臺南市公立東區大同小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習大同品閱三生有幸課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	超越生命面對死亡	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節					
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程(■主題□專題□議題)									
設計理念	互動與關聯:能將閱讀	材料與實際生活	情境相聯結,透過生	活化的語文,	學習解決問題,將知識轉化為能力。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的, E-B1 具備「聽、說、該 生活與人際溝通 E-B3 具備藝術創作與所 E-C2 具備理解他人感	 A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。 								
課程目標	二、結合生活經驗,學三、學習從各種不角度	一、能用心精讀,深究內容,歸納大意。 二、結合生活經驗,學習語文,應用語文,達到獲取資訊,傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界,欣賞自然美景。 四、透過班級讀書會活動,培養學生閱讀習慣,擴大閱讀領域。								
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文	□自然科學 □]藝術 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	 育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □ □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 					
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	一、能用心精讀,深究 中心 化 一、 能用心精讀,深 學習 從 各種不 章	習語文,應用記看待生命。 解愛護自然環境 地具有特色的 、民俗藝術,	語文,達到獲取資訊, 竟資源的重要。 文化及傳說。 從而建立文化概念,該	忍識傳統和現代						

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

想念五月 (11)

透過文本閱讀學習書信體材的創作。



小太陽 (7)

以文本閱讀指導文章導讀 與摘要報告。



不怕失敗的人(3) 以文本中練習「從失敗 中學習」

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第第2週週	2	想念五月	1-聽言錄 2-調體口 5-讀並挫1一一人並 4表變表 1類現變能發要 用大達流文抑化 2-1 表變表 1 文抑化 3	Ab 4、常的Ab 3、常的Ac 標在的Ad 篇意旨與◎各中110 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	能理解各國 喪禮文化	小組尋找各為喪禮文化主題並進行查詢	討論	自編教材

10-1 洋江子日外住山里(为一块)						
		關係、道				
		德倫理、				
		儀式風				
		俗、典章				
		制度等文				
		化內涵。				
		©Cc- I II-1				
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				
	2-Ⅲ-4 運用語	Ac-III-4	能理解各國	小組進行簡報報告	上台發表	簡報
	調、表情和肢	各類文句	喪禮文化			
		表達的情				
	體等變化輔助	感與意				
	口語表達。	義。				
	2-Ⅲ-5 把握說	Ad-III-2				
	話內容的主	篇章的大				
第3週 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	題、重要細節	意、主				
1 想念五月	與結構邏輯。	旨、結構				
	5-Ⅲ-2 理解各	與寓意。				
	種標點符號的	©Cc-Ⅲ-1				
	用法與表達效	各類文本				
	果。	中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		4 7014				

CO-1 押任学首旅	1211 121/7	797)		涵。				
				Ab-Ⅲ-5	能掌握文本	文章目錄和第一章導讀	討論與分	自編教材
			聽他人的發	4,500 個	概梗	人十日 外 7 7 7 7 9	享	想念五月文本
				(4,500 個 常用語詞	机仗		7	芯心五万又本
			言,並簡要記					
			錄。	的認念。				
			2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-6				
			用詞句和說話	3,700 個				
			技巧,豐富表	常用語詞				
			達內容。	的使用。				
			4-Ⅲ-3 運用字	Ac-Ⅲ-1				
			辭典、成語辭	標點符號				
第4週	1	おみて口	典等,擴充詞	在文本中				
	1	想念五月	彙,分辨詞	的作用。				
			義。	Ac-Ⅲ-4				
			5-Ⅲ-1 流暢朗	各類文句				
			讀各類文本,	表達的情				
			並表現抑揚頓	感與意				
				義。				
			挫的變化。	Ad-Ⅲ-2				
			5-Ⅲ-2 理解各	篇章的大				
			種標點符號的	意、主				
			用法與表達效	· 二				
			果。					
				與寓意。	4 四 27 上	第一司第一立上立由	2121 /b N	5 16 th 11
第5週		In A - 17	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能理解文本	第二到第五章文章內容討論。	討論與分	自編教材
	1	想念五月	聽他人的發	4,500 個	內容		享	想念五月文本
			言,並簡要記	常用語詞				

