

臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第一學期 3-6 年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式             |
|------|--------|---------|---------|--------------------|
| 1    | 烏克麗麗社  | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節<br>□隔週【】節  |
| 2    | 美術繪畫   | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節<br>□隔週【】節  |
| 3    | 桌球社    | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節 □隔週<br>【】節 |
| 4    | 鼓隊     | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節 □隔週<br>【】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第二學期 3-6 年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式            |
|------|--------|---------|---------|-------------------|
| 1    | 烏克麗麗社  | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節<br>□隔週【】節 |
| 2    | 美術繪畫   | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節<br>□隔週【】節 |
| 3    | 桌球社    | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節<br>□隔週【】節 |
| 4    | 鼓隊     | 42      | 是■ 否□   | ■每週【2】節<br>□隔週【】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 烏克蘭麗麗社  | 實施年級            | 3-6 年級      | 教學節數        | 本學期共(42)節  | 社團編號 | 1 |
|-------------|---|-----------------|-------------|-------------|------------|------|---|
| 彈性學習課程規範    | 2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)  |                 |             |             |            |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題□A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 |                 |             |             |            |      |   |
| 課程目標        | 簡單入手彈奏烏克蘭麗麗·學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏   |                 |             |             |            |      |   |
| 課程架構脈絡      |   |                 |             |             |            |      |   |
| 教學期程        | 節數  | 單元或課程名稱         | 學習內容        | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註   |   |
| 第 1 週       | 2   | 選出社長 副社長        | 社長 副社長由社員選出 | 社團選舉        | 各社員推薦      |      |   |
| 第 2 週       | 2   | 介紹烏克蘭麗麗         | 烏克蘭麗麗結構 音域  | 烏克蘭麗麗可彈奏之音域 | 抽點各別驗收     |      |   |
| 第 3 週       | 2   | 介紹 F 大調 C 大調 音階 | 練習 F.C 大調音階 | 了解音階位置      | 抽點各別驗收     |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                   |                        |                |        |  |
|--------|---|-------------------|------------------------|----------------|--------|--|
| 第 4 週  | 2 | F 大調音階介紹          | 分發講義按圖練習               | 熟練 F 大調音階      | 抽點各別驗收 |  |
| 第 5 週  | 2 | 介紹 F 大調歌曲古老的大鐘    | 彈奏古老的大鐘主歌              | 熟練主歌           | 抽點各別驗收 |  |
| 第 6 週  | 2 | 古老的大鐘練習           | 彈奏古老的大鐘主歌<br>介紹古老的大鐘副歌 | 熟練主歌 副歌        | 抽點各別驗收 |  |
| 第 7 週  | 2 | 古老的大鐘練習           | 彈奏古老的大鐘主歌<br>副歌        | 熟練音階及運指        | 抽點各別驗收 |  |
| 第 8 週  | 2 | 複習古老的大鐘旋律介紹此歌曲之和弦 | 和弦介紹 F bB C Dm         | 將黑板上的和弦抄寫在講義上  | 抽點各別驗收 |  |
| 第 9 週  | 2 | 古老的大鐘和弦練習         | 熟悉和弦運指                 | 熟記和弦           | 抽點各別驗收 |  |
| 第 10 週 | 2 | 古老的大鐘和弦配合主旋律彈奏    | 節拍旋律配合                 | 節拍與旋律緊密結合      | 抽點各別驗收 |  |
| 第 11 週 | 2 | 古老的大鐘複習           | 節拍與旋律配合                | 節拍與旋律緊密配合      | 抽點各別驗收 |  |
| 第 12 週 | 2 | 古老的大鐘複習           | 配合 DEMO 帶調奏            | 配合 DEMO 帶彈奏並熟練 | 抽點各別驗收 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                              |                  |                  |          |  |
|--------|---|------------------------------|------------------|------------------|----------|--|
| 第 13 週 | 2 | 介紹神隱少女片尾曲<br>Always with you | 以 F 大調調奏主歌       | 熟悉主旋律            | 抽點各別驗收   |  |
| 第 14 週 | 2 | 複習神隱少女片尾曲主<br>歌並介紹副歌         | 以 F 大調彈奏         | 熟悉主歌與副歌          | 抽點各別驗收   |  |
