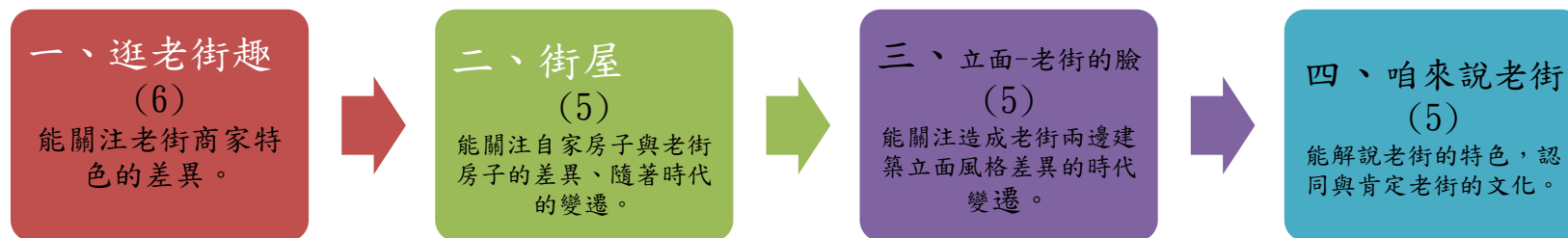


臺南市公立新化區大新國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習營盤後之藝畝方田課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新化老街尋寶去(上)	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果:不同時空條件下各種人事物與環境「變遷」過程與「因果」關係。能認識老街建築、老街商家等人事物的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能觀察老街的建築、商家，閱讀相關資料，認識老街的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	分組口頭報告:能介紹老街的建築與其他人文特色的變遷。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週至 第 6 週	6	一、逛老街趣	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動—差異與變遷等問題。	老街的商店	1. 能觀察老街商家的人、事、物。 2. 能感受與欣賞老街商家的不同特色。 3. 能關注老街商家特色的差異。	1-1 行前準備:學生閱讀「老街商家店面圖片」、「老街商家位置圖」。 1-2 分組討論選出一些特別感興趣的商家,列出想了解的項目或問題。 2. 體驗老街文化:學生分組逛老街,看看老街商家,知道他們販售的商品,與某些店家互動。 關注各商家的特色。 3 統整逛老街的經驗: 3-1 學生選出欣賞或感興趣的店家,統計班上同學的意見。 3-2 關注這些店家特別受到喜愛的原因(和別的店家的差異)。	1. 觀察老街商家的人、事、物。 2. 感受與欣賞老街商家的不同特色。 3. 關注老街商家特色的差異。完成「逛老街趣」學習單。	1. 「老街商家店面圖片」 2. 「老街商家位置圖」。 3. 「逛老街趣」學習單
第 7 週至 第 11 週	5	二、街屋的樣子	藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動—差異與變遷等問題。	房屋的結構	1. 能發現自己家房子的色彩、造型與空間等視覺元素。 2. 能發現老街房子的色彩、造型與空間等視覺元素。 3. 能關注自家房子與老街房子的差異、隨著時代的變遷。	1-1 學生分組找出房子的外部與內部的組成視覺元素。 1-2 分組報告各組的發現。 1-3 老師回饋、總結、補充。 2-1 觀察自己家房子的外部與內部,理解自己家房子的外部與內部的組成視覺元素。 2-2 完成「我家的房子」學習單。 3-1 閱讀老街房子圖片,理解老街房子的外部與內部的組成視覺元素。 3-2 完成「老街的房子」學習單。 4. 比較自己家房子與老街房子的差異,指出不同時代與背景下,房子造型與材質的變遷。	1. 能理解自己家房子的色彩、造型與空間等視覺元素。 2. 能理解老街房子的色彩、造型與空間等視覺元素。 3. 能關注自家房子與老街房子的差異、隨著時代的變遷。	1. 「晉發米穀行」房子內部圖片。 2. 「安全針車行」房子內部圖片。 3. 「我家的房子」學習單。 4. 「老街的房子」學習單。 5. 「房子比一比」學習單。
第 12 週 至第 17 週	5	三、立面-老街的臉	藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與	建築立面、巴洛克式建築風格、現代主義等。	1. 能理解老街東邊建築立面的視覺元素。 2. 能理解老街西邊建築立面的視覺元素。	1-1 在老街東邊建築立面圖片上找出圖案及線條樣式。 1-2 記錄這些視覺元素。 2-1 在老街西邊建築立面圖片上找出圖案及線條樣式, 2-2 記錄這些視覺元素。 3-1 比較老街東邊與西邊建築立面的視覺元	1. 理解老街東邊建築立面的視覺元素。 2. 理解老街西邊建築立面的視覺元素。 3. 關注並比較老街兩邊建築	1. 老街建築立面圖片 2. 「老街的臉」學習單。 3. 「老街東西大不同」學習單。 4. 建築風格資料(網路)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

