

學習主題名稱 (中系統)	灣來遮玩	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	系統與模型 建立一套具條理性的模組，進而整合運用於在地介紹之發表。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	認識旅遊摺頁內含元素，蒐集、整理、分析大灣地區的相關資料，並運用語文、科技素養，展現整合在地各項人文、自然、社區等元素之能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	<ul style="list-style-type: none"> 在地旅遊摺頁 規格：A3 大小、雙面設計。 內容至少應包含地圖、重要道路、重要機構、知名建築、特色景點及美食之標示及介紹。 發表時可利用數位媒材(例如簡報、影片等)進行分享。 				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-6 週	6	認識旅遊摺頁	國語： 6-II-3 學習選 材、組織等寫 作步驟。	各式各樣的旅遊摺頁	能蒐集各地的廟宇、美食、休閒綠地…的旅遊摺頁資料。並加以分析各類型摺頁之特色與元素。	蒐集:特色摺頁 認識旅遊摺頁 80min 1. 教師透過旅遊摺頁，介紹摺頁中特別的元素、特色。 2. 簡要歸納旅遊摺頁的類別與主題。 蒐集旅遊摺頁 160min 1. 摺頁蒐集-請學生利用圖書館、電視、網路或親至旅遊景點蒐集摺頁資訊。 2. 組內針對成員蒐集回來的各式摺頁進行組內討論。 3. 討論的內容包括(1)摺頁聚焦的主題是甚麼。 (2)不同主題的摺頁的共同點為何?有哪些必要元素? (3)組內共選出一份欲分享發表之旅遊摺頁。【老師透過參與討論，儘量讓各類型主題在發表時均能有所呈現。】 4. 組間分享。【紙本、影像等格式不拘】 (1)摺頁主題為何? (2)選擇該份摺頁的主要原因、以及組員們認為該份摺頁中最重要的元素是甚麼? 5. 分組討論時是如何凝聚共識?以	能說出不同旅遊摺頁的特色與差異。	

						及個人在摺頁蒐集時的趣事分享。		
第 7-18 週	12	製作旅遊摺頁	<p>綜合： 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會： 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	學生能製作出一份大灣旅遊摺頁。	能分析、判讀資料製作成旅遊摺頁。	<p>創作：大灣旅遊摺頁。 製作旅遊摺頁 480min</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組參考蒐集而來的資料，討論摺頁呈現的格式、樣貌為何。【例如二摺頁、三摺頁、搭配手繪插圖或照片、是否有雙語說明等……】 各組根據決定的樣式，結合過去一到五年級所學之內容，作彙整之後，共同決定將哪些大灣在地資料放入地圖之中。【在地人物、建築物、美食、宮廟、市集、社區等元素均可以放入地圖之中】 各組設計 2~3 條旅遊建議路線。需考量 <ol style="list-style-type: none"> 路線的流暢性。 停留時間的合理分配。 景點的多樣性。 將上述討論的內容，放入繪製的大灣旅遊摺頁。 	能完成旅遊摺頁。	
第 19-20 週	2	旅遊摺頁發表	<p>綜合： 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	學生能將製作的旅遊摺頁進行發表	能依據旅遊摺頁內容，進行發表。	<p>分享與回饋 80min</p> <ol style="list-style-type: none"> 依各組完成之摺頁進行組間分享。 進行組間同儕互評、教師進行歸納總結。 	組間互評。	小組互評表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	灣八神獸	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	系統與模型 建立一套具條理性的模組，進而整合運用於各班特色創作之發表。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	運用語文、藝術素養創作代表各班神獸裝置藝術作品，透過討論和團隊合作擬定發表計畫，介紹作品讓全校師生認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活 動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	神獸快閃 1. 設計出屬於畢業班各班的班級圖騰並完成神獸。製作:最少包含兩個意象動物，並能說出挑選兩種意象動物的創作原因。 2. 策辦展覽並發表，對學校師生介紹各班「神獸」。 製作:最少包含一個動態和靜態活動，動態要包含 3 分鐘雙語廣播介紹(包含:班級介紹、神獸介紹、創作意念、對學弟妹祝福或六年回顧)，靜態要包含一份宣傳品(擇一:海報、小卡、fb 宣傳、傳單、摺頁……)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					


