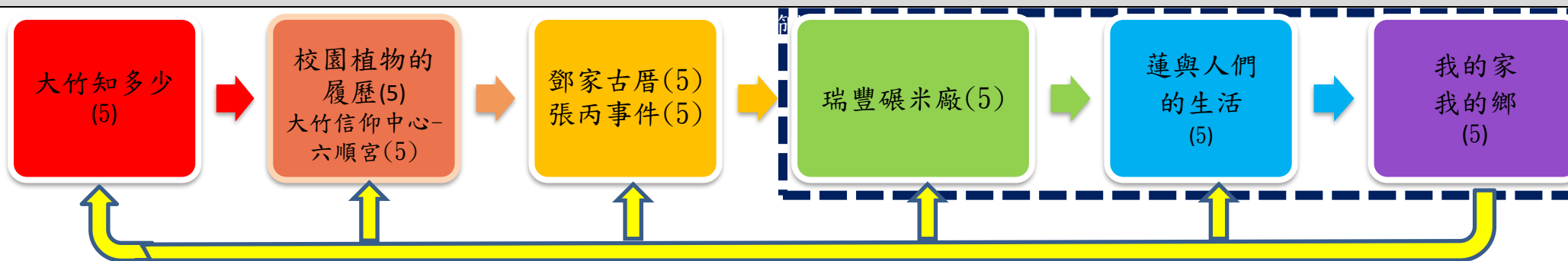


臺南市白河區大竹國民小學 113 學年度六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	認識大竹社區	教學節數	整學期共(38)節
學習情境	社區家長忙於生計，鮮少帶孩子探索附近的景點，生活圈侷限於住家及校園裡。透過課程的設計，喚起學生對家鄉的愛護與珍惜資源，是重要的課題。		
待解決問題 (驅動問題)	1. 覺察社區特有的景點，做踏查與紀錄。 2. 利用資訊能力和小組分工合作，設計大竹繪本。		
跨領域之 大概念	關係:體察人與社區的關聯		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發長，培養生活環境中的美感體驗		
課程目標	能運用五官探索觀察大竹社區的生活形態特徵與周遭環境，並透過觀察與生活實作喚起學生對家鄉的愛護與珍惜資源，並能利用手邊素材，將應用於生活外，統整詮釋創作自己心目中的家鄉繪本-大竹社區。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	大竹知多少發表會 1. 大竹社區導覽書發表會 2. 每組 10 分鐘，每位同學均須發言 3. 運用多元方式呈現大竹社區導覽書發表會，例如簡報海報跟影片，內容須包含校園植物、六順宮、鄧家古厝		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
上學期 第1週至第 5週 (5)	大竹知多少	1. 大竹社區歷史。 2. 大竹地理、產業、 人文環境。	1. 規劃大竹社區歷史 採訪。 2. 關注大竹產業活動 及人文環境。	1. 規劃大竹社區採訪(如:耆老、歷史學家,及大竹名字的由來與相關歷史),並產出大竹多少學習單。 2. 關注大竹社區產業活動及人文環境。 3. 老師引導學生了解 (1)為何要把這個村落取名為大竹。 (2)大竹社區有哪些產業,而哪些產業已經消失 (3)大竹聚落發生過的械鬥有哪些?(是在那些時空背景)。	1. 完成大竹社區採訪 2. 完成關注大竹產業活動及人文環境學習單。
上學期 第6週至第 10週 (5)	「校園植物」的履歷	1. 校園植物小書。	1. 設計校園植物小書。	1. 探索校園植物,並與校本繪本相對應。 2. 製作植物圖卡並介紹其身分證。	1. 完成設計校園植物小書-完成圖卡及介紹。
上學期 第11週至 第15週 (5)	大排竹的信仰中心-六順宮	1. 六順宮的歷史沿革。 2. 六順宮導覽小書。	1. 關注六順宮歷史沿革。 2. 設計六順宮導覽小書。	1. 師生訪問當地耆老、歷史學家,了解有關六順宮名字的由來與相關歷史。 2. 瞭解社區如何參與六順宮的廟宇盛事活動。 3. 創作六順宮導覽小書。 4. 老師引導學生說出 (1)六順宮神明有哪些? (2)六順宮的籤詩系統是什麼? (3)六順宮有幾個金爐?	1. 完成關注六順宮歷史沿革學習單。 2. 完成設計六順宮導覽小書。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				(4)六順宮剛建成十世祭拜哪個神明?	
