

臺南市公立東區大同國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練-律動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週 2 節 本學期共(44)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input checked="" type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由簡單的動作與音樂結合，強調身體基本能力的操作與律動，提升特殊需求學生生活品質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
課程目標	1.利用活動展開肢體並增進身體的協調性。 2.透過音樂及律動，維持或促進身體活動能力。 3.專心欣賞他人的演出，並學習讚美和鼓勵。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	實作、觀察、表演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~11 週	22	1. 請你跟我這樣做 2. 舞動青春	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技	特 功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特 功 A-2	1. 提升肢體活動能力 2. 強化視動協調能力 3. 增進學生	1. 肢體伸展暖身。 2. 肢體動作維持。 3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。 4. 播放音樂或影片，配合音樂	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影片

能。
 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。
 特功 2-7 具備手部精細操作技能。
 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。
 特功 2-9 具備動作計畫技能。
 特功 3-1 參與生活作息。
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。

左/右下肢的關節活動。
 特功 A-3 軀幹的關節活動。
 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。
 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。
 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。
 特功 E-15 攀爬。
 特功 H-4 前三指指腹的抓握。
 特功 H-9 大拇指依序與其他四指的互碰。
 特功 I-18 綁鞋帶
 特功 J-1

肢體動作表演能力

做出連續動作。
 5. 欣賞同學表演。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				簡單或一動作的模仿。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。				
12~22 週	22	蹦跳搖擺我最行	<p>特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p> <p>特功 3-1 參與生活作息。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。</p>	<p>特功 A-1 左/右上肢的關節活動。</p> <p>特功 A-2 左/右下肢的關節活動。</p> <p>特功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升肢體活動能力 2. 強化視動協調能力 3. 增進學生肢體動作表演能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體伸展暖身。 2. 肢體動作維持。 3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。 4. 播放音樂或影片，配合音樂做出連續動作。 5. 欣賞同學表演。 	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				<p>特 功 E-15 攀爬。</p> <p>特 功 H-4 前三指指腹 的抓握。</p> <p>特 功 H-9 大拇指依序 與其他四指 的互碰。</p> <p>特 功 I-18 綁鞋帶</p> <p>特 功 J-1 簡單或一動 作的模仿。</p> <p>特 功 J-2 複雜或連續 二個以上動 作的模仿。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立東區大同國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練-律動		實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週 2 節 本學期 20 週 共(40)節		
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input checked="" type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由簡單的動作與音樂結合，強調身體基本能力的操作與律動，提升特殊需求學生生活品質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
課程目標	1.利用活動展開肢體並增進身體的協調性。 2.透過音樂及律動，維持或促進身體活動能力。 3.專心欣賞他人的演出，並學習讚美和鼓勵。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	實作、觀察、表演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~10 週	20	1. 跟著一起動滋 動 2. 「舞」林高手	特功 1-1 具備四 肢與軀幹的關節 活動能力。 特功 2-1 具備維 持身體姿勢技	特 功 A-2 左/右下肢 的關節活 動。 特 功 A-3	1. 提升肢體 活動能力 2. 強化視動 協調能力 3. 增進學生	1. 肢體伸展暖身。 2. 肢體動作維持。 3. 我來做，你來跟-搭配老師 口令操作分解動作。 4. 播放音樂或影片，配合音樂	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡 農、小星星變奏 曲)、音樂律動影 片

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。	軀幹的關節活動。 特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。 特功 J-1 簡單或一動作的模仿。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。	肢體動作表演能力	做出連續動作。 5. 欣賞同學表演。		
11~20 週 (6/16 六年級畢業)	20	跳跳 tempo	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備舉起與移動物品技	特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。	1. 提升肢體活動能力 2. 強化視動協調能力 3. 增進學生肢體動作表演能力	1. 肢體伸展暖身。 2. 肢體動作維持。 3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。 4. 播放音樂或影片，配合音樂做出連續動作。 5. 欣賞同學表演。	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。	特功 J-1 簡單或一動作的模仿。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。				
--	--	---	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。