

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 觀察校園樹的光線變化。 4 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 5 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 6 能培養上台說話及表演的台風與自信。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能欣賞〈玩具交響曲〉。 9 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 10 能認識全音符並打出正確節奏。 11 能嘗試簡易的即興節奏。 12 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 13 能和同學合作完成表演。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 - 第四週	玩劇大方秀	8	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體	口語評量 觀察評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習

				作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		解決問題與做決定的能力。 <b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第五週 - 第八週	豐富多樣的聲音	8	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能創作一小節的節奏，並打出來。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口語評量 觀察評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第九週 - 第十二週	光的魔法	8	1 能說出對煙火的感受。	1-III-2 能使用視覺元素和構成	視 E-III-1 視覺元素、色彩	作品評量 態度評量	

			<p>2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。</p> <p>3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。</p> <p>4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。</p>	要素，探索創作歷程。	與構成要素的辨識與溝通。	實作評量	
第十三週 - 第十六週	形狀大師	8	<p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	<p>作品評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	
第十七週 - 第二十二週	色彩大發現	12	<p>1 能培養上台說話及表演的台風與自信。</p> <p>2 能學會建構基本的故事情節。</p> <p>3 能運用肢體動作傳達訊息。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	<p>作品評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	

## 臺南市公立北區大港國民小學 113 學年度第二學期高年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 5 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化 6 能簡單進行物品的聯想 7 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為 8 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 10 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
(2/5 開學) 第一週 - 第四週	反反覆覆的花紋	8	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視	口語評量 態度評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

			<p>3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</p> <p>4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</p>	<p>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第五週 - 第八週	由小到大變變變	8	<p>1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</p> <p>2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</p> <p>3 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。</p> <p>4 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	
第九週 - 第十二週	猜猜我是誰	8	<p>1 能簡單進行物品的聯想。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	

			<p>2 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>從事展演活動。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
<p>第十三週 - 第二十週</p>	<p>無所不在的對稱美感</p>	<p>16</p>	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	