

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(98)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	1	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能朗讀詩歌並讀出節奏感。 2.能根據課文提問，發表「下課後」的活動安排。 3.能辨識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，以及「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.能運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.能仿作童詩。	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週 9/1~9/7	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	5	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意	1.能朗讀詩歌並讀出節奏感。 2.能根據課文提問，發表「下課後」的活動安排。 3.能辨識「耳」和「女」部首的字形	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶

			<p>活動安排。</p> <p>3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>變化和含義，以及「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.能運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5.能仿作童詩。</p>	<p>外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第三週 9/8-9/14</p>	<p>第一單元歡樂好時光 第二課下課以後</p>	<p>5</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>4.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>5.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1.能聆聽他人發表。</p> <p>2.能認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。</p> <p>3.能注意生字的形音義，寫出正確的國字。</p> <p>4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5.能認識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

<p>第四週 9/15~9/21</p>	<p>第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢</p>	<p>4</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b> 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。 3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p>	<p>作基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1.能理解內容，並記錄重點。 2.能說明課文重點。 3.能正確運用人稱代名詞的用法。 4.運用字形聯想和字義連結來造詞。 5.能分辨多音字「彈」的字詞，並學會多音字的運用。 6.能運用倒敘法完成一篇作文。</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第五週 9/22~9/28</p>	<p>第一單元歡樂好時光 學習地圖一</p>	<p>5</p>	<p><b>【學習地圖一】</b> 1.認識「順敘」、「倒敘」</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>1.能了解「順敘」、「倒敘」的寫作技</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自</p>

			<p>的寫作技巧。</p> <p>2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>4.學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>巧。</p> <p>2.能比較「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>3.能利用「順敘」、「倒敘」來寫作。</p> <p>4.能運用朗讀技巧。</p>	<p>己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第六週 9/29~10/5</p>	<p>第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永 遠的馬偕</p>	<p>5</p>	<p><b>【四、永遠的馬偕】</b></p> <p>1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

				需要，使用各種標點符號。			
第七週 10/6~10/12	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	4	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習方位詞的用法並能造句。</p> <p>4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.能根據朗讀提示，朗讀課文。</p> <p>2.能歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.能運用方位詞造句。</p> <p>4.能運用偵錯策略，修改句子。</p>	<p>【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第八週 10/13~10/19	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	5	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p>	<p>1.能根據朗讀提示，朗讀課文。</p> <p>2.能歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.能運用方位詞造句。</p>	<p>【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			<p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習方位詞的用法並能造句。</p> <p>4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>4.能運用偵錯策略，修改句子。</p> <p>5.能理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>第九週 10/20~10/26</p>	<p>第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰</p>	<p>5</p>	<p><b>【六、攀登生命的高峰】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p> <p>2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>5.以適切的速率朗讀文</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1.能根據朗讀提示朗讀課文。</p> <p>2.能分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>3.能運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>4.能理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>5.能審題立意、篩選</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			本，表現抑揚頓挫與情感。 6.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		材料完成作文	
第十週 10/27~11/2	第二單元人物寫真 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 4.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 5.理解人物傳記的閱讀方法。 6.從文本推論出人物的特質。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1 能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 2. 能掌握文章主題與內容，並適切表達。 3. 能選擇適切的素材寫作。 4. 能理解人物傳記的閱讀方法。 5. 能推論出人物的特質。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十一週 11/3~11/9	閱讀階梯一 種樹的人	5	【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.全文大意。 5.評定大意品質。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能將自然段整併為意義段並為意義段命名。 2. 摘取各個意義段的大意。	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共



			6.閱讀與思考。	本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。	Ba-II-1 記敘文本的結構。		生,進而保護重要棲地。
第十二週 11/10~11/16	第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語,歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。 4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 2.能歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 3.能認識嘆詞的意義與應用的方式。 4.能了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5.能運用感官摹寫進行文章的描寫。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週 11/17~11/23	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	5	【八、建築界的長頸鹿】 1.辨識形近字、多音字,在讀寫時正確使用。 2.運用推論策略,辨認多義詞在不同語句間的	1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文	1.能辨識形近字、多音字。 2.能運用推論策略,辨認多義詞在不同語句間的含	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的

