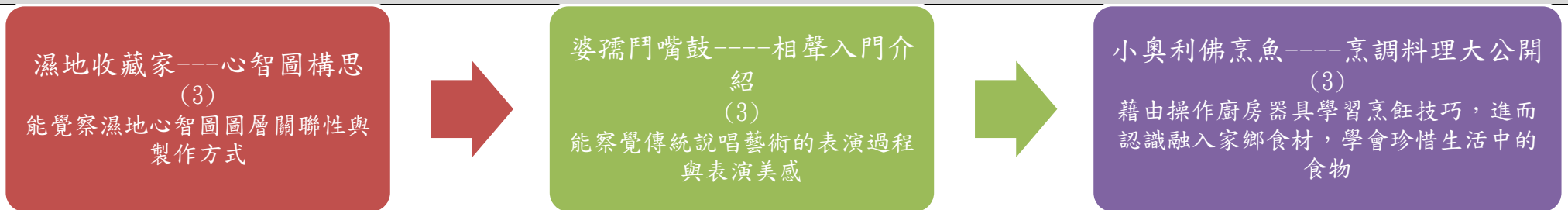


學習主題名稱 (中系統)	濕、慕、魚	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(9)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☑統整性探究課程 (☑主題☐專題☐議題)				
設計理念	關聯與互動-體察濕地環境、婆姐文化與虱目魚產業和在地社區的關聯性，透過閱讀語文素養、藝術創作、實際踏查與創意發想形式，展現家鄉認同與認識在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識 ，關懷生態環境。				
課程目標	濕：透過濕地物種的觀察、生活型態的資料收集與特殊行為影片欣賞，經由語文閱讀、科學素養、團隊成員合作，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 慕：經由練習相聲內容與他人合作，透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 魚：實際操作虱目魚烹煮的過程，觀察品嚐在地產業與文化，學習珍視食物與家鄉產業食材料理的創作想法。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☑國語文 ☐英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☑本土語 ☐數學 ☑社會 ☑自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐ 科技融入參考指引		☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☑海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☑生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	家鄉美食展：學生利用學期末會時間，分享給全校師生虱目魚特色料理菜單，並向同學互相介紹濕地故事劇本、及表演傳統藝術順口溜，並請同學互相以線上投票給予投票及回饋。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	3	濕地收藏家--- 心智圖構思	國語5-II-9 覺察自己的閱 讀理解情況一 適時調整策略 自然po-II-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討 論等，提出問 題 海洋E11 認識海洋生物 與生態	1. 心智圖製 作 2. 心智圖時 機 3. 心智圖功 用 4. 濕地收藏 家心智圖	能覺察濕地 心智圖圖層 關聯性與製 作方式	1. 共讀與討論解析文本資料 2. 由先前三年級的先備知識與資 料收集，了解濕地生物習性和特 徵，藉由心智圖的融入，整理濕 地物種的心智圖 3. 能完成各小組濕地物種心智圖 內容，提出小組建議與修正作為 劇本創作的基礎草稿	實作評量： 完成小組濕 地收藏家心 智圖 口語評量： 說出心智圖 的使用時機	1. 自編濕地收 藏家文本 2. 濕地收藏家 心智圖 3. 學甲濕地網 路文本
第 8-14 週	3	婆孺鬥嘴鼓--- -相聲入門介紹	國語5-II-1 以適切的速率 朗讀文本，表 現抑揚頓挫與 情感 藝術1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝 術的元素和形 式 閩南語1-II -2 能聆聽與欣賞	1. 相聲角色 2. 相聲技巧 3. 說唱藝術 的趣味	能察覺傳統 說唱藝術的 表演過程與 表演美感	1. 共讀與討論解析文本的資料 2. 透過影片記錄學習與模仿相聲 中的說學逗唱，並學習相關的表 演動作技巧 3. 能實際分組練習順口溜與動 作，經由練習中增進團隊合作、 友善的行為互動與觀摩	實作評量： 1. 由影片文 本中找出相 聲的基本知 識 2. 分組合作 完成練習， 可以流暢表 達口白與搭 配適切的動 作	1. 婆孺鬥嘴鼓 文本 2. 婆孺鬥嘴 鼓學習單 3. 相聲影片 4. 觀摩紀錄表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

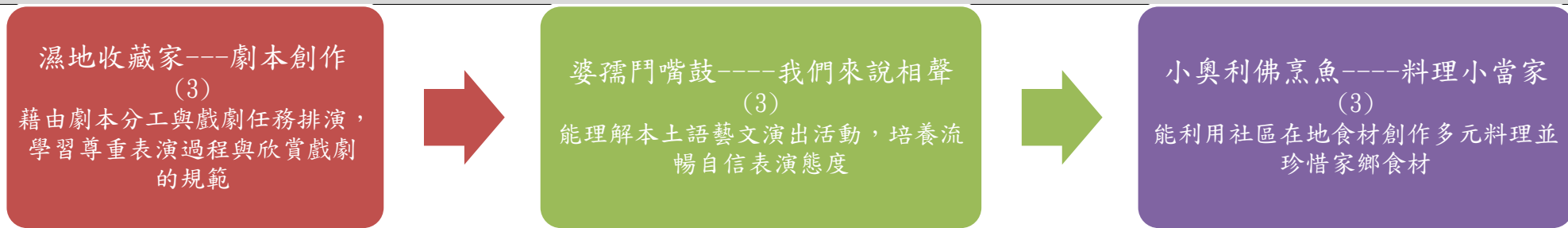
			閩南語相關藝 文活動					
第 15-21 週	3	小奧利佛烹魚- ---烹調料理大 公開	<p>綜合2c-II-1 蒐集與整理各 類資源，處理 個人日常生活 問題</p> <p>社會2a-II-1 表達對居住地 方社會事物與 環境的關懷</p> <p>自然ai-II-3 透過動手實 作，享受以成 品來表現自己 構想的樂趣</p> <p>生涯E2 認識不同的生 活角色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廚房中的 廚具 2. 調味料的 滋味 3. 烹調的方 式 4. 虱目魚食 材的特色 5. 創意菜單 	藉由操作廚 房器具學習 烹飪技巧， 進而認識融 入家鄉食 材，學會珍 惜生活中的 食物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片與實際廚房鍋物了解 廚具的正確使用方法 2. 能在操作烹調的料理中選擇合 適搭配的調味料與用量多寡 3. 可以完成創意菜單的菜色設計 4. 學會認識在地食材並珍惜生活 中的食物 	實作評量： <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確安全 的使用廚房 器具 2. 體驗各種 烹調方式 3. 完成菜單 的設計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廚具烹調簡 介學習單 2. 烹調料理過 程順序 3. 創意虱目魚 料理菜單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	濕、慕、魚	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(9)節