| 第 15 週 | 2 | 介紹 3/4 拍與 4/4 拍              | 以 F 大調彈奏         | 複習神隱少女片尾曲        | 抽點各別驗收   |  |
| 第 16 週 | 2 | 副習神隱少女片尾曲                    | 以 F 大調彈奏         | 複習神隱少女片尾曲        | 抽點各別驗收   |  |
| 第 17 週 | 2 | 神隱少女片尾曲和弦介<br>紹              | Am 和弦            | 將和弦代入歌曲          | 抽點各別驗收   |  |
| 第 18 週 | 2 | 神隱少女片尾曲 和弦練<br>習             | 熟悉和弦 與主旋律的<br>配合 | 節拍女旋律緊密配合        | 抽點各別驗收   |  |
| 第 19 週 | 2 | 複習神隱少女片尾曲                    | 熟悉和弦與旋律的緊<br>密配合 | 熟悉和弦與旋律的緊密配<br>合 | 抽點各別驗收   |  |
| 第 20 週 | 2 | 期末歌曲總測驗                      | 期末歌曲總測驗          | 學習成果評分           | 每位同學上台測驗 |  |
| 第 21 週 | 2 | 期末歌曲總測驗                      | 期末歌曲總測驗          | 學習成果評分           | 每位同學上台測驗 |  |

## 臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 烏克蘭麗社   | 實施年級        | 3-6 年級     | 教學節數       | 本學期共(40)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|---|-------------|------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範    |    | 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)  |             |            |            |           |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題□A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 |             |            |            |           |      |   |
| 課程目標        |    | 簡單入手彈奏烏克蘭麗麗·學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏   |             |            |            |           |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |   |             |            |            |           |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱   | 學習內容        | 學習目標       | 學習評量(評量方式) | 備註        |      |   |
| 第 1 週       | 2  | 選出社長 副社長  | 社長 副社長由社員選出 | 社團選舉       | 各社員推薦      |           |      |   |
| 第 2 週       | 2  | 介紹烏克蘭麗  | 烏克蘭麗結構 音域   | 烏克蘭麗可彈奏之音域 | 抽點各別驗收     |           |      |   |
| 第 3 週       | 2  | 介紹 C.F 大調   | 練習 C F 大調音階 | 了解音階位置     | 抽點各別驗收     |           |      |   |
| 第 4 週       | 2  | C 大調音階介紹  | 分發講義按圖練習    | 熟練 C 大調音階  | 抽點各別驗收     |           |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                            |                      |                            |        |  |
|--------|---|----------------------------|----------------------|----------------------------|--------|--|
| 第 5 週  | 2 | 介紹 C 大調歌曲心花開               | 彈奏心花開前奏              | 練習心花開前奏                    | 抽點各別驗收 |  |
| 第 6 週  | 2 | 複習心花開前奏                    | 彈奏心花開前奏              | 用 C 大調 6 型音階彈奏             | 抽點各別驗收 |  |
| 第 7 週  | 2 | 介紹心花開主歌                    | 彈奏心花開主歌旋律            | 配合 C 大調音階 6 型彈奏            | 抽點各別驗收 |  |
| 第 8 週  | 2 | 複習心花開前奏 主奏                 | 彈奏心花開前奏 主奏           | 4/4 拍介紹                    | 抽點各別驗收 |  |
| 第 9 週  | 2 | 介紹心花開副歌                    | 彈奏心花開副歌              | 彈奏動態介紹                     | 抽點各別驗收 |  |
| 第 10 週 | 2 | 複習心花開副歌介紹心花開間奏             | 間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行 | 間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行 需注意事項 | 抽點各別驗收 |  |
| 第 11 週 | 2 | 心花開副歌 間奏 1 間奏 2 複習 介紹心花開尾奏 | 反複記號注意 尾奏結束注意事項      | 熟練歌曲進行                     | 抽點各別驗收 |  |
| 第 12 週 | 2 | 心花開歌曲旋律總複習                 | 拍子與歌曲緊密配合            | 動態配合                       | 抽點各別驗收 |  |
| 第 13 週 | 2 | 心花開和弦介紹                    | C Am F G Dm Em       | 將黑板和弦抄寫在講義上                | 抽點各別驗收 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                                     |                  |                  |          |  |
|--------|---|-------------------------------------|------------------|------------------|----------|--|
| 第 14 週 | 2 | 總複習心花開                              | 配合和弦彈奏心花開<br>主旋律 | 注意歌曲動態           | 抽點各別驗收   |  |
| 第 15 週 | 2 | 複習上學期歌曲古老的<br>大鐘<br>Always with you | F.C 大調音階總複習      | 音階各型態 位置融合介<br>紹 | 抽點各別驗收   |  |
