

臺南市公立永康區大橋國民小學 113 學年度第一學期 中高 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本		實施年級 (班級/組別)	中高年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 欣賞及感受生活中的美，運用不同的媒材進行創作，培養對藝術的探索及認知，並從中學習欣賞他人作品。 2. 藉由音樂的欣賞，融入肢體及歌唱等表演藝術元素，並藉由多樣的藝術活動，提升對表演藝術更深層的認識。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
08/30- 08/31	藝遊台南 1. 視覺藝術:安平劍獅彩繪 (著色畫) 2. 表演藝術:開學開心歌曲 律動 3. 音樂:朋友歌欣賞&哼唱	每周 3 節	視覺藝術 1. 能欣賞及聆聽台南的劍獅文化和歷史由來。 2. 能找出安平建築上的劍獅圖騰。 3. 能使用色筆，將劍獅圖案塗上顏色。	中年級 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	中年級 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
09/01- 09/07							
09/08- 09/14							
09/15- 09/21					音樂 1. 能聆聽朋友歌。 2. 能在老師帶領下，進行朋友歌的哼唱練習及		

09/22- 09/28			樂器節奏練習。	高年級 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
09/29- 10/05				1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
10/06- 10/12				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
10/13- 10/19	環保「袋」著走 1. 視覺藝術:環保袋彩繪 2. 表演藝術:早安體操歌曲	每周 3 節	視覺藝術 1. 能聆聽並正確表達使用環保袋的優點。 2. 能使用不同媒材，對	中年級 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	中年級 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器	1. 實作評量 2. 觀察評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環

<p>10/20- 10/26</p>	<p>律動 3. 音樂: 早安兒歌歌單欣賞 & 哼唱</p>		<p>袋身進行黏貼創作。 3. 能使用色筆，對袋身進行彩繪創作。</p>	<p>與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>		<p>境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>10/27- 11/02</p>			<p>表演藝術 1. 能聆聽早安體操相關歌曲。 2. 能在教師帶領下，透過拍打、身體律動、歌唱等，感受早安體操的旋律及節奏並重複練習。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
<p>11/03- 11/09</p>			<p>音樂 1. 能聆聽早安相關兒歌。 2. 能在老師帶領下，進行早安相關兒歌的哼唱練習及樂器節奏練習。</p>	<p>高年級 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>高年級 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>		
<p>11/10- 11/16</p>				<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		
<p>11/17- 11/23</p>				<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表</p>		
<p>11/24- 11/30</p>							

					達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
12/01-12/07	<p style="text-align: center;">我們這一家</p> <p>1. 視覺藝術:家庭相框製作</p> <p>2. 表演藝術:親子歌曲律動</p> <p>3. 音樂:親子陪伴歌單欣賞 & 哼唱</p>	<p style="text-align: center;">每周 3 節</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能聆聽老師介紹相框的作用。</p> <p>2. 能選出自己家人的照片。</p> <p>3. 能介紹自己家庭的成員。</p> <p>4. 能使用不同的媒材進行家庭相框的裝飾和彩繪。</p>	<p>中年級</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>高年級</p>	<p>中年級</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>高年級</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
12/08-12/14							
12/15-12/21							
12/22-12/28							
12/29-01/04							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

01/05- 01/11			2. 能在老師帶領下，進行親子陪伴歌單的哼唱練習及樂器節奏練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
01/12- 01/18				1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
01/19- 01/20				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立永康區大橋國民小學 113 學年度第二學期 中高 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	中高年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 欣賞及感受生活中的美，運用不同的媒材進行創作，培養對藝術的探索及認知，並從中學習欣賞他人作品。 2. 藉由音樂的欣賞，融入肢體及歌唱等表演藝術元素，並藉由多樣的藝術活動，提升對表演藝術更深層的認識。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
02/05- 02/08	動物嘉年華 1. 視覺藝術:動物面具製作 (著色畫) 2. 表演藝術:動物兒歌律動 3. 音樂:動物兒歌欣賞&哼唱	每周 3 節	視覺藝術 1. 能欣賞不同動物的外觀。 2. 能選出自己喜歡的動物。 3. 能使用色筆彩繪動物面具。	中年級 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	中年級 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
02/09- 02/15			表演藝術 1. 能聆聽動物兒歌。 2. 能在教師帶領下，透過拍打、身體律動、歌唱等，感受動物兒歌的旋律及節奏並重複練習。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
02/16- 02/22			音樂 1. 能聆聽動物兒歌。 2. 能在老師帶領下，進行動物兒歌的哼唱練習及樂器節奏練習。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
02/23- 03/01			2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	高年級 音 E-III-2			

03/02-03/08				<p>高年級 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
03/09-03/15				<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
03/16-03/22				<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
03/23-03/29	<p style="text-align: center;">形形色色</p> <p>1. 視覺藝術:形狀拼貼畫 2. 表演藝術:孔爺爺歌曲律</p>	<p>每周 3 節</p>	<p>視覺藝術 1. 能剪下不同的形狀。 2. 能模仿拼貼出示範的圖案。</p>	<p>中年級 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立</p>	<p>中年級 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器</p>	<p>1. 實作評量 2. 觀察評量</p>	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美</p>

03/30-04/05	<p style="text-align: center;">動</p> <p>3. 音樂: 形狀兒歌欣賞&哼唱</p>		<p>3. 能拼貼形狀，進行圖畫創作。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 能聆聽孔爺爺歌曲。</p> <p>2. 能在教師帶領下，透過拍打、身體律動、歌唱等，感受孔爺爺的旋律及節奏並重複練習。</p>	<p>與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>		<p>感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
04/06-04/12			<p>1-III-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>		
04/13-04/19			<p>音樂</p> <p>1. 能聆聽形狀相關兒歌。</p> <p>2. 能在老師帶領下，進行形狀兒歌的哼唱練習及樂器節奏練習。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
04/20-04/26				<p>高年級</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>高年級</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>		
04/27-05/03				<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要的辨識與溝通。</p>		
05/04-05/10				<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表</p>		

					達、戲劇元素 (主旨、情節、 對話、人物、 音韻、景觀)與 動作元素(身體 部位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。		
05/11- 05/17	<p style="text-align: center;">歡樂慶端午</p> <p>1. 視覺藝術:環保龍舟製作 (寶特瓶或鋁箔包)</p> <p>2. 表演藝術:母親節相關歌 曲律動</p> <p>3. 音樂:歌曲媽媽我愛你欣 賞&哼唱</p>	<p style="text-align: center;">每周 3 節</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能欣賞龍舟比賽及聆 聽龍舟文化和端午節介 紹。</p> <p>2. 能使用色筆彩繪龍舟 船身。</p> <p>3. 能將船身黏貼至對半 切的寶特瓶或鋁箔包， 製作出漂亮的龍舟。</p>	<p>中年級</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我 感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創 作。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情 感。</p> <p>高年級</p>	<p>中年級</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器 的基礎演奏技 巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探 索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與 各種媒材的組 合。</p> <p>高年級</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E1 了解自 己的文化特 質。</p> <p>多 E2 建立自 己的文化認 同與意識。</p>
05/18- 05/24							
05/25- 05/31							
06/01- 06/07							
06/08- 06/14							

06/15- 06/21			2. 能在老師帶領下，進行媽媽我愛你的哼唱練習及樂器節奏練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
06/22- 06/28				1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
06/29- 06/30				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。