

## 臺南市公立學甲區學甲國民小學 113 學年度第 1 學期六年級綜合領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(38)節		
課程目標	<p>1. 能覺察生活周遭的環境問題,擬定並執行環境友善行動改善市區環境問題,能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略,能影響他人一起實現友善「綠」生活。</p> <p>2. 分享自己的美感經驗與創意表現,能在生活經驗中感知不同的美感經驗,能說出對於美感與創意的想法,能體察生活中多元的美感與創意表現,能詮釋生活中美感與創意,能同理大家有不同的美感與創意,能欣賞生活中不一樣的美感與創意,能用正向的態度看待各種美感與創意,能表現出正向的美感與創意態度,能給予正向的美感與創意建議。</p> <p>3. 與別人互動的經驗,與不同性別相處的經驗,察覺自己與別人互動時的特質,與別人互動的經驗,與不同性別相處的經驗,察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。</p> <p>4. 在不同文化中的經驗與感受,察覺不同文化的差異,認識並理解文化差異,學習尊重的方法,學習欣賞的方法,展現對不同文化的友愛行動。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜 1 的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性,培養生活環境中的美感體驗,增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物,體驗服務歷程與樂趣,理解並遵守道德規範,培養公民意識。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31		0					
第二週 9/1~9/7	主題一永續發展 地球村 單元一環保小達人	2	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	口試 報告 作業  表演 實踐	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食

							分配不均與貧富差異太大的問題。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊
第三週 9/8~9/14	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	2	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	口試 表演 報告 實踐 作業 <b>報告</b> 學生報告人類的哪些行為會造成環境的衝擊與破壞?並說明自己可以採取哪些行動來投入環境保護?	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第四週 9/15~9/21	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	1	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	口試 表演 報告 實踐 作業 <b>報告</b> 學生報告人類的哪些行為會造成環境的衝擊與破壞?並說明自己可以採取哪些行動來投入環境保護?	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							問題。
第五週 9/22~9/28	主題二美感「藝」 言堂 單元一美感「心」 體驗	2	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現 1-2 能在生活經驗中感知不同的美感經驗 1-3 能說出對於美感與創意的想法	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	口試 報告 作業	表演 實踐  【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第六週 9/29~10/5	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望 角	2	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現 2-2 能詮釋生活中美感與創意 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	口試 報告 作業	表演 實踐  【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第七週 10/6~10/12	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望 角	1	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現 2-2 能詮釋生活中美感與創意 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	口試 報告 作業	表演 實踐  【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第八週 10/13~10/19	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望 角	2	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現 2-2 能詮釋生活中美感與創意 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	口試 報告 作業	表演 實踐  【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

<p>第九週 10/20~10/26</p>	<p>主題二美感「藝」言堂 單元三美感行動派</p>	<p>2</p>	<p>3-1 能欣賞生活中不一樣的美感與創意 3-2 能用正向的態度看待各種美感與創意 3-3 能表現出正向的美感與創意態度 3-4 能給予正向的美感與創意建議</p>	<p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>口試 報告 作業  表演 實踐</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 <b>【科技教育】</b> 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
<p>第十週 10/27~11/2</p>	<p>主題三營造好關係 單元一你來我往</p>	<p>2</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>口試 報告 作業  表演 實踐</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
<p>第十一週 11/3~11/9</p>	<p>主題三營造好關係 單元一你來我往、單元二你的心我懂</p>	<p>2</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>口試 報告 作業  表演 實踐</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
<p>第十二週 11/10~11/16</p>	<p>主題三營造好關係 單元二你的心我懂</p>	<p>2</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>口試 報告 作業  表演 實踐</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並</p>

					Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。		尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第十三週 11/17~11/23	主題三營造好關係 單元二你的心我懂	2	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	口試 報告 作業  表演 實踐	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第十四週 11/24~11/30	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2	3-1 建立正向人際關係。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	口試 報告 作業  表演 實踐	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第十五週 12/1~12/7	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2	3-1 建立正向人際關係。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決	口試 報告 作業  表演 實踐	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

					的能力建立。		
第十六週 12/8~12/14	主題四多元文化村 單元一文化博覽會	2	1-1 在不同文化中的經驗與感受	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	口試報告作業 表演實踐	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第十七週 12/15~12/21	主題四多元文化村 單元一文化博覽會 單元二文化大不同	2	1-1 在不同文化中的經驗與感受	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	口試報告作業 表演實踐	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第十八週 12/22~12/28	主題四多元文化村 單元二文化大不同	2	1-1 在不同文化中的經驗與感受	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	口試報告作業 表演實踐	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以