| 第 16 週 | 2 | 複習心花開 古老的大<br>鐘 Always with you     | F.C 大調音階總複習      | 複習音階位置           | 抽點各別驗收   |  |
| 第 17 週 | 2 | 歌曲總複習                               | 彈奏歌曲總複習          | 音階總複習            | 抽點各別驗收   |  |
| 第 18 週 | 2 | 歌曲總複習                               | 彈奏歌曲總複習          | 音階總複習            | 抽點各別驗收   |  |
| 第 19 週 | 2 | 期末歌曲總測驗                             | 期末歌曲總測           | 學習成果評分           | 每位同學上台測驗 |  |
| 第 20 週 | 2 | 期末歌曲總測                              | 期末歌曲總測           | 學習成果評            | 每位同學上台測  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

|             |    |   |       |        |            |             |      |   |
|-------------|----|---|-------|--------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 美術繪畫  | 實施年級  | 3-6 年級 | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)  |       |        |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解   |       |        |            |             |      |   |
| 課程目標        |    | (一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。<br>(二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。<br>(三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。<br>(四)透過直笛隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。<br>(五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及音樂比賽，為校爭光。 |       |        |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |   |       |        |            |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱   | 學習內容  | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週       | 2  | 基本繪畫媒材概述  | 畫材的介紹 | 畫材的認識  | 隨堂練習       | 圖畫紙         |      |   |
| 第 2 週       | 2  | 媒材應用概述  | 媒材的應用 | 媒材使用   | 隨堂練習       | 圖畫紙         |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                          |                     |          |      |            |
|--------|---|--------------------------|---------------------|----------|------|------------|
| 第 3 週  |   | 色階練習 ( 素描 )              | 素描灰黑白色階練習           | 色階練習     | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 素描鉛筆 |
| 第 4 週  |   | 形體素描練習 ( 方體<br>圓體 )      | 掌握形體技巧及運用色階上<br>色   | 掌握形體技巧   | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 素描鉛筆 |
| 第 5 週  |   | 色彩應用概述 ( 粉<br>彩 )        | 了解粉彩如何應用及掌控         | 粉彩應用     | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 6 週  | 2 | 粉彩色彩應用 ( 冷暖<br>色調辨識與練習 ) | 培養對顏色的敏感度           | 辨識顏色     | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 7 週  | 2 | 課堂分組趣味色彩遊<br>戲一          | 培養對顏色的敏感度以及團<br>隊合作 | 辨識顏色     | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 8 週  | 2 | 課堂分組趣味色彩遊<br>戲二          | 培養對顏色的敏感度以及團<br>隊合作 | 辨識顏色     | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 9 週  | 2 | 粉彩風景教學示範                 | 遠景描繪掌握技巧示範教學        | 遠景描繪掌握技巧 | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 10 週 | 2 | 粉彩風景練習一                  | 遠景描繪掌握技巧            | 遠景描繪掌握技巧 | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 11 週 | 2 | 粉彩風景練習二                  | 遠景描繪掌握技巧            | 遠景描繪掌握技巧 | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 12 週 | 2 | 粉彩食物教學示範                 | 形體描繪掌握技巧示範教學        | 形體描繪掌握技巧 | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 13 週 | 2 | 粉彩食物練習一                  | 形體描繪掌握技巧            | 形體描繪掌握技巧 | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |
| 第 14 週 | 2 | 粉彩食物練習二                  | 形體描繪掌握技巧            | 形體描繪掌握技巧 | 隨堂練習 | 圖畫紙 & 粉彩   |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                    |             |           |               |          |
|--------|---|--------------------|-------------|-----------|---------------|----------|
