

臺南市白河區大竹國民小學113學年度學校 現況與背景分析

壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號)。
- 二、本校課程發展委員會 113.6.26 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

- 一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	1	1	1	6
人數	10	7	5	10	4	10	46
全校總計	10	7	5	10	4	10	46

二、背景分析：

(一)學校特色

大竹國小位於台南市白河區的西北方，是白河賞蓮區北五里的入口，全校含幼稚班共七個班級，師生共一百餘位，親師生相處融洽，是典型「小而美」的學校，致力發展校本課程，於十鼓、直笛等藝術教育，也屢獲佳績。

(二)校內師資結構

本校教職員工一共 17 人，含 15 名教師，其中 4 名為長期代理教師，教師含括資深與充滿活力的年輕老師，整體融洽，具有良好的對話溝通機制，也參與學習共同體、教專社群等教師專業成長計劃。

(三)社區性質

在本校所處於的大竹社區中，自民國 86 年白河蓮花季打響了白河地區的觀光風潮後，隨後伴隨著樂活的生活態度及休閒旅遊的風氣，在地特色的遊憩活動逐漸成形，希望藉由此課程進行，能將學校語課程做一結合。

(四)學生學習需求

結合生活化、在地化、社區化課程，將所學應用於生活中，增進學生學習動機，活化所學知識，促進學習效果。

C1-1 學校現況與背景分析

二、學校 SWOT 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	A (行動)
地理環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交通便捷 2. 農村型社區 3. 校園環境幽雅 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學區屬偏遠地區，弱勢家庭比例較高，文化刺激弱。 2. 學區新生日益減少。 	<p>白河蓮花產業興盛，每年吸引許多賞花人潮。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於路旁，噪音影響程度大。 2. 周邊農田耕作易有農藥氣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 善用賞蓮區的特殊地理環境 2. 透過走讀社區活動，讓學生認識社區。
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 含幼兒園共七班，小而精簡。 2. 每班學生數約 10-15 人，利於優質教育推動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人員編制少，教師行政工作重。 2. 每個年級僅有一班，教師缺乏同年段教師對話機會。 3. 校內無足夠教室，提供教師安排學生分組學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合鄰近學校成立蓮鄉策略聯盟學校。 2. 辦理教師專業發展評鑑及教師專業社群。 3. 發展學校本位課程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 少數家長對子女教養態度消極。 2. 學生數逐年遞減。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打造學校本位特色課程。 2. 爭取資源辦理補救教學、課後照顧等方案，照顧學生。
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學環境相對穩定，教師異動少，學校教育活動推動順暢。 2. 教學團隊小而美，且含括不同世代，各有所長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 代理教師及代課教師比例高，部分課程缺乏實施的連貫性。 2. 部分老師教學年資尚淺，教學經驗不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 80%以上教師取得碩士以上學歷，或正在進修中。 2. 具備足夠之資訊融入能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專長師資(英語、表演藝術等)缺乏 2. 104 年度教師異動，新教師比率超過一半 	<p>辦理教師專業成長研習活動，為教師教學增能。</p>
學生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多來自農村社區。 2. 學生單純，質樸 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習資源較不足。 2. 弱勢家庭學生偏多，文化刺激少，學生學習成效普遍不佳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可塑性高 2. 信任老師之教學 	<p>楷模學習目標不足，缺乏見賢思齊的氛圍。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過資訊，打開學生學習視野。 2. 教師專業增能後，帶給學生不同的學習模式。
家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景單純，動機良善。 2. 對子女的期望高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 忙於工作，親子互動少。 2. 社經地位落差大，教育觀念差距大。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 供親職教育的機會。 2. 開放參與管道，增加觀念溝通。 3. 辦理活動，家長認同 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單親或隔代教養率高。 2. 家長工作繁忙，參與活動之配合度不高。 	<p>辦理親職教育活動，提升家長親職知能。</p>
社區參與	<p>認同學校辦學理念，並熱心參與校務。</p>	<p>欠缺教學實務經驗，無從著力。</p>	<p>學校隨時歡迎社區家長參與協助校務</p>	<p>受限於參與者的個人需求，參與人數、時間不定，較無法長久性安排。</p>	<p>辦理相關增能課程，提供社區參與伙伴相關知能成長。</p>
地方資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區居民大多數家庭經濟能力尚可。 2. 在地特色鮮明， 	<p>缺乏文教設施。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多與社區接觸爭取更多資源。 2. 善用公關，尋求社區資源。 3. 健全志工人力資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特色產業解說及操作人力不足。 2. 學區特色產業有沒落現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極培訓小小解說員強化學生鄉土意識。 2. 建立良好社區互動關係，積極尋求人力及物力協助。