録。	201 净压字目阶		12 /25/			+			
用詞句和說話				錄。	的認念。				
接巧。 常用語詞 透內容。 4-Ⅲ-3 選用字 解樂、成語辭 樂等,換定詞 乘,分辨詞 義。 5-Ⅲ-1 流暢明 讀各類文本, 並表現抑揚頓 推的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 種標點符號的 用法與表達效 果。 ②Cc-Ⅲ-1 各類文本 中的藝 術、信 術、思想 等文化內 涵。 1-Ⅲ-1 能夠幹 熱 (次、少 年中的藝 術、信 術、思想 等文化內 涵。 1-Ⅲ-1 能夠幹 熟之本 中的藝 術、と 物、思想 等文化內 涵。 1-Ⅲ-1 能夠幹 熟化人的發 表達 教文本 中的藝 術、思想 等文化內 涵。 1-Ⅲ-1 能夠幹 熟化人的。 第次 ②Cc-Ⅲ-1 各類文本 中的藝 術、と 物、思想 等文化內 涵。 1-Ⅲ-1 能夠幹 熟化人的。 数 (表) 和				2-Ⅲ-3 靈活運	Ab−Ⅲ-6				
達內容。				用詞句和說話	3,700 個				
4-III-3 選用字 Ac-III-4 各類文句 共享,據免詞 東京,據免詞 東京,據克詞 東京,於辨詞 義之 表達的情 数字、章 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表				技巧,豐富表	常用語詞				
# 典				達內容。	的使用。				
 典等,擴充詞 囊,分辨詞 裁與意義。 5-Ⅲ-1 流暢朗 該各類文本, 並表現抑楊頓 控化。 挂的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 程標點符號的 用法與表達效 等。 阅CC-Ⅲ-1 条 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 第 2 (中心, 思想等文化內涵。 				4-Ⅲ-3 運用字	Ac-Ⅲ-4				
 乗、分辨詞				辭典、成語辭	各類文句				
義。 5-Ⅲ-1 流暢的 讀各類文本, 並表現抑揚頓 控的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 種標點符號的 用法與表達效 果。 ②CC-Ⅲ-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。 第 2 第 2 第 2 第 2 第 3 1 個念五月				典等,擴充詞	表達的情				
5-III-1 漁暢朗				彙,分辨詞	感與意				
議各類文本, 並表現抑揚頓 持				義。	義。				
並表現抑揚頓 持文、少年小說、 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的 用法與表達效 等。 ◎CC-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 涵。 1-Ⅲ-1 能夠聆 聽他人的發 4,500 個 言,並簡要記 錄。 常用語詞 的認念。 常用語詞 的認念。				5-Ⅲ-1 流暢朗	Ad-Ⅲ-3				
				讀各類文本,	故事、童				
接的變化。				· 並表現抑揚頓	詩、現代				
第6週 1 想念五月 第6週 1 想念五月文本					散文、少				
 種標點符號的 用法與表達效 第 。 ②Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想 等文化內 涵。 第 6 週 1 想念五月 書,並簡要記 常用語詞 錄。 T-Ⅲ-1 能夠聆					年小說、				
用法與表達效果。 用法與表達效果。					兒童劇				
果。					等。				
中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 第6週 1 想念五月 第6週 1 想念五月 第6週 1 想念五月 常用語詞錄。 的認念。 第六章到第八章的文章內容分 討論與分 享 村。 東 想念五月文本					©Cc- Ⅲ -1				
 術、信仰、思想等文化內涵。 第6週 1 想念五月 都 1 和念五月 前、信仰、思想等文化內涵。 前面。 第1 計論與分 表記。 第2 前籍要記 常用語詞。 前部要記 常用語詞。 前部要記 常用語詞。 前部要記 常用語詞。 前部要記 常用語詞。 前部要記 常用語詞。 前部の記念。 				果。	各類文本				
第6週 1 想念五月 1					中的藝				
第文化內 涵。 第文化內 涵。 第六章到第八章的文章內容分 詩論與分 章,並簡要記 。 討論與分 事他人的發 言,並簡要記 。 自編教材 內容 新6週 1 想念五月 常用語詞 的認念。 內容 析。 想念五月文本					術、信				
第6週 1 想念五月 1-Ⅲ-1 能夠聆 惠他人的發 章, 立簡要記 龄。 前期 表面 表面 的認念。 前期 表面 表面 的認念。 前期 表面					仰、思想				
第6週 1 / Ⅲ-1 能夠聆 聽他人的發 章 / 章 / 章 / 章 / 章 / 章 / 章 / 章 / 章 / 章					等文化內				
第6週 1 聽他人的發 言,並簡要記 錄。 4,500 個 常用語詞 纷認念。 內容 常用語詞 的認念。 析。 享 想念五月文本					涵。				
第6週 1 想念五月 言,並簡要記 常用語詞 錄。 的認念。				1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能理解文本	第六章到第八章的文章內容分	討論與分	自編教材
錄。的認念。				聽他人的發	4,500 個	內容	析。	享	想念五月文本
	第6週	1	想念五月	言,並簡要記	常用語詞				
2-Ⅲ-3 靈活運 Ab-Ⅲ-6				錄。	的認念。				
				2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-6				

C6-1	彈性學	習課程記	+書(第	一類)
CO-T	74177			犬只 /

用詞句和說話 3,700 個	
達內容。 4-III-3 運用字 4-III-4	
4-Ⅲ-3 運用字 辭典、成語辭 典等,擴充詞 彙,分辨詞 義。 5-Ⅲ-1 流暢朗 讀各類文本, 並表現抑揚頓 挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 (5-Ⅲ-2 理解各 (5-Ⅲ-2 理解各	
解典、成語辭 典等,擴充詞 養。 養。 5-Ⅲ-1 流暢朗 讀各類文本, 並表現抑揚頓 挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 (新)	
典等,擴充詞 彙,分辨詞 義。 表達的情 感與意 義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本, 並表現抑揚頓 挫的變化。 Ad-III-2 篇章的大 意、主 旨、結構 與寓意。 社機則發出。 Ad-III-3	
 彙,分辨詞 義。 5-III-1 流暢朗 請各類文本, 益表現抑揚頓 注的變化。 5-III-2 理解各 (5-III-2 理解各) (4) (Ad-III-3) 	
 義。 5-Ⅲ-1 流暢朗 請各類文本, 篇章的大 並表現抑揚頓 注的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 Ad-Ⅲ-3 	
5-Ⅲ-1 流暢朗 Ad-Ⅲ-2 篇章的大	
讀各類文本, 篇章的大 意、主 意、主 旨、結構 與寓意。 Ad-Ⅲ-3	
並表現抑揚頓 並表現抑揚頓 達的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 Ad-Ⅲ-3	
並表現抑揚頓	
性的變化。 5-Ⅲ-2 理解各 Ad-Ⅲ-3	
與寓意。 5-Ⅲ-2 理解各 Ad-Ⅲ-3	
AG ITS DO LET U.	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
W T E	
用法與表達效詩、現代	
果。 散文、少	
年小說、	
兒童劇	
等。	
©Cc−Ⅲ-1	
各類文本	
中的藝	
術、信	
仰、思想	
等文化內	
涵。	