			<p>含義。</p> <p>3.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>4.運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>5.運用假設句，表達自己的想法。</p>	<p>動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>義。</p> <p>3.能運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>4.能運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>5.能運用假設句，表達自己的想法。</p>	<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
<p>第十四週 11/24~11/30</p>	<p>第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來</p>	<p>5</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>5.以散列式結構書寫不</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明</p>	<p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.能提取內容重點並回答問題。</p> <p>2.能認識「是」部件生字的形、音、義。</p> <p>3.能認識課文結構，提取各段落的重點。</p> <p>4.能理解不同國家的文化特色。</p> <p>5.能理解句意後，能找出錯誤並修改。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

			同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 6.理解句意後，能找出錯誤並修改。	及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。			
第十五週 12/1~12/7	第三單元放眼看世界 學習地圖三	5	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	5-II-3 讀懂與學習階段相符合的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十六週 12/8~12/14	第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課奇	4	【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲	Aa-II-1 標注注音符號的各類	1.能運用聲音的大小、長短變化，讀	【生命教育】 生 E3 理解人

	幻旋律		<p>點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	<p>劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>出詩歌的節奏感。</p> <p>2.能分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.能熟悉本課生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.能理解有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意。</p> <p>5.能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	<p>是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第十七週 12/15~12/21	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我	5	<p><b>【十一、兔子先生等等我】</b></p> <p>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞</p>	<p>1.能以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			<p>語，並能理解補充說明短語的用法。</p> <p>4.根據提問，理解課文內容。</p> <p>5.認識目的複句並換句話說。</p> <p>6.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	<p>效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>充說明短語的用法。</p> <p>4.根據提問，理解課文內容。</p> <p>5.認識目的複句並換句話說。</p> <p>6.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	
<p>第十八週 12/22~12/28</p>	<p>第四單元魔法變變變 第十二課許願椅</p>	<p>5</p>	<p><b>【十二、許願椅】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>4.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5.運用「不是……就</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.能根據朗讀提示朗讀課文。</p> <p>2.能了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.能辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>4.能運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5.能運用「不是……就是……」選擇複</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6.能運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	
<p>第十九週 12/29~1/4</p>	<p>第四單元魔法變變變 第十二課許願椅</p>	<p>4</p>	<p><b>【十二、許願椅】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>4.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.能根據朗讀提示朗讀課文。</p> <p>2.能了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.能辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>4.能運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5.能運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6.能運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			成一篇以物寫事的故事。	表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		事。	
第二十週 1/5~1/11	第四單元魔法變變變 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.能透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第二十一週 1/12~1/18	閱讀階梯二 國王的噴泉	5	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.運用預測策略。 2.推論——找出重要事件及因果關係。 3.透過劇場演出表達對話。 4.人物分析。 5.深度閱讀思考。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能運用預測策略。 2.能找出重要事件及因果關係。 3.能透過劇場演出表達對話。	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

				<p>文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>			
<p>第二十二週 1/20</p>	<p>閱讀階梯二 國王的噴泉</p>	<p>1</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1.運用預測策略。</p> <p>2.推論——找出重要事件及因果關係。</p> <p>3.透過劇場演出表達對話。</p> <p>4.人物分析。</p> <p>5.深度閱讀思考。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.能運用預測策略。</p> <p>2.能找出重要事件及因果關係。</p> <p>3.能透過劇場演出表達對話。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。



教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(96)節		
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

