

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 2. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週	動物大集合 1 (著色、拼貼)	14	能利用不同媒材特性簡單創作，並從中認識動物的外貌或特性，喚起想像力。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。	教師觀察 作品呈現	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 8~14	花世界 1 (著色、拼貼)	14	樂於嘗試新的事物，觀察花朵的外型及特徵，	1-II-3 能試探常見媒材特	視 E-II-1 色彩、造形與空間	教師觀察 作品呈現	人 E4 表達自己對一

週			並利用常見生活媒材創作作品。	性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。		個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 15~22 週	歡喜過春節 (DIY 手作)	16	能利用不同媒材特性簡單創作，將作品佈置成過春節的氣氛。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。 視 P-II-2	教師觀察 作品呈現	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					生活實作、環境布置。		
--	--	--	--	--	------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 2. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週	動物大集合 2 (圖畫、黏貼)	14	能利用不同媒材特性簡單創作，並從中認識動物的外貌或特性，喚起想像力。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易	教師觀察 作品呈現	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第 8~14 週	感恩的心 (圖畫、DIY 手作)	14	能利用不同素材，進行簡單創作，並製作感恩的作品。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	創作體驗。 視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。	教師觀察 作品呈現	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 15~22 週	花世界 2 (DIY 手作)	16	樂於嘗試新的事物，觀察花朵的外型及特徵，並利用常見生活媒材創作作品。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具	教師觀察 作品呈現	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				珍視自己與他人的簡易創作。	知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。		的生命。
--	--	--	--	---------------	---	--	------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節		
課程目標	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	單元：認識校園生態池 活動：手指謠〈三條小魚〉	28	1. 學習聽唸手指謠 2. 練習做出動作	1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-3 繪畫、肢體動作及遊戲等回應方式。	•實作評量 •觀察	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 8-14 週	單元：我會處理水果 活動：歌曲〈GOGO 一起舞蔬果〉	28	1. 學習聽唱歌曲 2. 練習使用樂器伴奏 3. 加強身體律動	1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材進行表演。	音 E-II-1 基本形式歌曲，如：獨唱、齊唱等；基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。	•實作評量 •觀察	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 15-22 週	單元：過節慶 活動：手指謠〈雪花雪花〉	32	1. 學習聽唸手指謠 2. 練習做出動作	1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-3 繪畫、肢體動作及遊戲等回應方式。	•實作評量 •觀察	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節		
課程目標	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	單元:我會準備午餐 活動:歌曲〈大家來吃飯〉	28	1. 學習聽唱歌曲 2. 練習使用樂器伴奏 3. 加強身體律動	1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材進行表演。	音 E-II-1 基本形式歌曲,如:獨唱、齊唱等;基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。	•實作評量 •觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。
第 8-14 週	單元:我會買飲料 活動:歌曲〈喝水歌〉	28		1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材進行表演。	音 E-II-1 基本形式歌曲,如:獨唱、齊唱等;基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。	•實作評量 •觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。
第 15-20 週	單元:認識端午節 活動:歌曲〈慶端午〉	32		1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材進行表演。	音 E-II-1 基本形式歌曲,如:獨唱、齊唱等;基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。	•實作評量 •觀察	多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。