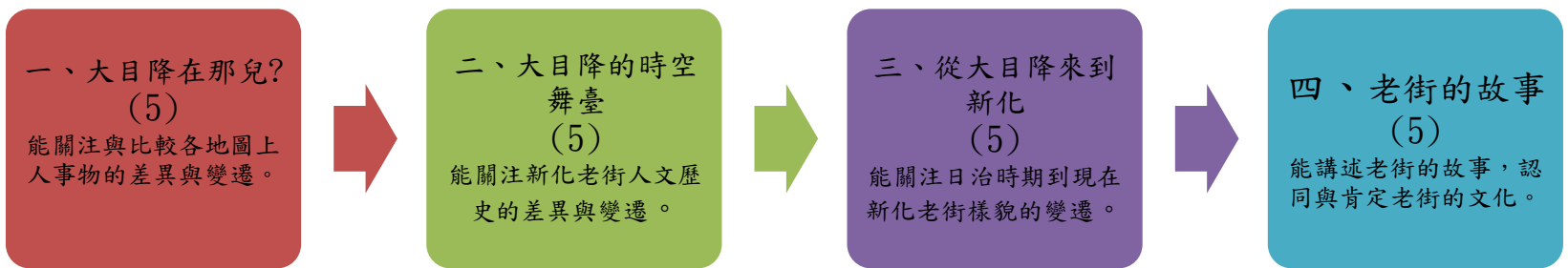
			環境的互動、差異與變遷等問題。		3. 能關注並比較老街兩邊建築立面視覺元素的差異。 4. 能關注造成老街兩邊建築立面風格差異的時代變遷。	素， 3-2 比較二者的差異並紀錄。 4-1 閱讀資料，找出老街立面所包含的建築風格樣式。 4-2 找出造成老街兩邊建築風格差異的時代變遷因素。 4-3 完成「老街立面風格」學習單。	立面視覺元素的差異。完成「老街東西大不同」學習單。 4. 關注造成老街兩邊建築立面風格差異的時代變遷。	5. 「老街立面風格」學習單
第 18 週至 第 22 週	5	四、咱來說老街	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	老街的人文、環境特色	1. 能閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。 2. 能學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，編寫老街的解說文本。 3. 能解說老街的特色，認同與肯定老街的文化。	1-1 閱讀新化鎮鎮誌部分內容。 1-2 摘錄內容大意 1-3 小組討論並統整前面 3 個單元的學習內容：老街商家、街屋特色、建築立面特色，做「老街解說」的審題、立意、選材。 2-1 小組組織所選的材料，完成「說老街」學習單。 2-2 小組練習解說老街的特色。 3-1 分組解說老街的人文特色。 3-2 同儕互相回饋。	1. 閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。摘要新化鎮鎮誌部分內容大意。 2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，編寫老街的解說文本。完成「說老街」學習單。 3. 經由解說老街的特色，認同與肯定老街的文化	1. 新化鎮鎮誌部分內容。 2. 「說老街」學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立新化區大新國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習營盤後之藝畝方田課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新化老街尋寶去(下)	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷與因果:不同時空條件下各種人事物與環境「變遷」過程與「因果」關係。能認識古地圖中的老街、曾在老街活動的族群、老街古今樣貌等現象的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能閱讀古代地圖、體驗先民生活片段、比較古今地圖、閱讀相關資料，認識老街的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	分組口頭報告：「老街的故事」。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 至第 5 週	5	一、大目降在那兒?	<p>社-3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>古代地圖 (康熙臺灣府古圖、 雍正朝臺灣附澎湖群島與 圖、乾隆中葉臺灣民番界址 圖、臺灣縣境圖、臺灣府志 總圖)</p>	<p>1. 