<p>第一週 2/5~2/8</p>	<p>第一單元擁抱正能量 單元主題引導／一、選拔動物之星</p>	<p>3</p>	<p><b>【一、選拔動物之星】</b> 1.根據朗讀提示,以抑揚頓挫語調朗讀課文,體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問,了解動物之星選拔的過程,說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語,歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略,辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字,使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.根據朗讀提示,以抑揚頓挫語調朗讀課文,體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問,了解動物之星選拔的過程,說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語,歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略,辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p>
<p>第二週 2/9~2/15</p>	<p>第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動</p>	<p>5</p>	<p><b>【二、心動不如行動】</b> 1.根據朗讀提示,以抑揚頓挫語調朗讀課文,體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問,了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞</p>	<p>1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>1.能根據朗讀提示,朗讀課文。 2.能根據課文提問,了解故事的「起因、經過、結果」。 3.能熟悉本課的生字詞語,及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異</p>

			<p>語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>4. 能運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5. 能運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第三週 2/16~2/22</p>	<p>第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動</p>	<p>5</p>	<p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5.運用並列複句，表達自</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>1.能根據朗讀提示，朗讀課文。</p> <p>2.能根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3.能熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4.能運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5.能運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>己的生活或活動經驗。</p> <p>主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>				
<p>第四週 2/23~3/1</p>	<p>第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花</p>	<p>4</p>	<p><b>【三、一束鮮花】</b></p> <p>1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>5.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1 能運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係。</p> <p>2. 能區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>3. 能分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>4. 能了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>5. 能辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

				的錯誤，並加以修改。			
<p>第五週 3/2~3/8</p>	<p>第一單元擁抱正能量 學習地圖一</p>	<p>5</p>	<p>【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事,解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係,找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面,以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事,解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係,找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
<p>第六週 3/9~3/15</p>	<p>第二單元文化廣角鏡 單元主題引導／四、米食飄香</p>	<p>5</p>	<p>【四、米食飄香】 1.根據朗讀,理解課文內容,認識米食文化。 2.根據課文提問,理解課文重點,歸納大意。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複</p>	<p>1.能認識米食文化。 2.能根據課文提問,理解課文重點,歸納大意。 3.能運用「將」部</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>

			<p>3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 能比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 能運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
<p>第七週 3/16~3/22</p>	<p>第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	<p>5</p>	<p><b>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4.知道修改病句的方法。</p> <p>5.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1 能根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2. 能透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4. 能知道修改病句的方法。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>

			容排列順序。 6.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		5.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6.能完成讀書報告的寫作大綱。	
第八週 3/23~3/29	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	5	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6.能閱讀文章，理解地名的由來。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能說出課文大意。 2.能理解、分析課文結構並回答問題。 3.能運用拆詞法理解詞義。 4.能運用「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5.能以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6.能閱讀文章，理解地名的由來。	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第九週 3/30~4/5	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	3	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個	1.能說出課文大意。 2.能理解、分析課文結構並回答問題。 3.能運用拆詞法理	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同

		<p>課文結構並回答問題。</p> <p>3.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6.能閱讀文章，理解地名的由來。</p>	<p>推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>解詞義。</p> <p>4.能運用「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5.能以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6.能閱讀文章，理解地名的由來。</p>	<p>與意識。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
<p>第十週 4/6~4/12</p>	<p>第二單元文化廣角鏡 學習地圖二</p>	<p>5</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2.能運用找主旨的策略。</p> <p>3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p> <p>4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫记叙、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.能找文章主旨的策略。</p> <p>2.能準備故事類書籍。</p> <p>3.能完成「讀書報告——○○○○」。</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>



