

臺南市公立佳里區子龍國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	廟宇好神	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現:理解廟宇建築.神祇與我們社區之關係並表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能實地走訪永昌宮，認識並理解在地廟宇建築、神祇與生活地連結，透過實際蒐集資料，拍照記錄，以創新方式表達。				
配合融入之 領域或議題 <small>有勾選的務必 出現在學習表 現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入 參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 <small>須說明引導基 準：學生要完 成的細節說明</small>	小組分享廟宇建築.神祇與社區關係創作海報 1. 踏查子龍永昌宮，紀錄建築特色並拍照片。 2. 蒐集 3 則永昌宮主要神祇的故事資料，寫出對相關觀點。 3. 各組以海報方式呈現，分享建築、神祇與生活的連結與今昔價值。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

永昌宮面面觀 (6)

能聆聽在地廟宇的神祇故事由來，理解與欣賞在地信仰文化，參加戶外學習活動記錄重點與拍照。

神奇事典 (6)

能蒐集並寫出在地廟宇的神祇故事由來之相關觀點，理解與欣賞在地信仰文化。

大展神宮 (6)

能製作創意主題海報，分組上台介紹說出在地廟宇的神祇故事由來及建築特色的概念及建築、神祇與生活的連結與今昔價值。



教學 期程	節 數	單元與 活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一 週 ~ 第六 週	6	永昌宮 面面觀	國 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並 簡要紀錄。 綜 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族 群 理解並 欣賞多元文 化。 戶 E2 參加學 校校外教學 活動，認識地 方環境，如生 態、環保、地 質、文化等的	1. 在地的廟 宇文化。 2. 踏查注意 事項。	能聆聽在地廟宇的神 祇故事由來，理解與 欣賞在地信仰文化， 參加戶外學習活動記 錄重點與拍照。	1. 分組上網搜尋永昌宮文 化沿革及建築特色。 2. 聆聽踏查注意事項，小組 進行廟宇踏查，認識與紀 錄廟宇文化及建築特色並拍 照。 3. 聆聽在地廟宇祭祀神祇的 故事由來。 4. 小組討論並挑選廟宇建 築特色相關圖檔，上傳照片 至班級網頁。	文字與圖像記錄 神祈故事 班級網頁上傳建 築特色圖檔影像	開基子龍廟永昌宮廟誌 沿革 https://blog.xuite.net/dawnstarlove/wretch/188809956 子龍廟 - 文化資源地理 資訊系統- 中央研究院 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/dungshan/1106011-ZLM 創立沿革 - 佳里子龍廟 永昌宮-主祀常山趙子 龍 https://www.thebravest.org/about.php

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			戶外學習。					?subclass=5
第七週 ~ 第十二週	6	神奇事 典	國 6-III-3 掌握寫作步驟 、 寫出表達清楚 、 段落分明 、 符合主題 的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷 、 不同的族群 、 理解並 、 欣賞 多元文化。	在地的廟宇文化。	能蒐集並寫出在地廟宇的神祇故事由來之相關觀點，理解與欣賞在地信仰文化。	1. 蒐集永昌宮3則神祇的故事由來，分享故事。 2. 討論對信仰的理解與欣賞，寫出至少150個字，分享並上傳文字及照片至班級網頁。	班級網頁上傳神祇故事文字記錄	開基子龍廟永昌宮廟誌沿革 https://blog.xuite.net/dawnstarlove/wretch/188809956 子龍廟 - 文化資源地理資訊系統- 中央研究院 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/dungshan/1106011-ZLM 創立沿革 - 佳里子龍廟永昌宮 - 主祀常山趙子龍 https://www.the-bravest.org/about.php?subclass=5
第十三週 ~ 第十八週	6	大展神 宮	國 2-III-5 把握說話內容的主題、 重要 、 細節 與結構邏輯。	1. 建築、神祇與生活的連結與今昔價值 2. 海報的格	能製作創意主題海報，分組上台介紹說出在地廟宇的神祇故事由來及建築特色的概念及建築、神祇與生活的連結與今昔價值內容，進行分工。	1. 小組討論海報的格式與神祇故事由來及建築特色的概念及建築、神祇與生活的連結與今昔價值內容，進行分工。	分組口頭報告，展現主題海報	在地廟宇主題海報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