| 第 15 週 | 2 | 課堂分組趣味遊戲<br>(繪圖猜答) | 描繪練習以及團隊合作  | 形體描繪      | 隨堂練習          | 圖畫紙 & 粉彩 |
| 第 16 週 | 2 | 粉彩創作構圖討論           | 如何構圖及編排版面   | 學習構圖      | 隨堂練習          | 圖畫紙 & 粉彩 |
| 第 17 週 | 2 | 粉彩創意創作評量           | 獨立描繪能力      | 獨立描繪能力    | 測驗描繪能力 ( 成果 ) | 圖畫紙 & 粉彩 |
| 第 18 週 | 2 | 課堂分組趣味遊戲<br>(任務挑戰) | 描繪練習以及團隊合作  | 團隊配合      | 隨堂練習          | 圖畫紙 & 粉彩 |
| 第 19 週 | 2 | 明信片繪畫討論            | 如何構圖及編排版面   | 學習構圖      | 隨堂練習          | 圖畫紙 & 粉彩 |
| 第 20 週 | 2 | 明信片繪畫設計            | 獨立粉彩描繪能力    | 獨立描繪能力    | 測驗描繪能力 ( 成果 ) | 圖畫紙 & 粉彩 |
| 第 21 週 | 2 | 學期學習討論及分享          | 檢討教學大綱及實際內容 | 檢討及分享學習內容 | 分享心得          | 無        |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

|             |                          |      |        |      |             |      |   |
|-------------|--------------------------|------|--------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 美術繪畫                     | 實施年級 | 3-6 年級 | 教學節數 | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範    | 2.▢社團活動與技藝課程(■社團活動▢技藝課程) |      |        |      |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 總綱或領綱核心素養 |    | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解   |      |      |            |    |
|-----------|----|---|------|------|------------|----|
| 課程目標      |    | (一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。<br>(二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。<br>(三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。<br>(四)透過直笛隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。<br>(五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及音樂比賽，為校爭光。 |      |      |            |    |
| 課程架構脈絡    |    |   |      |      |            |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱   | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |

|       |   |           |        |        |      |          |
|-------|---|-----------|--------|--------|------|----------|
| 第 1 週 | 2 | 素描複習及應用   | 複習素描技法 | 運用素描技法 | 隨堂練習 | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 2 週 | 2 | 素描人像概述    | 人體五官教學 | 描繪人體五官 | 隨堂練習 | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 3 週 | 2 | 素描人像五官示範一 | 人體五官教學 | 描繪人體五官 | 隨堂練習 | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 4 週 | 2 | 人像五官素描-眼睛 | 描繪眼睛   | 描繪人體五官 | 隨堂練習 | 圖畫紙&素描鉛筆 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                      |            |        |            |          |
|--------|---|----------------------|------------|--------|------------|----------|
| 第 5 週  | 2 | 人像五官素描-鼻子            | 描繪鼻子       | 描繪人體五官 | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 6 週  | 2 | 素描人像五官示範二            | 人體五官教學     | 描繪人體五官 | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 7 週  | 2 | 人像五官素描-耳朵            | 描繪耳朵       | 描繪人體五官 | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 8 週  | 2 | 人像五官素描-嘴巴            | 描繪嘴巴       | 描繪人體五官 | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 9 週  | 2 | 分組人像接力繪畫趣味小遊戲        | 描繪練習以及團隊合作 | 人體描繪   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 10 週 | 2 | 課程討論檢討及加強            | 加強素描技法     | 素描技法   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 11 週 | 2 | 形體三視圖講解              | 形體描繪教學     | 形體描繪   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 12 週 | 2 | 形體三視圖素描一示範<br>(形狀體)  | 形體描繪教學     | 形體描繪   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 13 週 | 2 | 形體三視圖素描一練習<br>(形狀體)  | 形體描繪       | 形體描繪   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 14 週 | 2 | 形體三視圖素描二示範<br>(人體器官) | 器官描繪教學     | 器官描繪   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 15 週 | 2 | 形體三視圖素描二練習<br>(人體器官) | 器官描繪       | 器官描繪   | 隨堂練習       | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 16 週 | 2 | 形體三視圖素描三(自由創作)       | 獨立素描描繪能力   | 獨立描繪能力 | 測驗描繪能力(成果) | 圖畫紙&素描鉛筆 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |                 |             |           |             |          |
