臺南市公立歸仁區大潭國民小學 113 學年度第一學期四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法	20	是□ 否■	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
2	排球	20	是■ 否□	■毎週【1】節□隔週【】節
3			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
4			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
5			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立歸仁區大潭國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝	藝課程名 和	善 書法	實施	年級	4	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技	藝課程(■社團	活動[]技藝課程)				
		4-II-3 能臨摹抄寫言 4-II-4 能臨摹抄寫言							
總綱或領綱村	總綱或領綱核心素養		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。						
		3-II-2 能觀察並體							
		1.能認識文房四寶							
		2.能了解字體的源	2.能了解字體的源流遞變及書家的故事						
課程目	標	3.能正確執筆運筆	3.能正確執筆運筆						
			4.能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫 5.能欣賞優美的書法						
				課和	呈架構脈絡				
教學期程	教學期程 節數 單元或課程名稱		學習內容	2	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1	單元一 紙張製作	影片觀賞		讓學生了 紙張的製作	解文房四寶	- 口頭問答 課堂觀察 操作評量		
第三週 	3 網	單元二(習(月落烏啼霜滿天)	書法作品創作		譲學生會 霜滿天)	寫(月落烏四	帝 課堂觀察 操作評量		
第六週 - 第九週	4 網	單元三(四人) 對愁眠)	書法作品創作		譲學生學 火對愁眠)	會寫(江楓)	無 課堂觀察 操作評量		

第十週 第十二週	3	單元四 練習(姑蘇城外寒山寺)	書法作品創作	讓學生會寫(姑蘇城外 寒山寺)	課堂觀察 操作評量	
第十三週 第十五週	3	單元五 練習(夜半鐘聲到客船)	書法作品創作	讓學生會寫(夜半鐘聲到客船)	課堂觀察 操作評量	
第十六週 第十八週	3	單元六 春聯創作(福、春、 滿、吉祥如意)	書法作品創作	讓學生創作(福、春、滿、吉祥如意)	課堂觀察 操作評量	
第十九週 第二十週	2	單元七 春聯創作(招財進寶、 日日有見財)	書法作品創作	讓學生創作(招財進寶、 日日有見財)	課堂觀察 操作評量	
第二十一週	1	單元八 春聯創作(黃金萬兩、 學好孔孟)	書法作品創作	讓學生創作(黃金萬兩、 學好孔孟)	課堂觀察 操作評量	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區大潭國民小學 113 學年度第二學期四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法	20	是□ 否■	■毎週【1 】節□隔週【 】節
2	排球	20	是■ 否□	■毎週【1 】節□隔週【 】節
3			是	□毎週【】節□隔週【】節
4			是	□毎週【】節□隔週【】節
5			是	□毎週【】節□隔週【】節
6			是	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立歸仁區大潭國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝	課程名稱	書法	實施年級	4	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2			
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技	藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)			·				
			4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。								
		4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。									
總綱或領綱核	5心素養	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。									
WG 11 12 0 0 1 1 1 1 2	х - Л В	2-II-7 能描述自己和	他人作品的特徵。								
		3-II-4 能透過物件蒐	集或藝術創作,美化	1生活環境。							
			·藝術與生活的關係。								
		1.能認識文房四寶									
) m en en	1111		2.能了解字體的源流遞變及書家的故事								
課程目	標	3.能正確執筆運筆									
		4.能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫									
		5.能欣賞優美的書法		中加 吐瓜 份							
			課	望架構脈絡 							
教學期程	期程 節數 單元或課程名稱		學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第二週 1 《殷瑗小聚》中國美術史顏真卿的祭姪文稿(蔣勳)		影片觀賞	譲學生學法	習如何欣賞:	書 口頭問答 課堂觀察 操作評量						
第三週		單元二		讓學生會寫(國破山河		可課堂觀察					
2 練習 第四週		型(國破山河在)	書法作品創作	在)	柯()) 	操作評量					
第五週	, -		書法作品創作	譲學生學	會寫(城春	草 課堂觀察 操作評量					

第六週						
第七週 第八週	2	單元四 練習(感時花濺淚)	書法作品創作	讓學生會寫(感時花濺 淚)	課堂觀察操作評量	
第九週 第十週	2	單元五 練習(恨別鳥驚心)	書法作品創作	讓學生會寫(恨別鳥驚心)	課堂觀察操作評量	
第十一週 	2	單元六 練習(烽火連三月)	書法作品創作	讓學生會寫(烽火連三月)	課堂觀察 操作評量	
第十三週 第十四週	2	單元七 練習(家書抵萬金)	書法作品創作	讓學生會寫(家書抵萬金)	課堂觀察 操作評量	
第十五週 第十六週	2	單元八 練習(白頭搔更短)	書法作品創作	讓學生會寫(白頭搔更短)	課堂觀察 操作評量	
第十七週 第十八週	2	單元九 練習(渾欲不勝簪)	書法作品創作	讓學生會寫(渾欲不勝	課堂觀察 操作評量	
第十九週	1	單元十 小圓扇創作 (平常心)	書法作品創作	讓學生學習如何在小圓 扇上創作	口頭問答 課堂觀察 操作評量	
第二十週	1	單元十一 小圓扇創作 (止於至善)	書法作品創作	讓學生學習如何在小圓 扇上創作	口頭問答 課堂觀察 操作評量	

單元- 第二十一週 1 《殷瑗小聚 術史王羲	》中國美 影片觀賞	讓學生學習如何欣賞書法	口頭問答 課堂觀察 操作評量	
------------------------------	-----------	-------------	----------------------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。