■		T.,		T.,		T
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	文本人物分	能理解人物關係,並針對不同	對書中人	自編教材
	聽他人的發	4,500 個	析	腳色情感進行討論與同理。	物產生同	想念五月文本
	言,並簡要記	常用語詞			理	學習單
	 錄。	的認念。				
		Ab-Ⅲ-6				
	2-Ⅲ-3 靈活運	3,700 個				
	用詞句和說話	常用語詞				
	技巧,豐富表	的使用。				
	達內容。	Ac-Ⅲ-4				
	↓ m 9 寒田☆	各類文句				
	4-Ⅲ-3 運用字	表達的情				
	辭典、成語辭	感與意				
	典等,擴充詞	義。				
第7週 1 想念五月	彙,分辨詞	Ad-Ⅲ-3				
	義。	故事、童				
	 5-Ⅲ-1 流暢朗	詩、現代				
		散文、少				
	讀各類文本,	年小說、				
	並表現抑揚頓	兒童劇				
	挫的變化。	等。				
	5-Ⅲ-2 理解各	©Cc-Ⅲ-1				
	種標點符號的	各類文本				
	用法與表達效	中的藝				
	果。	術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				
		1				

CO-1 押任字音床任計畫(第一規)	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-5	寫夏兒的一	以書中夏兒過世的母親為角	實作	自編教材
	用國字至少	4,500 個	封	度,學習書信體材的創作。		想念五月文本
	2,700 字,使	常用語詞				
	用 2,200 字。	的認念。				
	5-Ⅲ-7 連結相	Ab-Ⅲ-6				
	關的知識和經	3,700 個				
	驗,提出自己	常用語詞				
	的觀點,評述	的使用。				
	文本的內容。	Ac-Ⅲ-1				
	6-Ⅲ-2 培養思	標點符號				
	考力、聯想力	在文本中				
	等寫作基本能	的作用。				
	カ。	Ac-Ⅲ-2				
第8週 1 想念五月		基礎句型				
		結構。				
		Ad-Ⅲ-2				
		篇章的大				
		意、主				
		旨、結構				
		與寓意。				
		©Cc-Ⅲ-1				
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

■	1 Ⅲ 1 44 94 154	Ab III 5	佐口改生	以上用处口海仁如由亚加明或	LA茲圭	
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	作品發表	以上周作品進行組內及組間發	上台發表	
	聽他人的發	4,500 個		表。		
	言,並簡要記	常用語詞				
	錄。4-Ⅲ-1 認	的認念。				
	識常用國字至	Ab−III −6				
	少 2,700 字,	3,700 個				
	使用 2,200	常用語詞				
	字。	的使用。				
	2-Ⅲ-4 運用語	Ac-Ⅲ-1				
	調、表情和肢	標點符號				
	體等變化輔助	在文本中				
	口語表達。	的作用。				
	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ad-III-2				
	讀各類文本,	篇章的大				
第9週 1 想念五月		意、主				
	並表現抑揚頓	旨、結構				
	挫的變化。	與寓意。				
	5-Ⅲ-2 理解各	Ca-Ⅲ-2				
	種標點符號的	各類文本				
	用法與表達效	中表現科				
	果。					
	6-Ⅲ-8 建立適	技演進、				
	切的寫作態	環境發展				
	度。	的文化內				
		涵。				
		©Cc-Ⅲ-1				
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				

		等文化內				
		涵。				
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	劇本撰寫	以夏兒母親的角度進行天堂的	實作	自編教材
	聽他人的發	4,500 個		一天劇本撰寫。		
	言,並簡要記	常用語詞				
	錄。	的認念。				
	5-Ⅲ-10 結合	Ab-Ⅲ-6				
	自己的特長和	3,700 個				
	興趣,主動尋	常用語詞				
	找閱讀材料。	的使用。				
	6-Ⅲ-8 建立適	Ac-Ⅲ-4				
	切的寫作態	各類文句				
	度。	表達的情				
		感與意				
第 10 週 1 想念五月		義。				
第 10 週 1 想念五月		Ad-Ⅲ-3				
		故事、童				
		詩、現代				
		散文、少				
		年小說、				
		兒童劇				
		等。				
		Ca-Ⅲ-1				
		各類文本				
		中的飲				
		食、服				
		飾、建築				
		形式、交				

CO-1 押任字首硃任計宣(第一規)	T					
		通工具、				
		名勝古蹟				
		及休閒娱				
		樂等文化				
		內涵。				
		©Cc-Ⅲ-1				
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	劇本發表	以夏兒母親的角度進行天堂的	實作	自編教材
	聽他人的發	4,500 個		一天劇本進行發表。		
	言,並簡要記	常用語詞				
	錄。	的認念。				
	2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-6				
	用詞句和說話	3,700 個				
	技巧,豐富表	常用語詞				
		的使用。				
第 11 週 1 想念五月	達內容。	Ac-Ⅲ-4				
	2-Ⅲ-4 運用語	各類文句				
	調、表情和肢	表達的情				
	體等變化輔助	感與意				
	口語表達。	義。				
	5-Ⅲ-11 大量	Ad-Ⅲ-3				
	閱讀多元文	故事、童				
	本,辨識文本	詩、現代				
	中議題的訊息	散文、少				

[四]	或觀點。	年小說、			
		兒童劇			
		等。			
		©Cb-Ⅲ-1			
		各類文本			
		中的親屬			
		關係、道			
		德倫理、			
		儀式風			
		俗、典章			
		制度等文			
		化內涵。			
		©Cc-Ⅲ-1			
		各類文本			
		中的藝			
		術、信			
		仰、思想			
		等文化內			
		涵。			
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	作者介紹	老師進行作者林良的生平簡介	自編教材
	聽他人的發	4,500 個			
	言,並簡要記	常用語詞			
	錄。	的認念。			
第 12 週 1 小太陽	2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-6			
	用詞句和說話	3,700 個			
	技巧,豐富表	常用語詞			
	達內容。	的使用。			
		Ac-Ⅲ-4			
	2-Ⅲ-4 運用語	各類文句			

