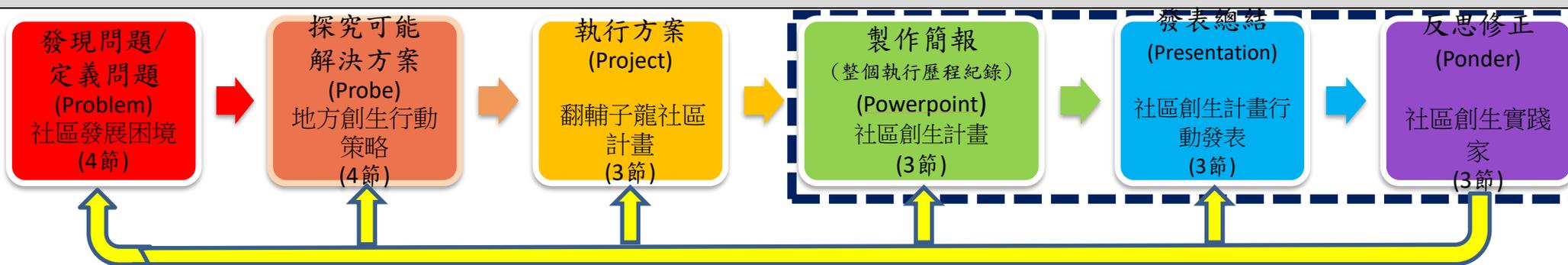


臺南市公立佳里區子龍國民小學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	社區發展實踐家三部曲	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	子龍社區民風純樸、環境優美，是個生活的好所在，但是因為位置在佳里區的邊緣，不像市區熱鬧且生活便利，很多人不知道子龍社區屬於佳里區，如何讓更多人發現我們從小生活的子龍社區真是一級棒的地方，是我們的任務。		
待解決問題 (驅動問題)	我們如何將科技融入地方創生的計畫中，提高子龍社區的知名度呢?		
跨領域之 大概念	交互作用：子龍社區創生行動		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
課程目標	學生能夠探索子龍社區的發展，應用科技及資訊工具，擬定並實踐社區創生行動方案。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
	地方創生行動設計 1. 彙整地方發展的現狀與所遇到的問題 2. 討論、分析並整理可以運用科技進行地方創生的可能性 3. 擬定一個運用科技協助地方創生的計畫 4. 地方創生計畫報告製作 5. 地方創生計畫報告發表 6. 蒐集建議並對原始的計畫進行反思與修正		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第1周~第4周 4節	如何得知與分析佳里子龍廟與社區附近發展現狀與所遇到的問題?	社區發展現況資料	能運用各種方法，蒐集地方發展現狀與問題的資料	1. 小組大量蒐集資料 2. 上臺報告分享資訊	1. 訪談有訪談嗎 2. 資料紀錄
第5周~第8周 4節	如何利用所蒐集到的資料，發想出科技融入地方創生的方法?	1. 科技工具與靈感 2. 地方創生策略	能透過小組討論，發想科技融入地方創生的地方	1. 設計發想單：小組討論 2. 會議紀錄型式與修正	1. 創意發想 2. 會議記錄
第9周~第11周 3節	如何將各種靈感整合成利用科技協助地方創生的計畫?	1. Google 文件與簡報功能 2. 地方創生策略	運用所知道的科技工具，討論並將靈感整合成執行計畫	1. 擬訂計畫與期程制作海報 2. 想法大爆發：討論與修正	1. 討論計畫 2. 會議記錄
第12周~第14周 3節	如何將擬定的計畫作成一個完整的簡報	1. Google 簡報的編排方式 2. 成果報告內容	能運用科技工具，討論並製作成果報告	1. 簡報製作的編排 2. 相關報告型式	1. 第四階段結果報告
第15周~第17周 3節	如何將擬定的計畫與大家分享，並進行討論與修正?	1. 書面報告的編排 2. 電子簡報的型式	能運用科技工具等多元方式製作計畫內容發表，進行回饋與修正。	1. 小組進行計畫成果報告以書面或簡報製作 2. 依序展示發表，提出意見回饋其他小組報告內容。 3. 彙整同學的意見以利計畫修正	1. 製作報告的簡報或書面報告 2. 上台報告及回饋 3. 彙整回饋意見進行修正
第18周~第20周 3節	如何利用彙整的回饋修正原始報告與計畫	1. 以數位工具進行回饋意見 2. 整理意見並公布	1. 能運用科技工具 2. 透過科技方式融入修正計畫	1. 修正計畫簡報 2. 簡易進行美編	1. 修正計畫 2. 修正並再次作品展示