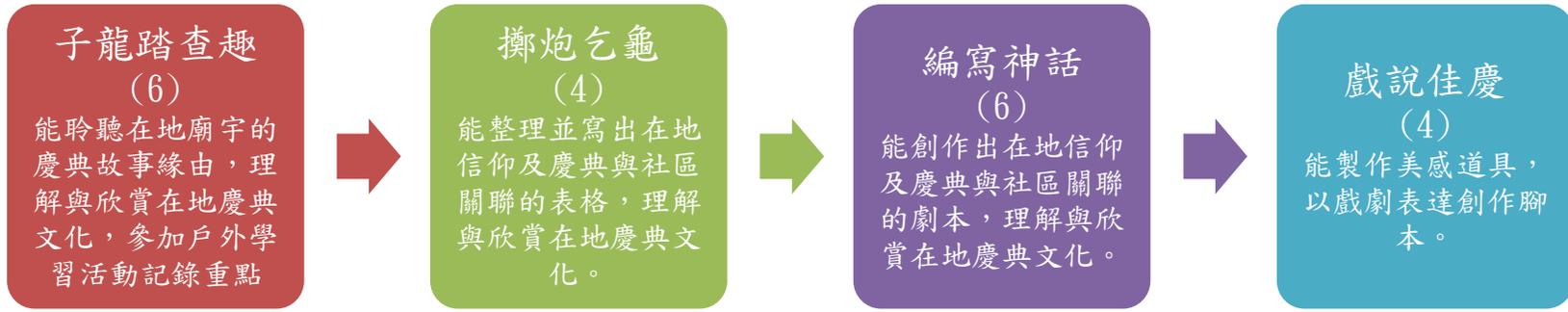
			<p>綜 2d-III-1 運用美感與 創意，解決 生活問題， 豐富生活內 涵。</p>	<p>式</p>	<p>生活的連結與今昔價 值。</p>	<p>2. 小組發揮創意創作主題海 報。 3. 小組上台發表海報內容。</p>		
--	--	--	--	----------	-------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	廟宇慶典	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 ((<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表達：了解在地信仰及慶典與社區的關係，多元表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠踏查採訪耆老認識地方廟宇慶典文化，了解在地信仰及慶典與社區的關係，小組合作以戲劇和分享表達。				
配合融入之 領域或議題 有勾選的務必 出現在學習表 現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入 參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基 準：學生要完 成的細節說明	創作 5 分鐘慶典和社區關聯戲劇發表 1.踏查子龍社區，採訪耆老得知地方廟宇慶典資料(擲鼓炮、乞龜)，紀錄慶典特色。 2.整理三項在地信仰及慶典與社區之關聯的表格。 3.用 5 分鐘戲劇介紹慶典與社區之關聯。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學 期程	節 數	單元與 活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一 週 ~ 第五 週	5	子龍踏 查趣	國 1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要 紀錄。 綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的 族群 理解並 欣賞多元文 化。 戶 E2 參加學校 校外教學活動， 認識地方環境， 如生態、環保、 地質 文化等的 戶外學習。	1. 在地的廟 宇慶典文 化。 2. 踏查注意 事項。	能聆聽在地廟宇的 慶典故事緣由，理 解與欣賞在地慶典 文化，參加戶外學 習活動記錄重點。	1. 老師講解在地廟宇慶 典文化。 2. 聆聽踏查注意事項， 小組進行踏查，採訪者 老，認識與紀錄廟宇慶 典文化特色。	文字記錄慶典 故事特色	沿革簡介 - 佳里子龍廟永昌宮 - 主祀常山趙子龍 https://www.the-bravest.org/about.php?subclass=4 古早農村習俗 佳里永昌宮辦元 宵擲鼓炮活動 https://www.the-bravest.org/news_info.php?id=13 台灣民俗與文化- 台灣民俗與文化精粹選輯：什麼 是「乞龜」？ http://amt721.blogspot.com/2009/12/

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第六週 ~ 第九週	4	擲炮乞龜	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明符合主題的作品。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群理解並欣賞多元文化。</p>	1. 在地的廟宇慶典擲鼓炮、乞龜文化。	能整理並寫出在地信仰及慶典與社區關聯的表格，理解與欣賞在地慶典文化。	<p>1. 老師說明如何記錄學習單。</p> <p>2. 分組上網搜尋在地廟宇慶典文化。</p> <p>3. 小組寫出擲鼓炮、乞龜與社區之關聯的理解與欣賞，並整理成表格。</p>	書寫 3 項在地信仰及慶典與社區之關聯的表格	<p>在地信仰及慶典與社區之關聯表格記錄單</p> <p>古早農村習俗 佳里永昌宮辦元宵擲鼓炮活動 https://www.thebravest.org/news_info.php?id=13</p> <p>乞得平安龜 子龍學童歡喜 https://www.cdns.com.tw/articles/537766</p> <p>台南市佳里區子龍廟 https://blog.xuite.net/ourangel/baby/304951274</p>
第十一週~第十五週	6	編寫神話	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群理解並欣賞多元文化。</p>	1. 分組創作腳本	能創作出在地信仰及慶典與社區關聯的劇本，理解與欣賞在地慶典文化。	<p>1. 老師說明如何記錄學習單。</p> <p>(1) 選擇能展現慶典與社區之關聯與文化特色的題材，並予記錄</p> <p>(2) 時間背景</p> <p>(3) 劇情</p> <p>(4) 角色</p> <p>(5) 對話</p> <p>2. 小組創作慶典故事腳本。</p>	擇一慶典故事創作腳本	腳本創作記錄單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

<p>第十六週~第二十週</p>	<p>5</p>	<p>戲說佳慶</p>	<p>國 2-III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 戲劇表達的內容</p>	<p>能製作美感道具，以戲劇表達創作腳本。</p>	<p>1. 老師說明並引導戲劇創作的注意重點及內容。</p> <p>(1)劇情展現文化價值與社區之關聯與情懷</p> <p>(2)具起承轉合與架構明確之故事內容</p> <p>(3)肢體與口語表達要點</p> <p>2. 小組討論劇本內容，創作劇本。</p> <p>3. 小組進行討論分工，發揮美感製作道具。</p> <p>4. 劇本排練。</p> <p>5. 小組發表創作劇本及題材選擇因素。</p>	<p>以 5 分鐘戲劇表達創作腳本</p>	
------------------	----------	-------------	---	-------------------	---------------------------	---	-----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。