	201 净压字目录	프미프(기	J /A)		+				
日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本				調、表情和肢	表達的情				
6-III-2 培養思 34				體等變化輔助	感與意				
第 13 週 1 小太陽 言,並商要記 錄。 ***********************************				口語表達。	義。				
第寫作基本能 力。 意、主 旨、結構 與寓意。 ②CD-III-12 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國際人類的關係。 ②CC-III-1 各類文本中的變物、信仰、思想等文化內涵。 小大陽 1-III-1 能夠聆 熱b—III-5 機能人的發 4,500 個言,並簡要記 第一號 2,500 個言,並簡要記 第一號 3,500 個言,並簡要記 第一號 3,500 個言,並簡要記 第一號 3,500 個別發 3,500 個別表 3,500 個別發 3,500 個別發 3,500 個別表 3,50				6-Ⅲ-2 培養思	Ad-III-2				
				考力、聯想力	篇章的大				
第13週 1 小太陽 1—III—1 能夠聆 點他人的發 4,500 個 育、並簡要記 錄。 QI W 2 B A D<				等寫作基本能	意、主				
©Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ©Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等之人內涵。 第13週 1 小太陽 言,並簡要記 常用語詞錄。 的認念。 \$\begin{picture}(\text{startent}) \text{startent} \text{by} \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\				カ。	旨、結構				
第13週 1 小太陽 1 Ab-III-5					與寓意。				
第13週 1 小太陽 1 小太陽 1 小太陽 1 中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ⑥Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ②Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 					©Cb-Ⅲ-2				
					各類文本				
第13週 1 小太陽 1 IIII-1 能夠表表的關係。					中所反映				
第13 週 1 小太陽 1 小太陽 1 1 小太陽 1 1 小太陽 1					的個人與				
第13 週 1 小太陽 1-III-1 能夠聆 聽他人的發 有,500 個 言,並簡要記 錄。 財讀動機的 別發 別報 別起閱讀動機。 從目錄進行八篇文章內容的預 別, 引起閱讀動機。 討論 自編教材 小太陽文本					家庭、鄉				
# 13 週					里、國族				
					及其他社				
\$\int \text{\mathbb{O}Cc-\pi -1} \\ \text{8\text{\$\sqrt{N}\tex					群的關				
第13週 1 小太陽 1 Ab — III — 1 能夠聆 聽他人的發言,並簡要記。					係。				
第13週 1 小太陽 1-Ⅲ-1 能夠聆 聽他人的發言,並簡要記錄。 常用語詞的認念。 次目錄進行八篇文章內容的預測,引起閱讀動機。 討論 自編教材小太陽文本					©Cc-Ⅲ-1				
第13週 1 小太陽 1-Ⅲ-1 能夠聆 聽他人的發言,並簡要記錄。 Ab-Ⅲ-5 関讀動機的 引發 別,引起閱讀動機。					各類文本				
第 13 週 1 小太陽 1-Ⅲ-1 能夠聆					中的藝				
第 13 週 1 小太陽 第 2 化內涵。 閱讀動機的 從目錄進行八篇文章內容的預 討論 自編教材 小太陽文本 常用語詞的認念。 計論 自編教材 小太陽文本 常用語詞的認念。					術、信				
第13週 1 小太陽 1-III-1 能夠聆 聽他人的發 語他人的發 言,並簡要記 鈴。 常用語詞 的認念。 常用語詞 的認念。 以目錄進行八篇文章內容的預 測,引起閱讀動機。 討論 自編教材 小太陽文本					仰、思想				
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					等文化內				
第13 週 1 小太陽 1 1 1 小太陽 4,500 個 常用語詞 的認念。 別,引起閱讀動機。 小太陽文本					涵。				
第13 週 1 小太陽 言,並簡要記 常用語詞 錄。 的認念。				1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab−III −5	閱讀動機的	從目錄進行八篇文章內容的預	討論	自編教材
錄。的認念。				聽他人的發	4,500 個	引發	測,引起閱讀動機。		小太陽文本
	第 13 週	1	小太陽	言,並簡要記	常用語詞				
2-Ⅲ-3 靈活運 Ab-Ⅲ-6				錄。	的認念。				
				2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-6				

C6-1	彈性	學習	課	信到	∸書(第-	→類)

5-1 彈性學習課程計畫(第一類)				
	用詞句和說話	3,700 個		
	技巧,豐富表	常用語詞		
	達內容。	的使用。		
	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ac-III-4		
	讀各類文本,	各類文句		
	並表現抑揚頓	表達的情		
	挫的變化。	感與意		
	6-Ⅲ-6 練習各	義。		
	種寫作技巧。	Ad-III-3		
		故事、童		
	6-Ⅲ-7修改、	詩、現代		
	潤飾作品內	散文、少		
	容。	年小說、		
		兒童劇		
		等。		
		©Cb-Ⅲ-1		
		各類文本		
		中的親屬		
		關係、道		
		德倫理、		
		儀式風		
		俗、典章		
		制度等文		
		化內涵。		
		©Cc-Ⅲ-1		
		各類文本		
		中的藝		
		術、信		
		仰、思想		

C6-1 弹性學習課程計畫(第一類)	和	等文化內 函。 ab-Ⅲ-5 4,500 個 要	進行第一篇文章的導讀及摘要練習	實作	小太陽文本 學習單
第 14 週 1 小太陽	錄2-Ⅲ司巧內Ⅲ、等語Ⅲ力寫。 運和輔。養力 化含化 经 中的 家 里及科伯斯 是 一	常的品,常的CC各表感、大大的各种的家里及群系的品,100倍用,一类连舆。————————————————————————————————————			

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)						
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	進行文章摘	分組負責不同文章的摘要。	實作	小太陽文本
				刀組具具个門文字的個女。	/ 貝 /l· 	
	聽他人的發	4,500 個	要			學習單
	言,並簡要記	常用語詞				
	錄。	的認念。				
	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-6				
	用國字至少	3,700 個				
	2,700 字,使	常用語詞				
	用 2,200 字。	的使用。				
	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ca-Ⅲ-1				
	讀各類文本,	各類文本				
	並表現抑揚頓	中的飲				
第 15 週 1 小太陽	挫的變化。	食、服				
	5-Ⅲ-10 結合	飾、建築				
	自己的特長和	形式、交				
	興趣,主動尋	通工具、				
	找閱讀材料。	名勝古蹟				
		及休閒娱				
		樂等文化				
		內涵。				
		©Cc-Ⅲ-1				
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
1 1	1		<u> </u>	The state of the s	1	ı I