|--------|---|-----------------|-------------|-----------|-------------|----------|
| 第 17 週 | 2 | 形體三視圖素描三 (自由創作) | 獨立素描描繪能力    | 獨立描繪能力    | 測驗描繪能力 (成果) | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 18 週 | 2 | 石膏像素描           | 獨立素描描繪能力    | 獨立描繪能力    | 隨堂練習        | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 19 週 | 2 | 石膏像素描           | 獨立素描描繪能力    | 獨立描繪能力    | 測驗描繪能力 (成果) | 圖畫紙&素描鉛筆 |
| 第 20 週 | 2 | 學期學習討論及分享       | 檢討教學大綱及實際內容 | 檢討及分享學習內容 | 分享心得        | 無        |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

|             |     |      |        |      |             |      |   |
|-------------|-----|------|--------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 桌球社 | 實施年級 | 3-6 年級 | 教學節數 | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|-----|------|--------|------|-------------|------|---|

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 彈性學習課程規範  |    | 2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)   |            |             |            |        |
|-----------|----|--|------------|-------------|------------|--------|
| 總綱或領綱核心素養 |    | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解  |            |             |            |        |
| 課程目標      |    | (一)啟發學生對運動之喜好，進而使學生養成規律運動之習慣。<br>(二)提供適性發展之學習機會，使學生能藉由技術練習開發其潛能。<br>(三)培養學生健全之身心、開發其思考與反應等能力，提昇其運動相關技能。<br>(四)透過課間練習與競賽，使學生從中學習團體溝通與人際互動之關係。<br>(五)鼓勵學生參與正當休閒活動，以期培養運動相關之人才。 |            |             |            |        |
| 課程架構脈絡    |    |  |            |             |            |        |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱  | 學習內容       | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註     |
| 第1週       | 2  | 講解規則及球拍  | 桌球規則及握拍方式  | 了解基本規則和正確握拍 | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |
| 第2週       | 2  | 入門技術練習   | 正反手揮拍及球感練習 | 學習基本動作及培養球感 | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |
| 第3週       |    | 入門技術練習   | 正反手揮拍及球感練習 | 學習基本動作及培養球感 | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |
| 第4週       |    | 基礎技術練習   | 反手擊球       | 能夠以反手擊球     | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |        |         |             |         |        |
|--------|---|--------|---------|-------------|---------|--------|
| 第 5 週  |   | 基礎技術練習 | 反手擊球    | 能夠以反手擊球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 6 週  | 2 | 基礎技術練習 | 正手擊球    | 能夠以正手擊球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 7 週  | 2 | 基礎技術練習 | 正手擊球    | 能夠以正手擊球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 8 週  | 2 | 基礎技術練習 | 發球及反手對打 | 完成發球後接續反手擊球 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 9 週  | 2 | 基礎技術練習 | 發球及正手對打 | 完成發球後接續正手擊球 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 10 週 | 2 | 基礎腳步練習 | 併步擊球    | 併步移動後擊球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 11 週 | 2 | 基礎腳步練習 | 併步擊球    | 併步移動後擊球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 12 週 | 2 | 進階技術練習 | 下旋發球及切球 | 能夠發出下旋球並切回  | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 13 週 | 2 | 進階技術練習 | 下旋發球及切球 | 能夠發出下旋球並切回  | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 14 週 | 2 | 進階技術練習 | 側旋發球及應對 | 理解側旋球之原理並應對 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 15 週 | 2 | 進階技術練習 | 側旋發球及應對 | 理解側旋球之原理並應對 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 16 週 | 2 | 進階技術練習 | 正手下旋拉球  | 以拉球方式將下旋球擊回 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |        |              |             |         |        |
