

教材版本	參考臺南市教育局認知功能嚴重缺損學生之功能性課程之活動主題/康軒/自編教材	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(9)節，本學期共(198)節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 2. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 3. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 4. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 5. 提升音樂欣賞能力 6. 學習運用五官觀察及探索自然新知。 						
該學習階段 領域核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

1-7 週	我會放置學用品	63	<p>1. 知道上學進教室之後應該先做哪些事。</p> <p>2. 能學會整理教室環境的好方法並動手整理。</p> <p>3. 知道自己上學的方式。</p> <p>4. 會做簡單的節奏表現。</p> <p>5. 能夠聽唱歌曲〈中秋節〉。</p> <p>6. 會使用彩色筆或蠟筆著色。</p> <p>7. 能舉出學校中為師生服務的地方</p> <p>8. 能分辨不同的天氣型態。</p> <p>9. 能依照不同天氣搭配適合衣物及用具。</p>	<p>1-I-2 知道每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-4 了解自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。</p> <p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>2-I-1 以感官知覺探索生活，辨識事物及環境的特性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的練習。</p> <p>A-I-2 日常生活中事物變化現象的觀察。</p>	<p>歌曲表演</p> <p>節奏創作</p> <p>平面、立體創作</p> <p>問答</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>品 E1 良好的生活習慣與德行。</p>
-------	---------	----	--	---	---	--	-------------------------

8-14 週	我會收玩具	63	<p>1. 能根據生活經驗，和同儕參與家家酒的活動。</p> <p>2. 能動手選擇扮家家酒的物品。</p> <p>3. 認識資源回收標誌及練習做回收</p> <p>4. 會做簡單的節奏表現。</p> <p>5. 能夠聽唱歌曲〈禮貌歌〉。</p> <p>6. 能運用不同的媒材，表現出作品，感受完成創作的喜悅與樂趣。</p> <p>7. 能說出親人的適當稱呼</p> <p>8. 能說出動物的居住環境，飲食習慣及身體構造。</p>	<p>1-I-4 了解自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官知覺探索生活，辨識事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在日常生活中發現問題並學習解決的方法。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。</p> <p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>1-I-4-1 透過對動植物成長的觀察，學習珍惜生命。</p> <p>6-I-5 能珍惜資源、愛護環境與尊重生命。</p>	<p>C-I-1 事物特性 與現象的探究。</p> <p>C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的練習。</p> <p>A-I-1 動植物成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 日常生活中事物變化現象的觀察</p>	<p>歌曲表演 節奏創作 平面、立體創作 問答 指認 觀察 實作</p>	<p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>品 E1 良好的生活習慣與德行。</p>
15-22 週	好玩的運動會	72	<p>1. 知道運動前應該先做哪些事。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的</p>	<p>C-I-1 事物特性 與現象的探究。</p>	<p>歌曲表演 節奏創作</p>	<p>品 E1 良好的生活習慣</p>

		<p>2. 會做簡單的節奏表現。</p> <p>3. 能夠聽唱歌曲〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>4. 會製作布置教室的年節飾品。</p> <p>5. 能說出2個各區中為大家提供服務的場所或設施。</p> <p>6. 能說出植物不同構造的名稱。</p>	<p>感受與想法。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。</p> <p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>1-I-4-1 透過對動植物成長的觀察，學習珍惜生命。</p> <p>6-I-5 能珍惜資源、愛護環境與尊重生命。</p>	<p>C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。</p> <p>D-I-4 與相關他人共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的練習。</p> <p>A-I-1 動植物成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 日常生活中事物變化現象的觀察</p>	<p>平面、立體創作 問答 指認 觀察 實作</p>	<p>與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	---	---	---	--	-----------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	參考臺南市教育局認知功能嚴重缺損學生之功能性課程之活動主題/康軒/自編教材	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(9)節，本學期共(198)節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 2. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 3. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 4. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 5. 提升音樂欣賞能力 6. 學習運用五官觀察及探索自然新知。 						
該學習階段 領域核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

1-7 週	我愛乾淨	63	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習良好的生活常規 2. 認識天氣及天氣的影響(例如:穿著) 3. 能表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。 4. 能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。 5. 能了解遊戲安全事項。 6. 會做簡單的節奏表現。 7. 能夠聽唱歌曲〈洗澡歌〉。 8. 能說出自己搭乘過的運輸工具 9. 能了解水從哪裡來。 10. 能認識節約用水的方法。 	<p>1-I-4 了解自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官知覺探索生活，辨識事物及環境的特性。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。</p> <p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-5 能珍惜資源、愛護環境與尊重生命。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的體驗。</p> <p>B-I-3 日常生活環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的練習。</p> <p>C-I-1 日常生活常見事物特性與現象的觀察。</p> <p>A-I-2 日常生活中事物變化現象的觀察</p>	<p>歌曲表演</p> <p>節奏創作</p> <p>平面、立體創作</p> <p>問答</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>品 E1 良好的生活習慣與德行。</p>
8-14 週	我會保護自己	63	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。 	<p>1-I-4 了解自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 常見生活媒材</p>	<p>歌曲表演</p> <p>節奏創作</p> <p>平面、立體創</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質</p>

15-22 週	我會吃水果	72	2. 能夠觀察並記錄校園顏色的種類。 3. 能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。 4. 會做簡單的節奏表現。 5. 能夠聽唱歌曲〈水果歌〉。 6. 能運用自己所調出的各種色彩變化來設計美化衣服的樣式，欣賞全班同學所做出的色彩效果。 7. 能指出愛護家鄉的行動。 8. 能說出昆蟲的居住環境，飲食習慣及身體構造。	行動。 3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。 4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。 5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 1-I-4-1 透過對動植物成長的觀察，學習珍惜生命。 6-I-5 能珍惜資源、愛護環境與尊重生命。	與符號的使用。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-3 時間分配及做事程序的練習。 A-I-1 動植物成長現象的認識。	作 問答 指認 觀察 實作	與性別認同的多元面貌。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
			1. 認識水果 2. 能指出處理水果的步驟 3. 能知道用餐的好行為，並確實做到。 4. 會做簡單的節奏	1-I-4 了解自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官知覺探索生活，辨識事物及環境的特性。 3-I-3 樂於嘗試新的	B-I-3 日常生活環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。 E-I-1 生活習慣的養成	歌曲表演 節奏創作 平面、立體創作 問答 指認 觀察	品 E1 良好的生活習慣與德行。

		<p>表現。</p> <p>5. 能夠聽唱歌曲。</p> <p>6. 使用黏土製作食物。</p> <p>7. 能說出自己常去的商店。</p> <p>8. 能認識水果的生長環境及季節。</p> <p>9. 能觀察水果的外型及果肉。</p>	<p>事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。</p> <p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>1-I-4-1 透過對動植物成長的觀察，學習珍惜生命。</p> <p>6-I-5 能珍惜資源、愛護環境與尊重生命。</p>	<p>成。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的練習。</p> <p>A-I-1 動植物成長現象的認識。</p>	<p>實作</p>	
--	--	--	---	---	-----------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。