		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				
第16週 1 小太陽	1-聽言錄2-用技達5-讀並挫5-種用果6-考等力1-100000000000000000000000000000000000	涵 Ab 4,常的Ab 3,常的Ac 標在的Ad 故詩散年兒等◎各中術仰等。 ■00 語念 ■00 語用 ■符本用 ■、現、說劇 ■文藝信思化5個詞。6 個詞。1 號中。3 童代少、 1本 想內	文章導讀	由一至三組進行文章導讀與摘要報告。	上台發表	小太陽文本

Lb-1 埋化学智謀怪計畫(泉一類)	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	文章導讀	由四至六組進行文章導讀與摘	上台發表	小太陽文本
	聽他人的發	4,500 個		要報告。		
	言,並簡要記	常用語詞				
	錄。	的認念。				
	4-Ⅲ-1 認識常	Ab−III −6				
	用國字至少	3,700 個				
	2,700 字,使	常用語詞				
	用 2,200 字。	的使用。				
	5-Ⅲ-11 大量	Ac-Ⅲ-4				
	閱讀多元文	各類文句				
	本,辨識文本	表達的情				
	中議題的訊息	感與意				
第 17 週		義。				
小太陽 小太陽		Ad-III-3				
	5-Ⅲ-12 運用	故事、童				
	圖書館(室)、	詩、現代				
	科技與網路,	散文、少				
	進行資料蒐	年小說、				
	集、解讀與判	兒童劇				
	斷,提升多元	等。				
	文本的閱讀和	©Cc-Ⅲ-1				
	應用能力。	各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				

■	1 III 1 北纵以	Ab III 5	公伊改主	4. 11. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	しんびま	1 上胆士士
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	心得發表	能以自己最喜歡的篇章進行心	上台發表	小太陽文本
	聽他人的發	4,500 個		得分享。		
	言,並簡要記	常用語詞				
	錄。	的認念。				
	6-Ⅲ-2 培養思	Ab−III −6				
	考力、聯想力	3,700 個				
	等寫作基本能	常用語詞				
	力。	的使用。				
	6-Ⅲ-8 建立適	Ac-Ⅲ-4				
	切的寫作態	各類文句				
	度。	表達的情				
		感與意				
		義。				
第 18 週 1 小太陽		Ad-Ⅲ-3				
		故事、童				
		詩、現代				
		散文、少				
		年小説、				
		兒童劇				
		等。				
		©Cc-Ⅲ-1				
		各類文本				
		中的藝				
		術、信				
		仰、思想				
		等文化內				
		涵。				

第 19 週	1	不怕失敗的人	1-聽言錄2-用技達 2-調體口5-讀並挫1一個,。Ⅲ詞巧內Ⅲ、等語Ⅲ各表的能發要 雪說富 運和轉。這次抑化發要 活話表 用肢助 朗,頓	Ab 4、常的Ab 3、常的Ac 各表感義Ad 篇意旨與◎各中術仰第一50用認Ⅱ0 7月使Ⅱ類達與。Ⅲ章、、寓CC類的、、立10 語念Ⅱ0 語用Ⅱ文的意 Ⅰ的主結意Ⅲ本 想定的词。6 個詞。4 句情 2 大 構。1本 想象	查詢資料	請學生發表失敗的定義,並查詢失敗的知名例子。	討論及分享	網路資料
				中的藝術、信				
第 20 週			1-Ⅲ-1 能夠聆	涵。 Ab-Ⅲ-5	尊重並聆聽	請各組發表查詢結果	上台發表	網路資料
第 21 週	2	不怕失敗的人	聽他人的發 言,並簡要記	4,500 個 常用語詞	不同的看法			

C6-1 彈性學習課程計畫(第	一類)	
	錄。	的認念。
	2-Ⅲ-1 觀察生	Ab-III-6
	活情境的變	3,700 個
	化,培養個人	常用語詞
	感受和思維能	的使用。
	力,積累說話	Ac-III-4
	材料。	各類文句
		表達的情
	2-Ⅲ-2 從聽聞	感與意
	內容進行判斷	義。
	和提問,並做	Ad-III-3
	合理的應對。	故事、童
	5-Ⅲ-1 流暢朗	詩、現代
	讀各類文本,	散文、少
	並表現抑揚頓	年小說、
	挫的變化。	兒童劇
		等。
		©Cb-Ⅲ-1
		各類文本
		中的親屬
		關係、道
		德倫理、
		儀式風
		俗、典章
		制度等文
		化內涵。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市東區大同國民小學 113 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習閱讀鐵道 南站古今課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	喜新研舊話鐵道-南站 夢想改造家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	主題□專題□議	題)		
設計理念	互動與關聯:能將閱讀材料	斗與實際生活情均	竟相聯結,透過生活	化的語文,學	習解決問題,將知識轉化為能力。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習作 E-A2 具備探索問題的思想 E-B1 具備「聽、說、讀 活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣問 E-C2 具備理解他人感受 E-C3 具備理解與關心本	考能力,並透過景 、寫、作」的基本 賞的基本素養,位 ,樂於與人互動	豐驗與實踐處理日常 法語文素養,並具有 足進多元感官的發展 ,並與團隊成員合作	生活問題。 生活所需的基 ,培養生活環 之素養。	礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生 境中的美感體驗。
課程目標	一、能用心精讀,深究內 二、結合生活經驗,學習 三、學習從各種不角度看 四、藉由閱讀,了解當地 五、透過班級讀書會活動	語文,應用語文 世界,欣賞自然 車站具有特色的	美景。 文化及傳說。		ל י ⁰
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □ □數學 ■社會 □ □健康與體育 □生活言	自然科學 □藝		□生命教育 □安全教育	 □ 人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □ 家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務	1. 聆聽態度:安靜專注的 2. 口語表達:用完整的言 3. 合作學習:與小組同學 4. 學習單:根據提示完成	吾句回答問題, 7 學合作演出故事/	下岔開話題。 人物的對話與動作。		
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學	是生應習得的素養或學	學習目標進行	區分)(單元脈絡自行增刪)