能在古代地圖上找到大目(穆)降並描述相關的參考點並摘取其重點。</p> <p>2. 能在地圖上發現各種人事物的圖形。</p> <p>3. 能關注與比較各地圖上人事物的差異與變遷。</p>	<p>1-1 小組在各張古地圖上找到大目(穆)降並標示。</p> <p>1-2 學生分享在地圖上快速找到大目降的方法(參考點)。</p> <p>1-3 學生分享其他發現。</p> <p>1-4 完成「找一找大目降」學習單。</p> <p>2-1 學生在地圖上找到地名以外之人事物圖形。</p> <p>2-2 學生比較在各張地圖上找到的人事物。</p> <p>3-1. 比較這些人事物的差異和相同的部分。</p> <p>3-2 以表格整理並記錄。</p> <p>3-3 找出造成地圖上人事物變遷的原因。</p>	<p>1. 能在古代地圖上找到大目(穆)降並描述相關的參考點並摘取其重點。</p> <p>2. 能在地圖上發現各種人事物的圖形。</p> <p>3. 能關注與比較各地圖上人事物的差異與變遷。</p>	<p>1. 康熙臺灣府古圖、雍正朝臺灣附澎湖群島與圖、乾隆中葉臺灣民番界址圖、臺灣縣境圖、臺灣府志總圖</p> <p>2. 「找一找大目降」學習單。</p>

第 6 週 至第 10 週	5	二、 <u>大目降</u> 的 時空舞臺	<p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>1. <u>荷蘭</u>、<u>日本</u>和<u>西拉雅</u>的問候語。</p> <p>2. <u>荷蘭人</u>、<u>日本人</u>和<u>西拉雅族</u>的人物、住屋圖片。</p> <p>3. <u>荷蘭人</u>、<u>日本人</u>和<u>西拉雅族</u>在<u>大目降</u>的歷史。</p>	<p>1. 能用<u>荷蘭</u>、<u>日本</u>和<u>西拉雅</u>的問候語互相打招呼。</p> <p>2. 能辨認不同種族的外貌、服裝和住屋的特色。</p> <p>3. 能透過演出短劇，認識與探索<u>大目降</u>歷史中的族群關係及互動。</p> <p>4. 能關注新化老街人文歷史的差異與變遷。</p>	<p>1-1 觀看 youtube 影片，學習用<u>西拉雅語</u>、<u>日語</u>、<u>荷蘭語</u>打招呼。</p> <p>2-1 閱讀古代<u>西拉雅人</u>、<u>日本人</u>、<u>荷蘭人</u>的外貌及住屋圖片。</p> <p>2-2 小組討論，歸納出外貌與住屋的特色。</p> <p>3-1 組內分配角色，分別戴上角色的面具，加上動作、表情，互相打招呼。</p> <p>3-2 交換角色，打招呼。學生嘗試各種不同的族群角色。</p> <p>4-1 分享扮演不同族群時的感受差異。</p> <p>4-2 說出對從前與現在的族群變遷的想法。</p>	<p>1. 用<u>荷蘭</u>、<u>日本</u>和<u>西拉雅</u>的問候語互相打招呼。</p> <p>2. 辨認不同種族的外貌、服裝和住屋的特色。</p> <p>3. 透過演出短劇，認識與探索<u>大目降</u>歷史中的族群關係及互動。</p> <p>4. 關注新化老街人文歷史的差異與變遷。</p>	<p>1. 用<u>西拉雅語</u>、<u>日語</u>、<u>荷蘭語</u>打招呼的 youtube 影片。</p> <p>2. 古代<u>西拉雅人</u>、<u>日本人</u>、<u>荷蘭人</u>的外貌及住屋圖片。</p> <p>3. 古代<u>西拉雅人</u>、<u>日本人</u>、<u>荷蘭人</u>的面具。</p> <p>4. 新化鎮鎮誌部分內容節錄。</p>