|--------|---|--------|--------------|-------------|---------|--------|
| 第 17 週 | 2 | 進階技術練習 | 正手下旋拉球       | 以拉球方式將下旋球擊回 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 18 週 | 2 | 綜合技術練習 | 練習發球及接發球之後回擊 | 以練習來熟悉比賽模式  | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 19 週 | 2 | 綜合技術練習 | 練習發球及接發球之後回擊 | 以練習來熟悉比賽模式  | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 20 週 | 2 | 分組比賽   | 分組進行實際比賽     | 練習應用所學技術    | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 21 週 | 2 | 分組比賽   | 分組進行實際比賽     | 練習應用所學技術    | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |

## 臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

|             |     |      |        |      |             |      |   |
|-------------|-----|------|--------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 桌球社 | 實施年級 | 3-6 年級 | 教學節數 | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|-----|------|--------|------|-------------|------|---|

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 彈性學習課程規範  |    | 2.社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)  |           |           |            |        |
|-----------|----|--|-----------|-----------|------------|--------|
| 總綱或領綱核心素養 |    | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解  |           |           |            |        |
| 課程目標      |    | (一)啟發學生對運動之喜好，進而使學生養成規律運動之習慣。<br>(二)提供適性發展之學習機會，使學生能藉由技術練習開發其潛能。<br>(三)培養學生健全之身心、開發其思考與反應等能力，提昇其運動相關技能。<br>(四)透過課間練習與競賽，使學生從中學習團體溝通與人際互動之關係。<br>(五)鼓勵學生參與正當休閒活動，以期培養運動相關之人才。 |           |           |            |        |
| 課程架構脈絡    |    |  |           |           |            |        |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱  | 學習內容      | 學習目標      | 學習評量(評量方式) | 備註     |
| 第 1 週     | 2  | 複習規則及握拍  | 桌球規則及握拍方式 | 複習規則和握拍   | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |
| 第 2 週     | 2  | 基礎技術複習   | 正反手擊球     | 複習基本擊球動作  | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |
| 第 3 週     |    | 基礎技術複習   | 正反手擊球     | 複習基本擊球動作  | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |
| 第 4 週     |    | 基礎腳步複習   | 墊步及併步擊球   | 能夠移動到位並擊球 | 課堂講解和練習    | 桌球拍和桌球 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |        |            |             |         |        |
|--------|---|--------|------------|-------------|---------|--------|
| 第 5 週  |   | 基礎腳步複習 | 墊步及併步擊球    | 能夠移動到位並擊球   | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 6 週  | 2 | 進階技術複習 | 下旋發球及切球    | 能夠發出下旋球並切回  | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 7 週  | 2 | 進階技術複習 | 下旋發球及切球    | 能夠發出下旋球並切回  | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 8 週  | 2 | 進階技術複習 | 正手拉下旋球     | 以拉球方式將下旋球擊回 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 9 週  | 2 | 進階技術複習 | 正手拉下旋球     | 以拉球方式將下旋球擊回 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 10 週 | 2 | 進階腳步練習 | 交叉步擊球      | 以交叉步移動後擊球   | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 11 週 | 2 | 進階腳步練習 | 交叉步擊球      | 以交叉步移動後擊球   | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 12 週 | 2 | 進階技術練習 | 發球旋轉及接發球判斷 | 能夠發出不同旋轉並判斷 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 13 週 | 2 | 進階技術練習 | 發球旋轉及接發球判斷 | 能夠發出不同旋轉並判斷 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 14 週 | 2 | 進階技術練習 | 台內球處理及銜接   | 能夠回擊台內球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 15 週 | 2 | 進階技術練習 | 台內球處理及銜接   | 能夠回擊台內球     | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 16 週 | 2 | 進階技術練習 | 進攻套路設計及練習  | 構思進攻戰術並實作練習 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |        |           |             |         |        |
|--------|---|--------|-----------|-------------|---------|--------|