車站四季 (7)

透過文本了解旅行 文學與遊記的差異 性。



少年小樹之歌 (4) 以文本閱讀欣賞

各國原住民文化。



送你一個名字 (3) 以文本劇情進行分 析,理解其中的意



一秒鐘的改變

透過文本了解SDGs 各項指標內容

		性。				我。	台切相保门谷	
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	2	車站四季	1-Ⅲ-1 能夠, 能言。 2-Ⅲ-3 說字。 2-Ⅲ-3 說字 一1 內豐 一1 內豐 一1 內豐 一1 內豐 一1 內豐 一1 內數 一1 內 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內數 一1 內 一1 內 一1 內 一1 內 一1 內 一1 內 一1 內 一1 內	Ac類的義Ad章主與◎各的仰文-11一句感。III一人、意一文術思內人、意一文術思內各達意 篇、構 1 中信等。	尊重的看法	學生以自己的舊照片,上發表自己搭火車旅行的經		
第3週	1	車站四季	1-Ⅲ-1 能夠聆 聽他人的發言。 2-Ⅲ-4 調明 調學達和財子 等達。 5-Ⅲ-1 流暢朗	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常 用語詞的認 念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常 用語詞的使 用。	認識旅行文學的意義	老師介紹旅行文學的意義 演變,了解旅行文學與遊 的差異性。		自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

C6-1 彈性學習課	[十三王]	宣(另一類)						
			讀各類文本,並	Ac-Ⅲ-1 標				
			表現抑揚頓挫的	點符號在文				
			變化。	本中的作				
				用。				
				Ad-Ⅲ-2 篇				
				章的大意、				
				主旨、結構				
				與寓意。				
				©Cb-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的親屬關				
				係、道德倫				
				理、儀式風				
				俗、典章制				
				度等文化內				
				涵。				
				©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
			2-Ⅲ-4 運用語	Ac-Ⅲ-4 各	認識旅行文	老師介紹女性主義是如何展	學習單	自編教材
			調、表情和肢體	類文句表達		現在旅行文學的範疇。		學習單
			等變化輔助口語	的情感與意	義的內涵。			
第4週	1	車站四季	表達。	義。				
	_			Ad-Ⅲ-2 篇				
			2-Ⅲ-5 把握說	章的大意、				
			話內容的主題、	主旨、結構				
			重要細節與結構	與寓意。				

CO-1 押性字百动	八十二二							
			邏輯。	©Cc-Ⅲ-1				
			5-Ⅲ-2 理解各	各類文本中				
			種標點符號的用	的藝術、信				
			法與表達效果。	仰、思想等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	認識作者	從作者自序分析作者——謝	學習單	自編教材
			聽他人的發言,	4,500 個常		秋霞的創作起因。		車站四季文本
			並簡要記錄。	用語詞的認				
			2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
			用詞句和說話技	Ab−III −6				
			巧,豐富表達內	3,700 個常				
			容。	用語詞的使				
			4-Ⅲ-3 運用字	用。				
			辭典、成語辭典	Ac-Ⅲ-1 標				
第5週	1	車站四季	等,擴充詞彙,	點符號在文				
かり 週	1	平均四字	分辨詞義。	本中的作				
			5-Ⅲ-1 流暢朗	用。				
			讀各類文本,並	Ac-Ⅲ-4 各				
			表現抑揚頓挫的	類文句表達				
			變化。	的情感與意				
				義。				
			5-Ⅲ-2 理解各	Ad-Ⅲ-2 篇				
			種標點符號的用	章的大意、				
			法與表達效果。	主旨、結構				
				與寓意。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能進行文章	小組分組進行不同車站風景	學習單	自編教材
第 6 週	1	車站四季	聽他人的發言,	4,500 個常	分析	的分析,並說明這篇文章的		車站四季文本
71 0 -21	1	7-11-4	並簡要記錄。	用語詞的認		車站是什麽樣的「表情」。		
			2-Ⅲ-3 靈活運	念。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

[20-1] 押任字百昧任計宣(第一規)						
	用詞句和說話技	Ab-Ⅲ-6				
	巧,豐富表達內	3,700 個常				
	容。	用語詞的使				
	4-Ⅲ-3 運用字	用。				
	辭典、成語辭典	Ac-Ⅲ-4 各				
	等,擴充詞彙,	類文句表達				
	分辨詞義。	的情感與意				
	5-Ⅲ-1 流暢朗	義。				
	讀各類文本,並	Ad-Ⅲ-3 故				
	表現抑揚頓挫的	事、童詩、				
	變化。	現代散文、				
		少年小說、				
	5-Ⅲ-2 理解各	兒童劇等。				
	種標點符號的用	©Cc-Ⅲ-1				
	法與表達效果。	各類文本中				
		的藝術、信				
		仰、思想等				
		文化內涵。				
	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-III-5	尊重並聆聽	請同學去查閱車站景點,並	上台發表	網路資料
	聽他人的發言,	4,500 個常	不同的看法	發表自己最想去的車站及原		
	並簡要記錄。	用語詞的認		因。		
	2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
	用詞句和說話技	Ab−Ⅲ-6				
第7週 1 車站四季	巧,豐富表達內	3,700 個常				
	容。	用語詞的使				
	4-Ⅲ-3 運用字	用。				
	辭典、成語辭典	Ac-Ⅲ-4 各				
	等,擴充詞彙,	類文句表達				
	分辨詞義。	的情感與意				