上學期 第16週至 第20週 (5)	「鄧家古厝」的美麗與哀愁	1. 鄧家古厝導覽小書。 2. 古厝的種類、構造、形式特徵跟歷史。	1. 設計鄧家古厝導覽小書。 2. 分享古厝的種類、構造、形式特徵跟歷史。	1. 複習「閩南式古厝」的特點 2. 踏查鄧家古厝的樣貌。 3. 認識古厝的種類、構造、形式特徵。 4. 創作鄧家古厝導覽小書。 5. 引導學生說出 (1)閩南式建築有哪些類型? (2)閩南式建築的材料有哪些? (3)閩南式建築跟現代化建築有哪些不同? (4)你比較喜歡閩南式建築還是現代化建築?	1. 完成設計鄧家古厝導覽小書 2. 完成分享古厝的種類、構造、形式特徵跟歷史學習單。
下學期 第1週至第 5週 (5)	張丙事件	1. 張丙事件的由來。 2. 張丙事件的意義。	1. 關注張丙事件由來 2. 關注張丙事件意義。	1. 師生共同討論並向家人詢問關於張丙事件，整理歸納資料。 2. 實際踏查。 3. 引導學生說出 (1)為何會發生張丙事件? (2)張丙世紀的影響? (3)當年的歷史背景。	1. 完成張丙事件的由來學習單 2. 完成張丙事件歷史背景的學習單
下學期 第6週至第 10週 (5)	一粒稻穀的旅程-瑞豐碾米工廠	1. 碾米工廠與現今的不同。 2. 精米 v. s 糙米。 3. 一粒稻穀的旅程導覽小書。	1. 關注碾米工廠與現今的不同。 2. 關注精米 v. s 糙米。 3. 設計一粒稻穀的旅程導覽小書。	1. 踏查、網路搜尋「碾米工廠」的特點。 2. 溫習碾米器具的構造、形式特徵及其用途。 3. 利用繪製圖卡區別精米與糙米的不同與其營養成分的差別。	1. 完成關注碾米工廠與現今的不同學習單。 2. 完成關注精米 v. s 糙米的不同學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				<p>4. 瞭解米食在生活飲食上的運用。</p> <p>5. 繪製一粒稻穀的旅程導覽小書。</p> <p>6. 引導學生說出</p> <p>(1)生產出一粒米的過程有哪些?</p> <p>(2)為何碾米廠會沒落?</p> <p>(3)糙米是如何生產?</p> <p>(4)有哪些好吃的米食料理?</p>	<p>3. 完成設計一粒稻穀的旅程導覽小書。</p>
<p>下學期 第 11 週至 第 15 週 (5)</p>	<p>「蓮」與人們的生活</p>	<p>1. 蓮的生長水域環境和構造。</p> <p>2. 大竹地區常見的蓮、蓮種類。</p> <p>3. 蓮的小書。</p>	<p>1. 觀察記錄蓮的生長水域環境和構造。</p> <p>2. 觀察記錄大竹地區常見的蓮、蓮種類。</p> <p>3. 設計蓮的小書。</p>	<p>1. 認識蓮的生長水域環境和構造。</p> <p>2. 師生共同討論大竹社區常見蓮種，並整理歸納用途。</p> <p>3. 藉由觀賞影片討論蓮的採收與食用。</p> <p>4. 小組共同討論繪本中描述蓮花部份書寫在白板紙上，進行發表。</p> <p>5. 觀賞影片，針對蓮的四季風貌進行「主題-細節-感受」的歸納整理。</p> <p>6. 以新詩手法著手「主題(春、夏、秋、冬)-物態-感受」創作</p> <p>7. 將關於蓮的所知，做成蓮的小書</p> <p>8 老師引導學生說出</p> <p>(1)蓮如何食用?</p> <p>(2)台灣除了白河，那些地區也產蓮花?</p> <p>(3)那個季節可以看到蓮花?那個季節會曬藕粉?哪個季節有蓮子?</p> <p>(4)你以後要留在家鄉種蓮花維生嗎?</p>	<p>1. 完成觀察紀錄蓮的生長水域環境和構造。</p> <p>2. 完成觀察記錄大竹地區常見的蓮、蓮種類。</p> <p>3. 完成設計蓮的小書。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

<p>下學期 第 16 週至 第 18 週 (3)</p>	<p>我的家、我的鄉</p>	<p>1. 「我的家、我的鄉」簡報 2. 大竹社區導覽書。</p>	<p>1. 設計「我的家，我的鄉」簡報。 2. 設計大竹社區導覽書。</p>	<p>1. 利用所蒐集的資料與照片製作簡報。 2. 各小組分工合作製作導覽書。 3. 使用威力導演製作一部我的家、我記錄學生一系列的活動與家鄉之美。 4. 爭取創辦大竹農夫市集，學校開設一攤，展示與家鄉相關的文創商品，利用學生導覽小書的文圖做圖檔運用。 5. 以導覽小書的文圖做基圖，為社區牆壁進行彩繪，展現社區生命歷程。 6. 引導學生說出 (1)那些產品最適合代表大竹? (2)如果要教你替家想留住一個特色，你想留下哪一項?</p>	<p>1. 完成設計「我的家、我的鄉」簡報 2. 完成設計大竹社區導覽書。</p>
---	----------------	---------------------------------------	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。