

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三、四、五年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 63 )節
課程目標	1. 利用圖繪、捏塑，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。 2. 了解造形元素、形式與表現的關係。 3. 探索肢體動作、想像和情緒表達能力。 4. 結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力。 5. 認識常見兒童樂器及敲打簡單的節奏。 6. 聆聽欣賞/演唱歌曲。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 ～ 第 4 週	一、我的好朋友  創作：相框 DIY  歌唱：海草海草	12	1. 能認識色彩，學習色彩的搭配。 2. 能練習黏貼的動作。 3. 能製作相框。 4. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 5. 能與同學分享自己的作品。 6. 能隨音樂節奏敲打拍子。 7. 能聆聽/律動〈海草海草〉。 8. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	1-II-1  能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-II-2  能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3	音-E-II-1  多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  表-E-II-3  聲音、動作與各種媒材的組合。	口語評量  觀察評量  實作評量  作品評量	【環境教育】  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。  【生涯規劃教育】  涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第 5 週 ～	二、動物派對  創作：動物頭套	12	1. 能認識常見的動物並模仿其特徵。	能試探媒材特性與技法，進行創	視-E-II-1		涯 E7 培養良好的人際互動

第 8 週	歌唱：小雞舞		2. 能透過塗色/黏貼完成動物頭套。 3. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 4. 能與同學分享自己的作品。 5. 能隨音樂節奏敲打拍子。 6. 能聆聽/律動〈小雞舞〉。 7. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5	色彩感知、造形與空間的探索。 視-E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視-E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	能力。 涵 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第 9 週～第 12 週	三、百變氣球 創作：氣球 DIY 歌唱：游啊游	12	1. 能說出哪裡可以看到氣球。 2. 能練習吹的動作。 3. 能完成吹好氣球。 4. 能使用氣球的打氣筒。 5. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 6. 能與同學一起吹汽球。 7. 能隨音樂節奏敲打拍子。 8. 能聆聽/律動〈游啊游〉。 9. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
第 13 週～第 16 週	四、快樂聖誕 創作：聖誕樹 歌唱：聖誕鈴聲	12	1. 能認識聖誕節，說出聖誕節的相關人事物。 2. 能製作聖誕樹。 3. 能利用聖誕樹做教室布			

			置。 4. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 5. 能與同學分享自己的作品。 6. 能隨音樂節奏敲打拍子。 7. 能聆聽/演唱〈聖誕鈴聲〉 8. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。			
第 17 週 ～ 第 21 週	五、新年快樂  創作：春聯 DIY  歌唱：賀新年	15	1. 能發現農曆新年的到來。 2. 能認識農曆新年的活動。 3. 能練習寫/拼貼春字。 4. 能製作春聯。 5. 能利用春聯作品做教室布置。 6. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 7. 能與同學分享自己的作品。 8. 能隨音樂節奏敲打拍子。 9. 能聆聽/演唱恭喜恭喜。 10. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三、四、五年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 60 )節
課程目標	1. 利用圖繪、捏塑，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。 2. 了解造形元素、形式與表現的關係。 3. 探索肢體動作、想像和情緒表達能力。 4. 結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力。 5. 認識常見兒童樂器及敲打簡單的節奏。 6. 聆聽欣賞/演唱歌曲。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 ～ 第 4 週	一、放風箏  創作：小型紙風箏  歌唱：風從哪裡來	12	1. 能察覺到有風。 2. 能練習剪紙。 3. 能製作風箏。 4. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 5. 能與同學分享自己的作品。 6. 能隨音樂節奏敲打拍子。 7. 能聆聽/演唱〈風從哪裡來〉。 8. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	1-II-1  能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音-E-II-1  多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	口語評量  觀察評量  實作評量  作品評量	<b>【環境教育】</b>  環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。  <b>【生涯規劃教育】</b>  涯E4 認識自己的特質與興趣。
第 5 週 ～	二、花花世界  創作：美麗的花束(立體指	12	1. 能認識水彩，熟悉水彩顏料的使用。	1-II-2  能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	表-E-II-3  聲音、動作與各種媒材的組合。		涯 E7 培養良

第 8 週	印摺紙) 歌唱：你是我的花朵	2. 能用手將色紙折成立體的花朵。 3. 能完成摺紙花束指印畫。 4. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 5. 能與同學分享自己的作品。 6. 能隨音樂節奏敲打拍子。 7. 能聆聽/律動 你是我的花朵。 8. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現	視-E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視-E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視-E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	好的人際互動能力。 涵 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【生命教育】</b> 生E13生活中的美感經驗。 <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週～ 第 12 週	三、我愛媽媽 創作：感恩卡片 歌唱：感恩的心	12	1. 能說出感恩的對象。 2. 能練習粉彩塗擦的動作。 3. 能完成卡片裝飾。 4. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 5. 能與同學分享自己的作品。 6. 能隨音樂節奏敲打拍子。 7. 能聆聽/演唱〈感恩的心〉 8. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	形式，認識與探索群己關係及互動。	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第 13 週 ～ 第 16 週	四、端午寄情 創作：一起划龍舟 歌唱：慶端午	12	1. 能發現端午節的到來。 2. 能認識端午節的活動。 3. 能練習摺紙、黏貼膠帶。		

			4. 能完成泡棉龍舟。 5. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 6. 能與同學分享自己的作品。 7. 能隨音樂節奏敲打拍子。 8. 能聆聽/演唱〈慶端午〉。 9. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。			
第 17 週 ～ 第 20 週	五、夏天的盛宴  創作：黏土捏塑—好吃的水果、冰淇淋  歌唱：小城夏天	12	1. 能察覺夏天到了。 2. 能說出夏天喜愛的活動。 3. 能練習黏土捏塑的基本技巧。 4. 能完成黏土捏塑作品。 5. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。 6. 能與同學分享自己的作品。 7. 能隨音樂節奏敲打拍子。 8. 能聆聽/律動〈小城夏天〉。 9. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。