

臺南市大橋國小 113 學年一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗 30 % (二)實踐 10% (三)作業 10 %
		英語	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	一次	不定期	一、平時： (一)口試：1. 平時上課問答 2. 每課課文後的作業練習外加老師出的口試測驗、背誦課文。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課文後之練習習題。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30 % (二)實踐 10% (三)作業 10 %
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		社會	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	音樂	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生生活習作評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	生活	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)作業：就學生生活習作簿及相關學習單等評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之實驗操作及日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)作業 60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
健康與體育	健康	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)作業(紙筆測驗、學習單)：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐(含營養教育)：就學生之日常行為表現及用餐、學習態度評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)作業 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p>
	體育	不定期	<p>1. 技能實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 運動精神、實踐：就學生操作與練習之學生反應情形、學生之日常行為表現評量之(做操、學習態度)。</p> <p>3. 團隊合作：就學生互動合作表現評量之</p> <p>4. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。可依年段採不同方式，如觀察、晤談、口頭、檢核或紙筆等。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>技能 50%</p> <p>情意 30%</p> <p>認知 10%</p> <p>行為 10%</p>

彈性學習課程	放眼國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 (二)作業 (三)實踐
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 113 學年二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗 30 % (二)實踐 10% (三)作業 10 %
		英語	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	一次	不定期	一、平時： (一)口試：1. 平時上課問答 2. 每課課文後的作業練習外加老師出的口試測驗、背誦課文。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課文後之練習習題。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30 % (二)實踐 10% (三)作業 10 %
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		社會	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	音樂	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生生活習作評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	表演藝術	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)作業：就學生生活習作簿及相關學習單等評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之實驗操作及日常行為表現評量之。</p> <p>■規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)作業 60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
	健康	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)作業(紙筆測驗、學習單)：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐(含營養教育)：就學生之日常行為表現及用餐、學習態度評量之。</p> <p>■規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)作業 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p>
	體育	不定期	<p>1. 技能實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 運動精神、實踐：就學生操作與練習之學生反應情形、學生之日常行為表現評量之(做操、學習態度)。</p> <p>3. 團隊合作：就學生互動合作表現評量之</p> <p>4. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。可依年段採不同方式，如觀察、晤談、口頭、檢核或紙筆等。</p> <p>□規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>技能 50%</p> <p>情意 30%</p> <p>認知 10%</p> <p>行為 10%</p>
	健康與體育			

彈性學習課程	放眼國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 (二)作業 (三)實踐
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種學習單或課程主題句子練習評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試測驗 (二)作業
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)口試：1. 平時上課問答 2. 每課課文後的作業練習外加老師出的口試測驗、背誦課文。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課文後之練習習題。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

生活課程	自自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：依課程內容所需實驗操作評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%	
				一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
	藝術	視覺藝術	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生生活習作評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	健康與體育	健康	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30%



				容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(二) 晤談30% (三) 實踐 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	次	不定期	1. 技能實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 運動精神、實踐：就學生操作與練習之學生反應情形、學生之日常行為表現評量之(做操、學習態度)。 3. 團隊合作：就學生互動合作表現評量之 4. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。可依年段採不同方式，如觀察、晤談、口頭、檢核或紙筆等。	一、不定期 100% 技能 50% 情意 30% 認知 10% 行為 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	放眼國際 (統整性主題探究課程英語融入)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)實踐
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	創藝大橋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中鑑賞領悟情形評量之。	一、不定期100% (一)表演55% (二)鑑賞15% (三)作業20% (四)實踐 10

		(三)作業：就學生各種學習單、 紀 錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資 料 評量之。	
科技小尖兵 (統整性主題探究課程 資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐30%
	依社團類別/單 元主題評量		
	依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 113 學年四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種學習單或課程主題句子練習評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試測驗 (二)作業
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)口試：1. 平時上課問答 2. 每課課文後的作業練習外加老師出的口試測驗、背誦課文。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課文後之練習習題。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

程				<p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實作：依課程內容所需實驗操作評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。評點確認學生是否達到教學目標，理解教材內容。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作與作業簿之簿本評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生課程參與表現、上課發言、小組討論表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐分享 10%</p>
				<p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> <p>社會四下 家鄉特派員</p> <p>認識家鄉，選擇一個主題，分享與介紹家鄉的人口、產業、生活與運輸</p>	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生生活習作評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		生活	不定期		
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

健康與體育	健康	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)紙筆測驗30%</p> <p>(二)晤談30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>
	體育	不定期	<p>1. 技能實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 運動精神、實踐：就學生操作與練習之學生反應情形、學生之日常行為表現評量之(做操、學習態度)。</p> <p>3. 團隊合作：就學生互動合作表現評量之</p> <p>4. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。可依年段採不同方式，如觀察、晤談、口頭、檢核或紙筆等。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>技能 50%</p> <p>情意 30%</p> <p>認知 10%</p> <p>行為 10%</p>
彈性學習課程	放眼國際 (統整性主題探究課程 英語融入)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)實踐</p>
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>
	創藝大橋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、不定期100%</p> <p>(一)表演55%</p> <p>(二)鑑賞15%</p> <p>(三)作業20%</p> <p>(四)實踐 10</p>
	科技小尖兵 (統整性主題探究課程 資訊融入)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

之。

(二)實作：就學生之實際操作與解決  
問題等行為表現評量之。

臺南市大橋國小 113 學年五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)口試
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)口試：1. 平時上課問答 2. 每課課文後的作業練習外加老師出的口試測驗、背誦課文。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課文後之練習習題。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活	自然與生活科技	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

課程	(自然科學)			<p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實作：依課程內容所需實驗操作評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規畫每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
		音樂		不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生生活習作評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規畫每位學生上台發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規畫每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
健康與體育	健康		不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>	



			量之	
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	不定期	<p>1. 技能實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 運動精神、實踐：就學生操作與練習之學生反應情形、學生之日常行為表現評量之(做操、學習態度)。</p> <p>3. 團隊合作：就學生互動合作表現評量之</p> <p>4. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。可依年段採不同方式，如觀察、晤談、口頭、檢核或紙筆等。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>技能 50%</p> <p>情意 30%</p> <p>認知 10%</p> <p>行為 10%</p>
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	悅讀大橋 (統整性主題探究課程 英語融入)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)實踐</p>
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
	創藝大橋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、不定期100%</p> <p>(一)表演55%</p> <p>(二)鑑賞15%</p> <p>(三)作業20%</p> <p>(四)實踐 10</p>
	科技小尖兵 (統整性主題探究課程 資訊融入)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

臺南市大橋國小 113 學年六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)口試
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)口試：1. 平時上課問答 2. 每課課文後的作業練習外加老師出的口試測驗、背誦課文。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課文後之練習習題。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活	自然與 生活科技	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

課程	(自然科學)			<p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實作：依課程內容所需實驗操作評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上臺發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上臺發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上臺發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
		音樂		不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生生活習作評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上臺發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
健康與體育	健康		不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>	

			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上臺發表 1. 技能實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 運動精神、實踐：就學生操作與練習之學生反應情形、學生之日常行為表現評量之(做操、學習態度)。 3. 團隊合作：就學生互動合作表現評量之 4. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。可依年段採不同方式，如觀察、晤談、口頭、檢核或紙筆等。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上臺發表	一、不定期 100% 技能 50% 情意 30% 認知 10% 行為 10%
彈性學習課程	悅讀大橋 (統整性主題探究課程 英語融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)實踐
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%
	創藝大橋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期100% (一)表演55% (二)鑑賞15% (三)作業20% (四)實踐 10
	科技小尖兵 (統整性主題探究課程 資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐 30%