

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三、四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 觀察校園樹的光線變化。 4 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 5 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 6 能培養上台說話及表演的台風與自信。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能欣賞〈玩具交響曲〉。 9 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 10 能認識全音符並打出正確節奏。 11 能嘗試簡易的即興節奏。 12 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 13 能和同學合作完成表演。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 - 第四週	玩劇大方秀	8	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的情事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	口頭發表 實作表演	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合

				<p>不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>作與和諧人際關係。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
<p>第五週 - 第八週</p>	<p>豐富多樣的聲音</p>	<p>8</p>	<p>1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>2 能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。</p> <p>4 能創作一小節的節奏，並打出來。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲</p>	<p>口頭發表 實作表演</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表</p>

					調樂器的基礎演奏技巧。		達情感的能力。
第九週 - 第十二週	光的魔法	8	<p>1 能說出對煙火的感受。</p> <p>2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。</p> <p>3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。</p> <p>4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	
第十三週 - 第十六週	形狀大師	8	<p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	

					元素、生活之美、視覺聯想。		
第十七週 - 第二十二週	色彩大發現	12	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 態度評量 作品評量	

臺南市公立北區大港國民小學 113 學年度第二學期 中年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三、四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 5 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化 6 能簡單進行物品的聯想 7 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為 8 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 10 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
(2/5 開學) 第一週 - 第四週	反反覆覆的花紋	8	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	操作評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

			<p>3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</p> <p>4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
<p>第五週 - 第八週</p>	<p>由小到大變變變</p>	<p>8</p>	<p>1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</p> <p>2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</p> <p>3 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。</p> <p>4 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>操作評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
<p>第九週 - 第十二週</p>	<p>猜猜我是誰</p>	<p>8</p>	<p>1 能簡單進行物品的聯想。</p> <p>2 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【生涯規劃教</p>

			<p>3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十三週 - 第十六週	無所不在的對稱美感	8	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	
第十七週 - 第二十二週	歌詠春天	12	<p>1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。</p> <p>2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	

			<p>4 認識附點四分音符。 5 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 6 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p>	<p>巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--