

臺南市大竹國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	生活	藝術	視 覺 藝 術	兩次	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
					<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%</p>
					<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%</p>
					<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%</p>
健康與體育		健康	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%</p>
		體育	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%</p>
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊			依程主題評量	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。	
「英」為在大竹	依課程主題評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大竹國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	生活	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
		音樂	兩次	不定期	<p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
		表演藝術	兩次	不定期	<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%</p>
	健康與體育	健康	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%</p>
<p>■規劃每位學生上台發表</p>						
		體育	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%</p>
<p>■規劃每位學生上台發表</p>						
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊			依程主題評量	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 10%
「英」為在大竹	依課程主題評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大竹國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)實踐 20% (四)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	藝術	音樂	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>
		表演藝	兩次	不定期	<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%	
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊	依程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	「英」為在大竹	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%
蓮翔 E 起來	依課程主題評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
大竹社團好好動	依社團類別/單元 主題評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 15% (三)鑑賞 15%
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大竹國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)實踐 20% (四)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	藝術	音樂	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>
		表演藝	兩次	不定期	<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%	
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊	依程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	「英」為在大竹	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%
蓮翔 E 起來	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
大竹社團好好動	依社團類別/單元主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 15% (三)鑑賞 15%
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大竹國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)實踐 20% (四)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	藝術	音樂	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>
		表演藝	兩次	不定期	<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%		
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊	依程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	「英」為在大竹	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%
蓮翔 E 起來	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
大竹社團好好動	依社團類別/單元主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 15% (三)鑑賞 15%
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大竹國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)實踐 20% (四)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	藝術	音樂	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>
		表演藝	兩次	不定期	<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%	
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊	依程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	「英」為在大竹	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%
蓮翔 E 起來	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
大竹社團好好動	依社團類別/單元主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 15% (三)鑑賞 15%
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大竹國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)實踐 20% (四)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	藝術	音樂	兩次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 音樂測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>
		表演藝	兩次	不定期	<p>一、定期： 表演測驗：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時：</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)表演：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)晤談 15% (三)紙筆測驗 15%	
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%	
彈性學習課程	大竹蓮鄉綠悠遊	依程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	「英」為在大竹	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%
蓮翔 E 起來	依課程主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
大竹社團好好動	依社團類別/單元主題評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現及上台發表評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 15% (三)鑑賞 15%
竹寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之上台口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。