

教材版本	自編/學習功能嚴重 缺損學生之生態活 動課程教學設計彙 編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 三年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節		
課程目標	1. 能運用不同素材完成藝術創作。 2. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
8/30-10/11	我會到早餐店點餐	28	1. 完成「早餐食材」著 色畫 2. 完成「我最愛的早 餐」撕貼畫 3. 會唱早餐歌曲	1-II-3 能試探常見 媒材特性與技法， 進行簡易創作。 1-III-3 能學習多元 媒材表現主題。 3-II-1 能參與學校 與社區中的音樂活 動，並展現聆賞的 合宜行為。	視 E-II-2 媒材 (彩色筆、蠟筆、 水彩、黏土等)、 工具知能(正確安 全的使用工具)。 視 E-III-2 媒材 (彩色筆、蠟筆、 水彩、黏土等)、 簡易創作。 視 E-II-3 點線 面、平面與立體 簡易創作體驗。 音 E-II-3 跟隨 伴唱帶唱歌。	紙筆問答 實作觀察	生 E7 發展設身處 地、感同身受的 同理心及主動 去愛的能力，察 覺自己從他者接 受的各種幫助， 培養感恩之心。

10/13-11/29	我會資源回收	28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我會用紙類回收完成美勞作品 2. 我會用塑膠類回收完成美勞作品 3. 我會會分享自己的作品 4. 會安靜欣賞他人的作品。 	<p>1-III-2 能探索視覺元素(如做勞作、畫圖等),並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性(如:蠟筆、彩色筆等)與技法,進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 A-II-3 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	實作觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
12/1-1/20	彩色筆作畫	32	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備材料 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 準備彩色筆工具(彩色筆、形狀模板、造型圖片)。 1-2 準備彩色筆畫材料(紙張)。 2. 選擇想畫的圖畫 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 認識形狀模板的種類(圓形、三角形、方型)。 2-2 認識組成不同造型(樹、風車、花)所需要的形狀。 2-3 選擇自己想畫的造型圖片。 3. 彩色筆描圖 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 選擇需要用到的形狀模板。 3-2 選擇喜歡的彩色筆顏色。 	<p>1-II-3 能試探常見媒材特性與技法,進行簡易創作。</p> <p>3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動,並展現聆賞的合宜行為。</p> <p>1-II-3 能學習多元媒材表現主題。</p>	<p>視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、工具知能(正確安全的使用工具)。</p> <p>視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作體驗。</p> <p>表 P-II-2 學校與社區中常見的藝術活動。</p> <p>視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土</p>	紙筆 口語 指認 操作	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		<p>3-3 依照造型圖片使用形狀模板描畫形狀造型畫。</p> <p>4. 著色</p> <p>4-1 選擇喜歡的彩色筆顏色。</p> <p>4-2 用彩色筆進行區塊填色。</p> <p>5. 欣賞畫作</p> <p>5-1 分享自己的形狀造型畫作品。</p> <p>5-2 欣賞他人的作品。</p>		等)、簡易創作。		
--	--	--	--	----------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編/學習功能嚴重 缺損學生之生態活動 課程教學設計彙編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 三年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節		
課程目標	1. 能運用不同素材完成藝術創作。 2. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
2/5-3/22	藝術創作-菜市場購物為 主題。	28	1. 利用多元的素材進行美勞創作、小書 ... 等。 2. 印製蔬菜/水果/肉類 圖 3. 著色蔬菜/水果/肉類 圖 4. 描繪蔬菜/水果/肉類 圖 與他人討論和分享自 己的美勞作品。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。 1-II-3 能學習多元媒材表現主題。	視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作體驗。 表 P-II-2 學校與社區中常見的藝術活動。 視 E-III-2 媒材	紙筆 口語 指認 操作	海 E13 認識生活中常見的水產品。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

					(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、簡易創作。		
3/23-5/10	我會使用平板聽音樂	28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識平板功能 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 認識平板電源開關 1-2 1-2 認識平板充電組(孔) 1-3 認識調節音量鍵 2. 完成基本操作 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 學會以手指在螢幕上滑動方式尋找 APP 2-2 學會以手指點選目標 APP 2-3 學會按壓 HOME 鍵返回主畫面 	<p>1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。</p> <p>3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材表現主題。</p> <p>音 E-II-3 跟隨伴唱帶唱歌。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	紙筆 問答 實作 觀察	科 E2 了解動手實作的重要性。實際學會使用平板的操作。
5/11-6/30	藝術創作—各種不同的冰品	32	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多元的素材進行美勞創作、小書…等。 2. 與他人討論和分享自己的美勞作品。 	<p>1-II-3 能使用媒材，進行創作。</p> <p>1-II-5 展現創作興趣。</p> <p>1-II-6 能使用想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 描述作</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體</p>	紙筆 問答 實作 觀察	科 E2 了解動手實作的重要性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				品 特徵。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。		
--	--	--	--	-------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。