臺南市公立佳里區子龍國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習創客子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	微憶子龍	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 ((<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	功能與表達：應用影像編輯的功能，製作家鄉主題微電影。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠能理解與關心家鄉特色，並應用影像編輯的功能，製作家鄉主題微電影介紹家鄉。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	辦理製作家鄉主題微電影放映會 • 家鄉特色蒐集並撰寫微電影劇本與分鏡 • 素材蒐集與錄製 • 微電影製作 • 微電影放映會活動企劃書				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["Oscar小導演(5) 能以家鄉色為題材，設計微電影劇本與分鏡"] --> B["影像魔術師(6) 能根據劇本與分鏡拍攝與處理影像素材"] B --> C["進擊的剪接師(5) 能以影像呈現表達家鄉特色"] C --> D["電影首映會(4) 能結合地方資源企劃首映會活動"] </pre>					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第六週	6	Oscar 小導演	資p-III-4 能 利用資訊科技 分享學習資源 與心得。 社2b-III-2理解 不同 文化的特 色，欣賞並尊 重文化的多樣 性。	<ul style="list-style-type: none"> ■家鄉特色 ■劇本撰寫 ■分鏡規劃 	能以家鄉色 為題材，設 計微電影劇 本與分鏡	<ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽家鄉特色簡介 2.分組蒐集鄉特色資料 3.聆聽劇本與分鏡設計範例架構 (劇情大綱、背景、角色、場 景、對話)及操作步驟後進行練 習。 4. 撰寫word檔案紀錄劇本和分鏡 	完成家鄉特 色影片劇本 與分鏡	
第七週~ 第十一週	5	影像魔術師	資 p-III-1 能 認識與使用資 訊科技以表達 想法。 社 3d-III-1 選 定學習主題或 社會議題 ，進 行探究與實 作。	<ul style="list-style-type: none"> ■構圖技巧 ■影像色調 ■根據家鄉 特色敘述脈 絡處理媒體 素材 	能根據劇本 與分鏡拍攝 與處理影像 素材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽攝影構圖技巧(基本的三 分構圖法) 2. 聆聽亮度曝光等色調與濾鏡可 營造效果 3. 拍攝素材 4. 後製影像 	完成地方特 色微電影影 像素材拍攝	
第十二週~ 第十六週	5	進擊的剪接師	資p-III-4 能 利用資訊科技 分享學習資源 與心得。	<ul style="list-style-type: none"> ■進階剪輯 影片及電腦 操作技能 ■影片呈現 家鄉特色 	能以影像呈 現表達家鄉 特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習初階剪輯軟體操作方式 (剪輯、轉場、音訊、字幕) 2. 聆聽進階影像剪輯技巧(跳 接、交叉剪接、旁跳鏡頭) 3. 剪輯先前錄製家鄉特色影像， 	製作 5 分鐘 家鄉特色微 電影	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

			社2b-III-2理解 不同 文化的特 色，欣賞並尊 重文化的多樣 性。			製作 5 分鐘微電影		
第十七週~ 第二十週	4	電影首映會	資 p-III-1 能 認識與使用資 訊科技以表達 想法。 社 3d-III-1 選 定學習主題或 社會議題 ，進 行探究與實 作。	<ul style="list-style-type: none"> ■Excel 操 作使用 ■結合地方 特色資源活 動策畫 	能結合地方 資源企劃首 映會活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞範例電影首映會活動流程 2. 分組討論歸納流程順序 3. 蒐集統籌地方資源 4. 以 Excel 紀錄首映會流程與人員分工 	辦理電影首 映會	Excel 活動企 劃範例檔

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。