							特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第十九週 12/29~1/4	主題四多元文化村 單元三共好世代	1	3-1 學習尊重的方法 3-2 學習欣賞的方法 3-3 展現對不同文化的友愛行動	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	口試報告作業 表演實踐	<b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第二十週 1/5~1/11	主題四多元文化村 單元三共好世代	2	3-1 學習尊重的方法 3-2 學習欣賞的方法 3-3 展現對不同文化的友愛行動	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	口試報告作業 表演實踐	<b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第二十一週 1/12~1/18	主題四多元文化村 單元三共好世代	2	3-1 學習尊重的方法 3-2 學習欣賞的方法 3-3 展現對不同文化的友愛行動	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對	口試報告作業 表演實踐	<b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					不同族群的尊重、欣賞與關懷。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第二十二週 1/19~1/20	總複習	1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。



## 臺南市公立學甲區學甲國民小學 113 學年度第 2 學期六年級綜合領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(36)節		
課程目標	<p>1. 帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始,進而學習運用各種資源與方式,了解各行各業的資訊與細節,再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件,讓孩子了解做好充足的學習,充實自己的軟實力才能有更多選擇,面對未來世界的變動更是如此!希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖,為未來自己充實所需要的能力。</p> <p>2. 學生在遇到生活上的問題時,已經有能力去尋找適當資源解決疑惑,但是資源來源是否可靠,真實性如何,則是一門需要研究的課題,在資源以及消息氾濫的時代,如何正確運用資源,妥善運用,不被資源誤導,或是將資源誤用,是一門相當重要的功課,希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源,真正解決生活問題而不是再製造問題。</p> <p>3. 引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗,以及需要修正或改善的部分,並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目,使能持續進行服務,並提升服務品質,以展現感恩、利他之情懷。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源,理解各類媒體內容的意義與影響,用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物,體驗服務歷程與樂趣,理解並遵守道德規範,培養公民意識。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	主題一夢想啟程 單元一 職業大觀園	1	1-1 知道生活中各種職業類型。	1c-III-1 運用生涯資訊,初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	口試 報告 作業  表演 實踐	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
第二週 2/9~2/15	主題一夢想啟程 單元一 職業大觀園	2	1-2 了解職業的各項資訊內容。	1c-III-1 運用生涯資訊,初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	口試 報告 作業  表演 實踐	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							應受性別的限制。
第三週 2/16~2/22	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	2	2-1 探索自己感興趣的職業。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	口試 報告 作業 表演 實踐	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第四週 2/23~3/1	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	2	2-2 澄清對於職業的刻板印象。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	口試 報告 作業 表演 實踐	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第五週 3/2~3/8	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	2	3-1 思考未來職業的變化和趨勢。 3-2 運用創意想像，探索未來可能產生的職業。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	口試 報告 作業 報告 學生上台報告自己的興趣與未來想從事的職業 表演 實踐	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第六週 3/9~3/15	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	2	3-3 思考未來自己可能從事的職業所應具備的能力。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	口試 報告 作業 報告 學生上台報告自己的興趣與未來想從事的職業 表演 實踐	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第七週 3/16~3/22	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2	1-1 發現要解決問題能運用的資源類型。 1-2 比較各類資源運用的優缺點	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	口試 報告 作業	表演 實踐	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第八週 3/23~3/29	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2	1-3 運用資源或媒體對生活的影響	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	口試 報告 作業	表演 實踐	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第九週 3/30~4/5	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	1	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	口試 報告 作業	表演 實踐	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第十週 4/6~4/12	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2	2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。 2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	口試 報告 作業	表演 實踐	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第十一週 4/13~4/19	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	口試 報告 作業	表演 實踐	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第十二週 4/20~4/26 全中運		0						
第十三週 4/27~5/3	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2	3-3 評估資源優缺點擬定解決問題的步驟。 3-5 反思與調整資源運用的方式。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	口試 報告 作業	表演 實踐	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							範。	
第十四週 5/4~5/10	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	2	1-1 能說出服務與被服務的經驗。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	口試 報告 作業	表演 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十五週 5/11~5/17	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	2	1-2 能尋找需要被服務的對象。 1-3 能察覺被服務對象的需求。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	口試 報告 作業	表演 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【戶外教育】 生 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習
第十六週 5/18~5/24	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	2	2-1 能認識服務學習的歷程。 2-2 能依照服務學習的歷程規劃服務活動。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	口試 報告 作業	表演 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十七週 5/25~5/31	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	2	2-3 能依照規劃，執行服務學習的內容。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	口試 報告 作業	表演 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十八週 6/1~6/7	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	2	3-1 能展開服務學習活動。 3-2 能持續進行服務學	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的	Cb-III-1 服務學習的歷程。	口試 報告	表演 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			習。 3-3 能省思服務學習的意義。 3-4 能展現關懷社會的行為。	意義，展現感恩、利他的情懷。		作業	件，並提出改善的想法。
第十九週 6/8~6/14	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	2	3-4 能展現關懷社會的行為。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	口試 報告 作業  表演 實踐	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第二十週 6/15~6/17	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	2	3-4 能展現關懷社會的行為。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	口試 報告 作業  表演 實踐	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。