Cb-1 彈性學習課程計	重(,			1	
		5-Ⅲ-1 流暢朗 讀各類文本, 養現抑揚頓挫的 5-Ⅲ-2 理解各 種標數表達效果。	義Ad章主與Ad事現少兒◎各的仰文。Ⅲ十大、意Ⅲ一、代年童CC類藝、化二、 意結。3詩文說等一本、想思內篇、構 故、、、。1中信等。				
第8週 1	少年小樹之歌	1-Ⅲ-1 聽遊 2-Ⅲ-1 的 體	Ab-Ⅲ-5 4,500 同 用。 Ab-Ⅲ-6 3,700 同 同的 Ac-Ⅲ-6 3,700 同 同一4 表與 Ad-Ⅲ-3 高 高 Ad-Ⅲ-3 高 高 品 。 Ad-Ⅲ-3 高 。 Ad-Ⅲ-3 高 。 Ad-Ⅲ-3 。 Ad-Ⅲ-3	認識不同的原住民文化	學生分組選定主題查閱各國原住民文化。	討論	網路資料

CO-1 押性字首的	(1)王口 正							
			5-Ⅲ-1 流暢朗	現代散文、				
			讀各類文本,並	少年小說、				
			表現抑揚頓挫的	兒童劇等。				
			變化。	©Cc-Ⅲ-1				
			Г III О т ¹¹ 27 5	各類文本中				
			5-Ⅲ-2 理解各	的藝術、信				
			種標點符號的用	仰、思想等				
			法與表達效果。	文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	尊重並聆聽	學生發表各國原住民文化。	上台發表	網路資料
			聽他人的發言,	4,500 個常	不同的看法			
			並簡要記錄。4-	用語詞的認				
			Ⅲ-1 認識常用	念。				
			國字至少 2,700	Ab−III −6				
			字,使用 2,200	3,700 個常				
			字。	用語詞的使				
			2-Ⅲ-4 運用語	用。				
			調、表情和肢體	Ac-Ⅲ-1 標				
第9週			等變化輔助口語	點符號在文				
第 10 週	2	少年小樹之歌	表達。	本中的作				
), 10 C			5-Ⅲ-1 流暢朗	用。				
			讀各類文本,並	Ad-Ⅲ-2 篇				
			表現抑揚頓挫的	章的大意、				
			變化。	主旨、結構				
			5-Ⅲ-2 理解各	與寓意。				
			, -	Ca-Ⅲ-2 各				
			種標點符號的用	類文本中表				
			法與表達效果。	現科技演				
			6-Ⅲ-8 建立適	進、環境發				
			切的寫作態度。	展的文化內				

CO-1 净 注字音前	R栏計畫(第一類)				1		
			涵。				
			©Cc-Ⅲ-1				
			各類文本中				
			的藝術、信				
			仰、思想等				
			文化內涵。				
		1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab−III −5	了解美國原	針對文章第一至二章進行故	討論	自編教材
		聽他人的發言,	4,500 個常	住民的時代	事背景討論。並進行後續閱		少年小樹之歌文
		並簡要記錄。	用語詞的認	背景	讀。		本
		5-Ⅲ-10 結合自	念。				
		己的特長和興	Ab−Ⅲ-6				
		趣,主動尋找閱	3,700 個常				
		讀材料。	用語詞的使				
		6-Ⅲ-8 建立適	用。				
		切的寫作態度。	Ac-Ⅲ-4 各				
			類文句表達				
			的情感與意				
第 11 週	1 少年小樹之歌		義。				
			Ad-Ⅲ-3 故				
			事、童詩、				
			現代散文、				
			少年小說、				
			兒童劇等。				
			Ca-Ⅲ-1 各				
			類文本中的				
			飲食、服				
			飾、建築形				
			式、交通工				
			具、名勝古				

CO-1 净 任字 首	(1 1	五(7) /於/	-					
				蹟及休閒娛				
				樂等文化內				
				涵。				
				©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
第 12 週								
(全中運停	0							
課)								
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能認知人與	針對故事中人與生態自然的	討論	自編教材
			聽他人的發言,	4,500 個常	自然共存的	兩難情境進行討論。	學習單	少年小樹之歌文
			並簡要記錄。	用語詞的認	態度			本
			2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
			用詞句和說話技	Ab−Ⅲ−6				
			巧,豐富表達內	3,700 個常				
			容。	用語詞的使				
				用。				
始 19 油	1	小生!出之动	2-Ⅲ-4 運用語	Ac-Ⅲ-4 各				
第 13 週	1	少年小樹之歌	調、表情和肢體	類文句表達				
			等變化輔助口語	的情感與意				
			表達。	義。				
			5-Ⅲ-11 大量閱	Ad-Ⅲ-3 故				
			讀多元文本,辨	事、童詩、				
			識文本中議題的	現代散文、				
			訊息或觀點。	少年小說、				
				兒童劇等。				
				©Cb-Ⅲ-1				

Cb-1 彈性學習講	7年6月1	三(分 規)						
				各類文本中				
				的親屬關				
				係、道德倫				
				理、儀式風				
				俗、典章制				
				度等文化內				
				涵。				
				©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能反省自我	請學生發表自己與家人的關	上台發表	自編教材
			聽他人的發言,	4,500 個常	與家人的關	係。老師介紹成長小說的特		送你一個名字文
			並簡要記錄。	用語詞的認	係	色。		本
			2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
			用詞句和說話技	Ab-Ⅲ-6				
			巧,豐富表達內	3,700 個常				
			容。	用語詞的使				
				用。				
第 14 週	1	送你一個名字	2-Ⅲ-4 運用語	Ac-Ⅲ-4 各				
			調、表情和肢體	類文句表達				
			等變化輔助口語	的情感與意				
			表達。	義。				
			6-Ⅲ-2 培養思	Ad-Ⅲ-2 篇				
			考力、聯想力等	章的大意、				
			寫作基本能力。	主旨、結構				
				與寓意。				
				©Cb-Ⅲ-2				

