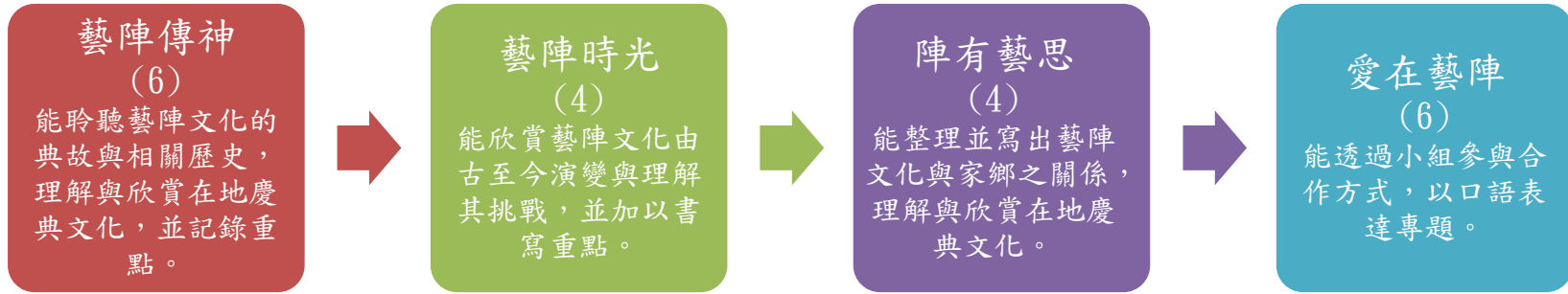


臺南市公立佳里區子龍國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣文化	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 ((<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	交互作用：了解藝陣文化的典故與相關歷史，專題報告表達認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能透過採訪家中長輩之體驗，理解藝陣的典故，並以探索之專題報告呈現，讓學生更認識藝陣文化並展現愛鄉情懷。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	藝陣文化典故或相關歷史專題報告 1. 各以 200 字，寫出 3 種在地藝陣文化的典故與相關歷史。 2. 寫出 200 字左右心得，說明藝陣文化由古至今演變與挑戰。 3. 列舉 3 項，說明藝陣文化與家鄉之關係。 4. 用專題，口頭介紹藝陣文化的典故與相關歷史與家鄉之關係。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 ~ 第六週	6	藝陣傳神	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 理解並欣賞多元文化。	在地藝陣文化的典故與相關歷史。	能聆聽藝陣文化的典故與相關歷史，理解與欣賞在地慶典文化，並記錄重點。	1. 分組上網搜尋在地藝陣文化的典故與相關歷史。 2. 小組整理，將訪談家中長輩的內容記錄並分享。 (1)藝陣文化的典故與相關歷史 (2)陣頭與藝閣的區別 (3)文武陣定義 (4)藝陣元素：兵器、法器、樂器、陣法演變	記錄慶典故事特色 200 字	藝陣典故與歷史記錄單 臺南市藝陣資源網

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第五週 ~ 第十週	4	藝陣時光	國 6-III-3 掌握寫作步驟 、 寫出表達清楚、段落分明 、符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 、理解並欣賞多元文化。	藝陣文化由古至今演變與挑戰。	能欣賞藝陣文化由古至今演變與理解其挑戰，並加以書寫重點。	1. 寫出藝陣文化由古至今演變與挑戰的理解與欣賞 200 字。	書寫藝陣文化演變與挑戰 200 字	藝陣文化演變與挑戰學習單 臺南市藝陣資源網
第十一週 ~ 第十四週	4	陣有藝思	國 6-III-3 掌握寫作步驟 、 寫出表達清楚、段落分明 、符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 、理解並欣賞多元文化。	藝陣文化與家鄉之關係。	能整理並寫出藝陣文化與家鄉之關係，理解與欣賞在地慶典文化。	1. 帶領學生導讀與探究 <u>愛在陣頭</u> 一書。 2. 寫出藝陣文化與家鄉之關係的理解與欣賞，並整理出3項重點。	書寫3項藝陣文化與家鄉之關係重點。	藝陣文化與家鄉之關係記錄單 <u>愛在陣頭</u>
第十五週 ~ 第二十週	6	愛在藝陣	國 2-III -4 運用語調、 表情和肢體 等變化輔助口語表達。	藝陣文化的典故與相關歷史與家鄉之關係	能透過小組參與合作方式，以口語表達專題。	1. 小組分工合作，討論與書寫專題的書面報告。 2. 小組上台發表專題	小組以口語表達專題內容	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

