

臺南市學東國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% (四)作業 10%	
	生活	生活 (占 4/6)	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 40%
		美勞 (占 1/6)			一、平時： (一)作品：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)作品 75% (二)實踐 25%
		音樂 (占 1/6)			一、平時： (一)演奏：就學生於課堂上之表演、吹奏、歌唱活動評量為之。 (二)紙筆測驗：就學生由課本資料及學習活動中，對音樂的領悟及鑑賞之情形評量之。 (三)實踐：就學生於日常生活和音樂融合之行為表現評量之。	一、平時 100% (一)演奏(唱)60% (二)紙筆測驗 30% (三)實踐 10%

健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 40%
	體育	兩次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 實踐：就學生於日常生活之行為表現評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 實踐 20%
彈性學習課程	學東嘻遊記	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	我愛學東	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生學習單評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 40%
	多才多「議」在學東	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市學東國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 10% (三)作業 10%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 30% (四)上台發表 10%
	生活 課程	生活 (占 3/6)	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 70% (二)鑑賞 15% (三)實踐 15%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 60% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		表演藝術 (占 1/6)	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 75% (二)鑑賞 15% (三)實踐 10%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 75% (二)鑑賞 15% (三)實踐 10%
	音樂 (占 1/6)	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 75% (二)鑑賞 15% (三)實踐 10%	
				一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 75% (二)鑑賞 15% (三)實踐 10%	
健	健康	2 次	不定期	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。	一、平時 100% (一)口試 40%	

康與體育	(占 1/3)			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生於日常生活之行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種學習單評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)實作 30% (三)實踐 20% (四)作業 10%
	體育 (占 2/3)	2 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 實踐：就學生於日常生活之行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 實踐 20%
	綜合活動	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	路克看學東	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
	多才多「議」在學東	依各議題課程評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市學東國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現 10% 2. 作業 10% 3. 紙筆測驗 20%。 4. 上台發表 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)上台發表：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)上台發表 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 10% (一)口試 50% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)上台發表 10%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現 10% 2. 作業 15% 3. 紙筆測驗 25%。
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

		社會	2次	不定期	紙筆測驗及表單：網路作業、習作作業、紙筆測驗。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第1次：25% 第2次：25% 二、平時：50% 1. 網路作業 10% 2. 習作作業 10% 3. 紙筆測驗 30%。
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、平時 (一)作品成績：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(一)作品：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。
		音樂	2次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
		表演藝術	2次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、平時 (一)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% 1. 課堂表現 25% 2. 作業 50% 3. 上台發表 25%
		體育	2次	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
		綜合活動	2次	不定期	一、平時 (一)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% 1. 課堂表現 25% 2. 作業 50% 3. 上台發表 25%

彈性學習課程	前進學甲寮~家鄉的故事	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
	校訂社團	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
	Life in SyuedongVillage 身在學東里	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
	我的(word)學東	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
	多才多議在學東	依各議題課程評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。



臺南市學東國小一一三學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第1次：25% 第2次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現 15% 2. 作業 15% 3. 紙筆測驗 20%。
		英語文	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第1次：25% 第2次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現 15% 2. 作業 15% 3. 紙筆測驗 20%。
		本土語	2次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 40%
	數學	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第1次：25% 第2次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現 15% 2. 作業 15% 3. 紙筆測驗 20%。	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第1次：25% 第2次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現 15% 2. 作業 15% 3. 紙筆測驗 20%。

		社會	2次	不定期	<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時：  (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。  (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。  (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、定期：50%  第1次：25%  第2次：25%  二、平時：50%  1. 課堂表現 15%  2. 作業 15%  3. 紙筆測驗 20%。</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	<p>一、平時  1. 實作評量：作品製作、口頭報告。</p> <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、不定期 100%  1. 作品製作 50%  2. 口頭報告 50%</p>
		音樂	2次	不定期	<p>一、平時  1. 實作評量：實際操作、展演。</p> <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、不定期 100%  1. 實際操作 50%  2. 展演 50%</p>
		表演藝術	2次	不定期	<p>一、平時  1. 實作評量：實際操作、展演。</p> <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、不定期 100%  1. 實際操作 50%  2. 展演 50%</p>
	健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、平時  1. 紙筆測驗及表單：學習單、檢核表。  2. 實作評量：實際操作。</p> <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、不定期 100%  1. 學習單：40%  2. 檢核表：40%  3. 實際操作：20%</p>
		體育	2次	不定期	<p>一、平時  1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之  2. 實踐：就學生於日常生活之行為表現評量之。</p> <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、平時 100%  1. 實作 50%  2. 實踐 50%</p>
		綜合活動	2次	不定期	<p>一、平時  (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。  (二) 學習單：就學生完成學習單評量之。</p> <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	<p>一、不定期 100%  (一) 課堂表現 50%  (二) 學習單 50%</p>
彈性學習課程	前進學甲寮~社區特產	依課程主題評量			<p>一、平時  (一) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。  (二) 資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。  (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%  (一) 報告 50%  (二) 資料蒐集整理 20%  (三) 實踐 30%</p>

校定社團	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
認識學東社區產業特色	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
多才多議在學東	依各議題課程評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
多才多「議」在學東	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市學東國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <b>■</b> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <b>■</b> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活	自然與生活科技	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程	(自然科學)			<p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>	
	藝術與人文(藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
		音樂	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
		表演藝術	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
	健康與體育	健康	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	兩次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動	兩次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	法定教育議題	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	電腦	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
	社團	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			決問題等行為表現評量之。	
	校定課程	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市學東國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活	自然與生活科技	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%



C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程	(自然科學)			二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	兩次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動	兩次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	法定教育議題		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	電腦		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
	社團	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			決問題等行為表現評量之。	
	校定課程	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。