	株柱計畫(弗一類)						
			各類文本中				
			所反映的個				
			人與家庭、				
			鄉里、國族				
			及其他社群				
			的關係。				
			©Cc-Ⅲ-1				
			各類文本中				
			的藝術、信				
			仰、思想等				
			文化內涵。				
		1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能對書中人	分析小說人物	討論	自編教材
		聽他人的發言,	4,500 個常	物進行同理		學習單	送你一個名字文
		並簡要記錄。	用語詞的認				本
		2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
		用詞句和說話技	Ab−Ⅲ-6				
		巧,豐富表達內	3,700 個常				
		容。	用語詞的使				
		5-Ⅲ-1 流暢朗	用。				
第 15 週	1 送你一個名字	讀各類文本,並	Ac-Ⅲ-4 各				
为 10 週	1	表現抑揚頓挫的	類文句表達				
		變化。	的情感與意				
		6-Ⅲ-6 練習各	義。				
		種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-3 故				
		С III 7 1/2 1/4 .	事、童詩、				
		6-Ⅲ-7 修改、	現代散文、				
		潤飾作品內容。	少年小說、				
			兒童劇等。				
			©Cb-Ⅲ-1				

Cb-1 彈性學習問	(1年中1	三(分 炽)		_				<u>, </u>
				各類文本中				
				的親屬關				
				係、道德倫				
				理、儀式風				
				俗、典章制				
				度等文化內				
				涵。				
				©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能理解文本	針對文本劇情進行分析,理	學習單	自編教材
			聽他人的發言,	4,500 個常	大意及情境	解其中的意義。		送你一個名字文
			並簡要記錄。	用語詞的認				本
			2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
			用詞句和說話技	Ab−III −6				
			巧,豐富表達內	3,700 個常				
			容。	用語詞的使				
				用。				
第 16 週	1	送你一個名字	2-Ⅲ-4 運用語	Ac-Ⅲ-4 各				
			調、表情和肢體	類文句表達				
			等變化輔助口語	的情感與意				
			表達。	義。				
			6-Ⅲ-2 培養思	Ad-Ⅲ-4 古				
			考力、聯想力等	典詩文。				
			寫作基本能力。	©Cb-Ⅲ-2				
				各類文本中				
				所反映的個				

Cb-1 彈性學習課	(1) 至	三(分 炽)			T			
				人與家庭、				
				鄉里、國族				
				及其他社群				
				的關係。				
				©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能了解聯合	請學生發表對於 SDGs 的了	發表	自編教材
			聽他人的發言,	4,500 個常	國永續發展	解,並講述自己最關心的議		一秒鐘的改變文
			並簡要記錄。	用語詞的認	目標	題。進行閱讀。		本
			4-Ⅲ-1 認識常	念。	(SDGs)			
			用國字至少	Ab-Ⅲ-6				
			2,700 字,使用	3,700 個常				
			2,200 字。	用語詞的使				
			5-Ⅲ-1 流暢朗	用。				
			讀各類文本,並	Ca-Ⅲ-1 各				
第 17 週	1	一秒鐘的改變	表現抑揚頓挫的	類文本中的				
为11型	1	7) 理则以发	變化。	飲食、服				
			5-Ⅲ-10 結合自	飾、建築形				
			己的特長和興	式、交通工				
			趣,主動尋找閱	具、名勝古				
			讀材料。	蹟及休閒娱				
				樂等文化內				
				涵。				
				©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				

CO-1 押任学首胡	,	777		仰、思想等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能對全球生	針對文章中的議題進行心得	討論	自編教材
第 18 週- 19 週	1	一秒鐘的改變	聽他人的發言,	4,500 個常	態展現關心	發表,與延伸查詢。	實作	一秒鐘的改變文
			並簡要記錄。	用語詞的認				本
			2-Ⅲ-3 靈活運	念。				
			用詞句和說話技	Ab−Ⅲ-6				
			巧,豐富表達內	3,700 個常				
			容。	用語詞的使				
			5-Ⅲ-1 流暢朗	用。				
			讀各類文本,並	Ac-Ⅲ-1 標				
			表現抑揚頓挫的	點符號在文				
			變化。	本中的作				
				用。				
			5-Ⅲ-2 理解各	Ad-Ⅲ-3 故				
			種標點符號的用	事、童詩、				
			法與表達效果。	現代散文、				
			6-Ⅲ-2 培養思	少年小說、				
			考力、聯想力等	兒童劇等。				
			寫作基本能力。	©Cc-Ⅲ-1				
				各類文本中				
				的藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
第 20 週-			1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-5	能對自己關	分組報告自己查詢的議題,	上台報告	自編教材
			聽他人的發言,	4,500 個常	心的議題提	並提出改善策略。		一秒鐘的改變文
21 週	1	一秒鐘的改變	並簡要記錄。	用語詞的認	出感善策			本
			4-Ⅲ-1 認識常	念。	略。			
			用國字至少	Ab−III −6				

CO-1 弹性学音珠性計畫(弗一類)	
2,700 字,使用	3,700 個常
2,200 字。	用語詞的使
5-Ⅲ-11 大量閱	用。
讀多元文本,辨	Ac-Ⅲ-4 各
識文本中議題的	類文句表達
訊息或觀點。	的情感與意
	義。
5-Ⅲ-12 運用圖	Ad-Ⅲ-3 故
書館(室)、科技	事、童詩、
與網路,進行資	現代散文、
料蒐集、解讀與	少年小說、
判斷,提升多元	兒童劇等。
文本的閱讀和應	©Cc-Ⅲ-1
用能力。	各類文本中
	的藝術、信
	仰、思想等
	文化內涵。
◎ 机朗斯加特从四四人和共 1 / 7 1 / 9 / 7 1 / 4 / 6	/- 124 m.l

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。