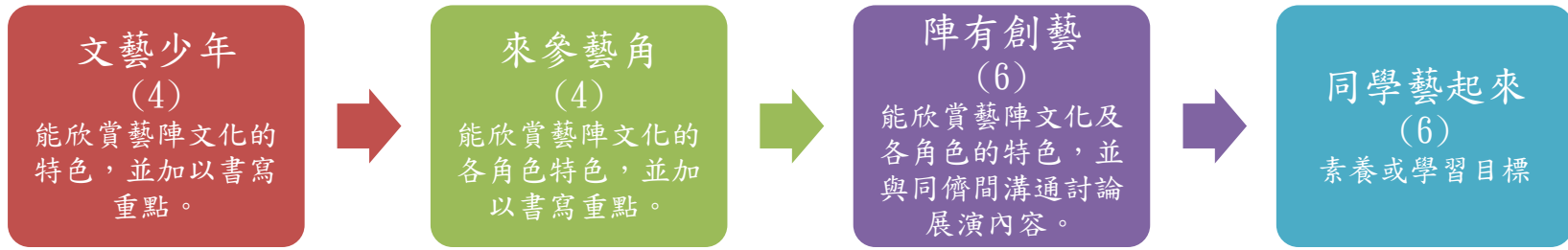
		綜2b-III-1 參與各項活動， 適切表現自己在團體中的角色 ，協同合作達成共同目標。			內容。 (1)在地藝陣文化的典故與相關歷史 (2)藝陣文化與家鄉之關係		
--	--	---	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣表演	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 ((<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	交互作用：演練展示家鄉藝陣，讓居民理解藝陣文化傳承的重要性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能理解藝陣文化與家鄉、社區的關係，以與同儕間合作演練之互動方式，向在地居民展演家鄉藝陣，來認識藝陣文化傳承的重要性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	錄製藝陣展演影片 1.理解並寫出至少 3 種在地的藝陣特色。 2.寫出在地的藝陣文化各角色至少 2 種特色。 3.透過分組討論如何以展演方式展現特色。 4.演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	文藝少年	國 6-III-3 掌握寫作步驟 寫出表達清楚、段落分明 符合主題 的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群 理解並 欣賞多元文化。	在地藝陣文化的特色。	能欣賞藝陣文化的特色，並加以書寫重點。	1. 分組上網搜尋在地藝陣文化的特色。 2. 小組方式進行，寫出藝陣文化的 3 項特色：宗教性、藝術性、技藝性、地方性、功能性等。	書寫藝陣文化的 3 項特色	藝陣特色 記錄單 宋江陣 - 臺南市文化資產管理處 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview/traditionalperformingart/20100617000004 宋江陣團隊 https://affairs.kh.edu.tw/3277/page/view/2 宋江陣 藝陣資源 教材資源 臺南市政府文化局 https://tnyzlearning.tainan.gov.tw/index.php?inter=yizhen&kind=2&id=16&tab=23
第五週 ~ 第八週	4	來參藝角	國 6-III-3 掌握寫作步驟 寫出表達清楚、段落分明 的作品。	在地藝陣文化的各角色特色。	能欣賞藝陣文化的各角色特色，並加以書寫重點。	1. 分組上網搜尋在地藝陣文化的各角色特色。	書寫藝陣文化的各角色分別 2 項特色	藝陣角色特色 記錄單 參、宋江陣的操練

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			<p>明符合主題的作品。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群理解並欣賞多元文化。</p>		<p>以書寫重點。</p> <p>2.小組方式進行，寫出藝陣文化的各角色分別 2 項特色：角色之功能、意涵、性格、相關兵器等。</p>	<p>https://www.gmps.cyc.edu.tw/aboutgmps/songjiang/n3.htm</p> <p>宋江陣介紹 https://besthuang2001.pixnet.net/blog/post/329005160</p>	
第九週~第十四週	6	陣有創藝	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群理解並欣賞多元文化。</p>	<p>在地藝陣文化及各角色的特色。</p>	<p>能欣賞藝陣文化及各角色的特色，並與同儕間溝通討論展演內容。</p>	<p>1. 老師說明如何記錄學習單。 (1) 小組方式進行，如何以展演方式展現藝陣文化及各角色的特色，並予以記錄 (2) 時間背景 (3) 劇情 (4) 角色分工 (5) 對話</p> <p>2. 小組創作出慶典故事腳本。</p>	<p>討論並記錄藝陣文化及各角色的特色之展演</p> <p>主題展演影片記錄單</p>
第十五週~第二十週	6	同學藝起來	<p>國 2-III -4 運用語調表情和肢體</p>	<p>在地藝陣文化及各角色的特色</p>	<p>能透過組員參與合作方式，以口語輔</p>	<p>1. 老師說明並引導錄製短片的注意重點及內容。 (1) 展演藝陣文化</p>	<p>演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			<p>等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，一協同合作達成共同目標。</p>	<p>。</p>	<p>助肢體表達藝陣文化特色。</p>	<p>及各角色特色之情節</p> <p>(2)具起承轉合與具記憶點之表演內容</p> <p>(3)肢體、表情與口語表達要點</p> <p>2. 小組討論與創作展演內容。</p> <p>3. 展演排練。</p> <p>4. 全班組員一同演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。</p>		
--	--	--	---	----------	---------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。