彈性學習課程 四類規範	1.☑統整性探究課程 (☑主題☐專題☐議題)				
設計理念	關聯與互動-體察濕地環境、婆姐文化與虱目魚產業和在地社區的關聯性，透過閱讀語文素養、藝術創作、實際踏查與創意發想形式，展現家鄉認同與認識在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	濕：透過濕地物種的觀察、生活型態的資料收集與特殊行為影片，經語文閱讀、科學素養、團隊成員合作，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 慕：經由編寫婆姐相聲內容，運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 魚：實際操作虱目魚烹煮的過程，觀察品嚐在地產業與文化，學習珍視食物與家鄉產業食材料理的創作想法。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☑國語文 ☐英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☑本土語		☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☑海洋教育 ☐品德教育		
	☐數學 ☑社會 ☑自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動		☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育		
	☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐ 科技融入參考指引		☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育		
			☑生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	家鄉美食展暨發表會：學生利用學期末會時間，分享給全校師生創意虱目魚料理，並向同學互相介紹濕地故事劇本、及表演婆姐鬥嘴鼓，並請同學互相以線上投票給予投票及回饋。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	3	濕地收藏家--- 劇本創作	國語 1-II-2 具備聆聽不同 媒材的基本能 力 自然 po-II-1 能從日常經 驗、學習活 動、自然環 境，進行觀 察，進而能察 覺問題 海洋 E11 認識海洋生物 與生態	1. 濕地劇本 角色 2. 劇本內容 3. 成果展演 計畫	藉由劇本分 工與戲劇任 務排演，學 習尊重表演 過程與欣賞 戲劇的規範	1. 能根據先前繪製的心智圖，編 排濕地劇本人物角色 2. 能討論比較各種角色的個性， 創作適合角色的台詞內容 3. 由故事劇本的內容組合，檢視 劇本的完整性和脈絡清晰 4. 能仔細觀賞各組的表演過程並 提出正向的回饋	實作評量： 1. 參與創作 濕地故事劇 本的台詞書 寫內容 2. 組合劇本 故事的流暢 完整性 3. 尊重同學 的表演並給 予正向的回 饋	1. 學甲濕地劇 本故事 2. 劇本演出回 饋單
第 8-14 週	3	婆孺鬥嘴鼓--- -我們來說相聲	藝術 1-II-7 能創作簡短的 表演 國語 6-II-2 培養感受力、 想像力等寫作 基本能力 本土語 1-II -2 能聆聽與欣賞 閩南語相關藝 文活動	1. 婆孺鬥嘴 鼓台詞 2. 婆孺鬥嘴 鼓的動作 3. 成果展演 計畫	能理解本土 語藝文演出 活動，培養 流暢自信表 演態度	1. 利用之前踏查收集的資料增添 仿寫學校參加本土解說員的婆孺 鬥嘴鼓文稿內容 2. 設計練習解說過程中的動作搭 配與聲調高低 3. 嘗試策畫展演過程的流程與節 目內容順序的安排	實作評量： 1. 整理收集 的資料仿寫 婆孺鬥嘴鼓 的文稿 2. 透過小組 討論與合作 編寫創新的 文稿內容 3. 自信展現 練習的成果	1. 婆孺鬥嘴鼓 文本 2. 婆孺鬥嘴鼓 仿寫學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第 15-20 週</p>	<p>3</p>	<p>小奧利佛烹魚——料理小當家</p>	<p>綜合2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p> <p>社會2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷</p> <p>自然ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣</p> <p>生涯E2 認識不同的生活角色</p>	<p>1. 虱目魚料理</p> <p>2. 創意料理</p> <p>3. 美食大賞計畫</p>	<p>能利用社區在地食材創作多元料理並珍惜家鄉食材</p>	<p>1. 利用學習的烹調技巧將設計菜單的虱目魚料理呈現出來</p> <p>2. 透過品嚐、體驗製作不同的虱目魚相關料理</p> <p>3. 能創意發想不同的虱目魚烹調與料理融入在地食材</p> <p>4. 珍惜家鄉產業的在地食材</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 依照菜單規劃的操作順序完成虱目魚料理</p> <p>2. 設計不同的虱目魚料理產品</p>	<p>1. 虱目魚料理菜單</p> <p>2. 虱目魚創意料理發想單</p>
------------------	----------	----------------------	--	---	-------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。