<p>第十一週 4/13~4/19</p>	<p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>5</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論:心情密碼找一找 5.心情波線圖 6.文末找支持理由</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1.能運用理解監控概覽課文 2.能在文末找支持理由</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>
<p>第十二週 4/20~4/26</p>	<p>第三單元科技無極限 單元主題引導／七、未來的模樣</p>	<p>1</p>	<p>【七、未來的模樣】 國 -E-A2@透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B3@運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國 -E-C1@閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.能聆聽故事，說出故事重點。 2.能運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
第十三週 4/27~5/3	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現	5	<b>【八、小黑的新發現】</b> 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5.認識條件句，並了解使用時機與運用。 6.藉由閱讀文本，仿寫文章。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1.能聆聽、分享交流的重點。 2.能根據課文提問，分享討論的答案。 3.能認識反義詞與形近字。 4.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5.能了解條件句使用時機與運用。 6.能藉由閱讀文本，仿寫文章。	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十四週 5/4~5/10	第三單元科技無極限 九、向太空出發	5	<b>【九、向太空出發】</b> 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個	1.能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.能以抑揚頓挫語	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

			<p>聽內容的發現。</p> <p>2.根據朗讀提示,以抑揚頓挫語調朗讀課文,體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p> <p>3.根據課文提問,了解人們對太空的嚮往與好奇,以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>4.熟悉本課的生字詞語,歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>5.理解多音字不同的讀音,辨認多音字在不同語句間的正確讀法。</p> <p>6.配合提問,理解課文內容,知道課文要表達人類探索未知的可貴,發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>7.理解課文中個段落不同的問句,對前文有不同的效果,能活用問句讓文章更精采。</p>	<p>音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>調朗讀課文。</p> <p>3.能熟悉本課的生字詞語,歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>4.能理解多音字不同的讀音</p> <p>5.能辨認多音字在不同語句間的正確讀法。</p> <p>6.能發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p>	<p>作方式。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
<p>第十五週 5/11~5/17</p>	<p>第三單元科技無極限 學習地圖三</p>	<p>5</p>	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1.能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1.能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.能認識說明文常用的說明方法。</p>	

<p>第十六週 5/18~5/24</p>	<p>第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／十、小青蛙想看海</p>	<p>5</p>	<p><b>【十、小青蛙想看海】</b> 1.能專注的聆聽,並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時,能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語,認識「干」部件生字的形、音、義。 4.認識故事結構,感受一波三折、詳略得宜的情節。 5.發揮想像力,改寫成語故事。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.能專注的聆聽,並 1.能專心聆聽。 2.能有條理的說出自己的想法。 3.能認識「干」部件生字的形、音、義。 4.能認識故事結構。 5.能改寫成語故事。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p>
<p>第十七週 5/25~5/31</p>	<p>第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光</p>	<p>4</p>	<p><b>【十一、窗前的月光】</b> 1.聆聽故事,探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式,觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號,廣泛閱讀故事,培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語,運用部件的輔助,歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒</p>	<p>1.能理解「……就像……」的句型運用方式 2.觀察圖片並回答問題。 3.能運用部件的輔助,歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 4.能探究句子的意思,體會故事內容的真正含義。</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>5.探究句子的意思,體會故事內容的真正含義。</p> <p>6.蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……),分享自己的感受。</p>	<p>量。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>情。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>		
第十八週 6/1~6/7	<p>第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心</p>	5	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.聆聽同學表達意見,尊重同學發言,交流彼此想法。</p> <p>2.根據提問,回答課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語,並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4.能找出重要訊息,推論人物性格,提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作,營造</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字,使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.能根據提問,回答課文大意。</p> <p>2.能熟悉本課的生字詞語,並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>3.能找出重要訊息,推論人物性格,提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>4.能運用改寫的技巧,完成一篇情節合理的改編文章。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			生動的對話，並能正確運用。 6.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
第十九週 6/7~6/14	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第二十週 6/15~6/21	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或	1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同

				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第二十一週 6/22~6/27	閱讀階梯二 南安小熊回家	5	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能了解問題三層次及內涵。 3.能覺察問題的層次並分類。 4.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第二十二週 6/28~6/30	閱讀階梯二 南安小熊回家	1	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的	1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能了解問題三層次及內涵。 3.能覺察問題的層次並分類。 4.能運用科技網路	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生

			義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	以關鍵字搜尋資料。	物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
--	--	--	---	--	-------------------------------------	-----------	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。