班級圖騰設計(4節)
蒐集比較




快閃活動討論規劃
(10節)
設計分組



快閃活動(4節)
發表與欣賞

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	4	班級圖騰	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	3. 加拿大圖騰影片介紹 4. 網站查詢圖騰意涵 5. 班級特色 6. 動物抽象意象特色	能從各地的圖騰影片資料和網路資源，加以分析各類型圖騰之特色與元素。	<p>一、什麼是圖騰？</p> <p>1. 影片介紹 https://youtu.be/w199ZVL80_c</p> <p>· 組內針對影片進行組內討論影片內容</p> <p>2. 平台任務</p> <p>(1) 線上蒐集圖騰資料(建議網站: 維基百科、辭典、原住民族圖騰)</p> <p>(2) 組內針對資料進行組內討論。</p> <p>討論內容: 什麼是圖騰? 什麼地方有圖騰文化? 「圖騰」的功能是什麼? 40min</p> <p>二、利用圖騰意象創作代表班級意象</p> <p>班級圖騰設計</p> <p>1. 討論班上的特質?</p> <p>2. 班上可以使用的圖騰(1-2 種代表動物)?</p> <p>3. 各組依據討論的圖騰進行設計</p> <p>學生設計內容包含:</p>	<p>1. 能說出圖騰代表的意涵。</p> <p>2. 分組完成圖騰的創作</p>	 <p>維基百科說明:圖騰崇拜是將某種特定物體視作與本氏族有親屬或其他特殊關係的崇拜行為,是原始宗教的最初形式,大約出現在舊石器時代晚期。「圖騰」為美洲原住民語言 totem 的音譯,源自北美阿爾岡昆人歐及布威族奧傑布瓦語 ototeman,意為「他的親族」或「他的氏族」,相當於是整個部族的標記。許多氏族往往以它命名。所謂圖騰,就是原始時代的人們把某種動物、植物或非生物當做自己的親屬、祖先或保護神。相信他們有一種超自然力,會保護自己和自己的族群及部落,並且還可以獲得他們的力量和技能。在原始人的眼裡,圖騰是一個被人格化的崇拜對象。它具有增加群體的團結精神、加強血緣關係、令社會組織正常運作和互相區</p>

						<p>1-2 種圖騰元素組成、創作理念 (和班上風格相扣合)</p> <p>4. 分組發表，發表後票選出最適合班上的圖騰創作。 結合藝術課程，在藝術課程中完成神獸的創作。 120min</p>		<p>別的能力。同時通過圖騰標誌，得到對自己和族群的認同，受到同個族群裏大眾的保護。圖騰標誌最典型的的就是圖騰柱，在印第安村落中，多立有圖騰柱。在中國東南沿海考古中，也有人發現有鳥的圖騰柱。浙江紹興出土的，戰國時古越人銅質房屋的模型，屋頂竟然頂立了圖騰柱，柱頂部有尾鳩。</p>
第 5-14 週	10	介紹神獸	<p>藝術： 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>綜合： 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>英文： 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>1. 2022 台灣燈會在高雄介紹</p> <p>2. 2022 台南市美術館 殭屍展介紹</p> <p>3. 班級設計圖騰創作意涵</p> <p>4. 活動策展方式</p>	能分析活動策展的示例，判讀資料呈現的意涵，並設計出一份介紹神獸的活動策辦內容。	<p>一、活動策展示例</p> <p>示例一:2022 台灣燈會在高雄 https://tw-light.tw/mini-paper-lantern.html 分析網頁資訊</p> <p>1. 「這是什麼活動」?(要推薦介紹的是)</p> <p>2. 展示的對象是誰?</p> <p>3. 網頁介紹了什麼活動?</p> <p>4. 哪一個活動最吸引你的注意?</p> <p>5. 它是怎麼介紹的?</p> <p>40min</p> <p>示例二:2022 台南市美術館 殭屍展 https://www.tnam.museum/exhibition/detail/332 分析網頁資訊</p> <p>1. 「這是什麼活動」?(要推薦介紹的是)</p> <p>2. 展示的對象是誰?</p> <p>3. 網頁介紹了什麼活動?</p> <p>4. 哪一個活動最吸引你的注意?</p> <p>5. 它是怎麼介紹的?</p> <p>40min</p> <p>二、「神獸」活動策展設計</p>	<p>1. 能回答教師提問</p> <p>2. 完成神獸展策展活動心智圖</p> <p>3. 能完成神獸活動策辦。</p>	 

國語文：
2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

(一)計畫構思(使用心智圖設計)

1. 為「神獸」活動命名?
2. 介紹的對象?(如何吸引觀眾)
3. 介紹方式?動態?靜態?

(利用九宮格，思維擴散討論)

7. 班級歸納出

動態 1 種方式

(包含廣播介紹

時間:最少 3 分鐘

廣播內容:包含主題、創作源起、設計理念、推薦原因)

靜態 1 種方式

(介紹主題

內容包含:主題、創作班

級、創作源起、設計理念、推薦原因)

80min

(二)「神獸」活動策展工作分配

1. 宣傳動態組和靜態組工作內容討論，再分小組。

例:動態組:宣傳、展示、活動...靜態:海報文宣...

(依據學生討論內容修正)

2. 選出組長 任務分配

40min

(三)「神獸」活動策展工作任務進行

1. 小組工作

2. 小組工作進度報告

3. 宣傳組:設計光播宣傳文稿

結合英語師進行雙語廣播介紹

結合彈英課程，在課程中完成神獸雙語廣播介紹。

160min



						(四)「神獸」活動策展工作實地演練 (各組報告進行方式) 40min		
第 15-18 週	4	灣的神獸	藝術： 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜合： 2a-II-1 覺察自己 的人際溝通方式， 展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 國語文： 2-III-4 運用語調、 表情和肢體等變化 輔助口語表達。	1. 灣的神獸 2. 介紹展覽基本句 型架構	能依據活動策展的內容， 進行發表。	分享與回饋 160min 1、 各班介紹「灣的神獸」 動態、靜態活動 各班工作分組： 接待組 服務組 場控組 關主 廣播組 2、 快閃活動 3、 分享回饋 (1)依各組完成之活動 進行班級分享。 (2)進行組間同儕互評、 教師進行歸納總結。	組間互評。	小組互評表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。