訂)	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 3. 資融 T-II-7 影像處理軟體的基本操作。					
學習目標		學會使用威力導演影像編輯及其他文書軟體，調整、排版出自己想要的畫面、效果、時間流程、文案介紹…等。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃(節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		1	1. 什麼是多媒體？ 2. 動畫、影片的元素有那些？ 3. 電影或電視劇有那些獎項？ 4. 如何判斷一部電影或 youtube 影片好不好看？		1. 認識、理解影片的組成 2. 以自身經驗，試著理解、 分析一部好看、受歡迎的 影片有什麼重要元素	課堂參與 實機操作	
		1	1. 威力導演如何取得、安裝、使用？ 2. 什麼是專案檔？ 3. 認識基本介面與存檔類型		1. 學習安裝和啟動威力導演 2. 認識工作區的各項功能 3. 儲存「pds」專案檔	課堂參與 實機操作	
		10	1. 手邊的照片要如何使用威力導演進行編輯照片大小?和使用 其他軟體先編輯再製作影片那個比較方便? 2. 影片上文字特效如何產生? 有沒有其他方式? 有什麼不同? 4. 影像素材長度如何修? 如何將影音分離? 可以做什麼變化? 5. 如何加入音樂或音效? 是熱鬧還是吵雜? 如何表現想要的氛 圍? 猜一猜音樂的屬性? 6. 片頭和片尾的設計與目的。 7. 一些簡單的影片轉場特效手法介紹，和後製的效果有什麼不 一樣? 你喜歡那一種?		1. 學習匯入數張照片素材， 適當裁切照片素材 2-6. 學習使用主題設計師及 文字功能，能調整參數並 認識影片裁剪、拼接、轉 場、字幕、圖文框及音效 製作…等編輯功能。 7-8. 透過後製參與省思，理 解如果前期準備好素材，	課堂參與 實機操作	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		8. 有沒有快速編輯影片的方法? 什麼方式可以節省後製時間? 9. 編輯影片作品介紹文案	可以省下後製時間與精力。		
--	--	---	--------------	--	--

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		安平影展	教學期程	第 16 週至第 18 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資融 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資融 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容(校訂)	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
學習目標		能完成個人/小組影音作品上傳。並在發表時，清楚表達自己的作品想法與特殊安排處。對其他作品也能透過參與投票及分享心得的過程表達認同。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源
		2	1. 確認同學作品上傳情形，並匯整至協作平台做為展示舞台。 2. 初選一些特色作品，並說明老師挑選的標準及想法。 3. 請同學針對自己的作品，提出補充說明，或分享自己的觀點/看法。 4. 同儕投票互評	1. 作品展示、說明 2. 投票及統計發佈結果	課堂參與 實機操作	
		1	1. 評選出各班代表作品，進行輪播與介紹，最後進行跨班決選。	1. 欣賞作品及投票	課堂參與 實機操作	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

1. 蒐集素材-照片、影像、聲音
2. 編輯素材-調整、修剪、編輯、另加圖文
3. 排版素材呈現時間與方式-
4. 輸出影像檔
5. 影展班評及年級互評-padlet