第 11 週至第 15 週	5	三、從 <u>大目降</u> 來到 <u>新化</u>	<p>社 -3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會</p>	<p>1. <u>臺灣堡圖</u>。</p> <p>2. <u>新化區衛星地圖</u>。</p> <p>3. <u>新化區地圖</u>。</p>	<p>1. 能閱讀地圖並理解新化在日治時期的街道樣貌。</p> <p>2. 能對照地圖和衛星圖，辨認出相關的位置。</p> <p>3. 能比較不同</p>	<p>1-1. 閱讀<u>臺灣堡圖</u>並找出學習單上所提示的地點或道路。</p> <p>1-2 參考圖例，找出新化老街上的標示所代表的意義。</p> <p>2-1 對照<u>新化區衛星地圖</u>和<u>臺灣堡圖</u>，找到對應的位置或道路。</p> <p>2-2 找出兩張圖地貌的差異。</p>	<p>1. 閱讀地圖並理解新化在日治時期的街道樣貌。</p> <p>2. 對照地圖和衛星圖，辨認</p>	<p>1. <u>新化區地圖</u>。</p> <p>2. <u>新化區衛星地圖</u></p> <p>3. 「<u>大目降</u>的滄海桑田」學習單。</p>

			事物與環境的互動、差異與變遷等問題。		<p>時代的地圖的差異或相同之處，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>4. 能關注日治時期到現在新化老街樣貌的變遷。</p>	<p>3-1 對照臺灣堡圖和新化區地圖，找出差異或相同之處。製作成簡易的圖表。</p> <p>3-2 討論造成差異或相同的原因。</p> <p>4-1 小組討論，共同完成「大目降的滄海桑田」學習單。</p> <p>4-2 分組報告。</p>	<p>出相關的位置。</p> <p>3. 比較不同時代的地圖的差異或相同之處，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>4. 關注日治時期到現在新化老街樣貌的變遷。</p>	
第 16 週至第 22 週	5	四、老街的故事	<p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>社-3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 「大目降」的歷史。</p> <p>2. 新化老街的歷史。</p>	<p>1. 能閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。</p> <p>2. 能學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，選出編寫老街的故事的素材。</p> <p>3. 能摘取相關資料中的重點，編寫「老街的故事」文本。</p> <p>4. 能講述老街的故事，認同</p>	<p>1-1 閱讀新化鎮鎮誌部分內容。</p> <p>1-2 摘錄內容大意</p> <p>1-3 小組討論並統整前面 3 個單元的學習內容：古地圖中的大目降、曾在大目降活動的族群、老街地貌的變遷，做「老街的故事」的審題、立意、選材。</p> <p>2-1 小組組織所選的材料，完成「老街的故事」學習單。</p> <p>2-2 小組練習講述老街的故事。</p> <p>3-1 分組講述老街的故事。</p> <p>3-2 同儕互相回饋。</p>	<p>1. 閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。摘錄新化鎮鎮誌部分內容的大意。</p> <p>2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，選出編寫老街</p>	<p>1. 新化鎮鎮誌部分內容節錄。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					與肯定老街的文化。		的故事的素材。 3. 摘取相關資料中的重點，編寫「老街的故事」文本。 4. 講述老街的故事，認同與肯定老街的文化。	
--	--	--	--	--	-----------	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後