

臺南市公立安南區學東國民小學 113 學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立區學東國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		口琴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標		<p>一、能運用口琴吹奏基本練習。</p> <p>二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練</p> <p>三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。</p> <p>四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。</p>					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	口琴概要	口琴基礎知識	學習口琴相關基本知識	實際操作 觀察評量		
第 3-4 週	4	單孔含法	中音部音階	運用中音部音階挑戰兒歌 5 首	實際操作 觀察評量		
第 5-6 週	4	單孔含法	低音部音階	運用中音部音階挑戰卡通歌 2 首	實際操作 觀察評量		
第 7-8 週	4	單孔含法	高音部音階	運用高音部音階挑戰老歌 1 首	實際操作 觀察評量		
第 9-10 週	4	複習與期中驗收	發表及展演	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 音樂發表		
第 11-12 週	4	複習	綜合音階	運用綜合音階挑戰流行歌 1 首	實際操作 觀察評量		
第 13-14 週	4	琶音	琶音技巧	學會使用琶音技巧	實際操作 觀察評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 15-16 週	4	顫音	顫音技巧	學會使用琶音技巧	實際操作 觀察評量
第 17-18 週	4	混和練習	琶音及顫音混和技巧	運用琶音及顫音混和技巧演奏兒歌一首	實際操作 觀察評量
第 19-21 週	6	總複習與期末驗收	發表及展演	本學期曲目總複習團體 期末展演	實際操作 音樂發表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立安南區學東國民小學 113 學年度第二學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立區學東國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		口琴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標		<p>一、能運用口琴吹奏基本練習。</p> <p>二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練</p> <p>三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。</p> <p>四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。</p>					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	口琴概要	口琴基礎介紹	學習口琴相關基本知識	實際操作 觀察評量		
第 3-4 週	4	低音伴奏法	前伴奏	搭配前伴奏技巧，挑戰 兒歌 5 首	實際操作 觀察評量		
第 5-6 週	4	低音伴奏法	後伴奏	搭配後伴奏技巧，挑戰 卡通歌 2 首	實際操作 觀察評量		
第 7-8 週	4	綜合演練	混和伴奏	運用混和伴奏，挑戰老 歌 1 首	實際操作 觀察評量		
第 9-10 週	4	複習與期中驗收	發表及展演	本學期曲目總複習團體 期末展演	實際操作 音樂發表		
第 11-12 週	4	複習	綜合音階	運用綜合音階挑戰流行 歌 1 首	實際操作 觀察評量		
第 13-14 週	4	雙口琴奏法	中音部音階	學會使用雙口琴轉換技 巧吹奏中音部音階	實際操作 觀察評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 15-16 週	4	雙口琴奏法	低音部音階	學會使用雙口琴轉換技巧吹奏低音部音階	實際操作 觀察評量	
第 17-18 週	4	雙口琴奏法	高音部音階	學會使用雙口琴轉換技巧吹奏高音部音階	實際操作 觀察評量	
第 19-21 週	4	總複習與期末驗收	規劃整場活動	本學期曲目總複習團體 期末展演	實際操作 音樂發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。