| 第 17 週 | 2 | 進階技術練習 | 進攻套路設計及練習 | 構思進攻戰術並實作練習 | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 18 週 | 2 | 分組比賽   | 分組進行實際比賽  | 練習應用所學技術    | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 19 週 | 2 | 分組比賽   | 分組進行實際比賽  | 練習應用所學技術    | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |
| 第 20 週 | 2 | 分組比賽   | 分組進行實際比賽  | 練習應用所學技術    | 課堂講解和練習 | 桌球拍和桌球 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

|             |    |      |        |      |             |      |   |
|-------------|----|------|--------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 鼓隊 | 實施年級 | 3-6 年級 | 教學節數 | 本學期共( 40 )節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|----|------|--------|------|-------------|------|---|

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 彈性學習課程規範  |    | 2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)  |       |        |            |       |
|-----------|----|---|-------|--------|------------|-------|
| 總綱或領綱核心素養 |    | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解   |       |        |            |       |
| 課程目標      |    | (一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。<br>(二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。<br>(三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。<br>(四)透過鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。<br>(五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演，為校爭光。 |       |        |            |       |
| 課程架構脈絡    |    |   |       |        |            |       |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱   | 學習內容  | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註    |
| 第一週       | 2  | 基本節奏教學  | 鼓的介紹  | 認識鼓的名稱 | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |
| 第二週       | 2  | 基本節奏教學  | 節奏與認譜 | 基礎節奏   | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |
| 第三週       | 2  | 基本節奏教學  | 節奏與認譜 | 基礎節奏   | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |
| 第四週       | 2  | 基本節奏教學  | 節奏與認譜 | 基礎節奏   | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|      |   |           |           |          |      |       |
|------|---|-----------|-----------|----------|------|-------|
| 第五週  | 2 | 醒獅鑼鼓第一段   | 節奏練習      | 節奏變化與背誦  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第六週  | 2 | 醒獅鑼鼓第一段   | 節奏練習      | 節奏變化與背誦  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第七週  | 2 | 醒獅鑼鼓第一段   | 節奏練習      | 節奏變化與背誦  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第八週  | 2 | 醒獅鑼鼓第一段   | 節奏練習 分組練習 | 欣賞他人練習成果 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第九週  | 2 | 醒獅鑼鼓第四段   | 節奏練習      | 節奏變化與背誦  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十週  | 2 | 醒獅鑼鼓第四段   | 節奏練習 分組練習 | 欣賞他人練習成果 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十一週 | 2 | 醒獅鑼鼓第四段   | 節奏練習      | 節奏變化與背誦  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十二週 | 2 | 醒獅鑼鼓第一、四段 | 節奏練習      | 節奏變化與背誦  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十三週 | 2 | 醒獅鑼鼓第一、四段 | 節奏練習 分組練習 | 欣賞他人練習成果 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十四週 | 2 | 醒獅鑼鼓第二段   | 手位、節奏練習   | 手位、節奏練習  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十五週 | 2 | 醒獅鑼鼓第二段   | 手位、節奏練習   | 手位、節奏練習  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十六週 | 2 | 醒獅鑼鼓第二段   | 手位、節奏練習   | 手位、節奏練習  | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |           |     |     |      |       |
|--------|---|-----------|-----|-----|------|-------|
| 第十七週   | 2 | 醒獅鑼鼓一、二、四 | 總複習 | 總複習 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十八週   | 2 | 醒獅鑼鼓一、二、四 | 總複習 | 總複習 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十九週   | 2 | 醒獅鑼鼓一、二、四 | 總複習 | 總複習 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第二十週   | 2 | 醒獅鑼鼓一、二、四 | 總複習 | 總複習 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第 21 週 | 2 | 醒獅鑼鼓一、二、四 | 總複習 | 總複習 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 113 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

|             |    |      |        |      |             |      |   |
|-------------|----|------|--------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 鼓隊 | 實施年級 | 3-6 年級 | 教學節數 | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|----|------|--------|------|-------------|------|---|

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 彈性學習課程規範  |    | 2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)  |        |        |            |       |
|-----------|----|---|--------|--------|------------|-------|
| 總綱或領綱核心素養 |    | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變<br>□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學<br>□C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解   |        |        |            |       |
| 課程目標      |    | (一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。<br>(二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。<br>(三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。<br>(四)透過鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。<br>(五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演，為校爭光。 |        |        |            |       |
| 課程架構脈絡    |    |   |        |        |            |       |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱   | 學習內容   | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註    |
| 第一週       | 2  | 基本節奏複習  | 基礎節奏練習 | 基礎節奏複習 | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |
| 第二週       | 2  | 基本節奏練習  | 基礎節奏練習 | 基礎節奏複習 | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |
| 第三週       | 2  | 醒獅鑼鼓一、二、四   | 節奏練習   | 節奏複習   | 隨堂練習       | 鼓白板鼓棒 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|      |   |           |      |         |      |       |
|------|---|-----------|------|---------|------|-------|
| 第四週  | 2 | 醒獅鑼鼓一、二、四 | 節奏練習 | 節奏複習    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第五週  | 2 | 奔虎前奏      | 節奏練習 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第六週  | 2 | 奔虎前奏      | 節奏練習 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第七週  | 2 | 奔虎前奏      | 節奏練習 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第八週  | 2 | 奔虎第一段     | 節奏練習 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第九週  | 2 | 奔虎第一段     | 節奏練習 | 分組練習    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十週  | 2 | 奔虎前奏加第一段  | 分組練習 | 分組練習    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十一週 | 2 | 奔虎第二段     | 節奏教學 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十二週 | 2 | 奔虎第二段     | 節奏教學 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十三週 | 2 | 奔虎前奏+一+二段 | 分組練習 | 分組練習    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十四週 | 2 | 奔虎第三段     | 曲目二  | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十五週 | 2 | 奔虎第三段     | 節奏教學 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|        |   |          |      |         |      |       |
|--------|---|----------|------|---------|------|-------|
| 第十六週   | 2 | 奔虎第三段    | 分組練習 | 節奏練習與背誦 | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十七週   | 2 | 奔虎完整曲目練習 | 分組練習 | 分組練習    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十八週   | 2 | 奔虎完整曲目練習 | 合奏練習 | 背譜合奏    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第十九週   | 2 | 奔虎完整曲目練習 | 合奏練習 | 背譜合奏    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第二十週   | 2 | 成果展演     | 合奏練習 | 上台演奏    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |
| 第 21 週 | 2 | 成果展演     | 合奏練習 | 上台演奏    | 隨堂練習 | 鼓白板鼓棒 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。