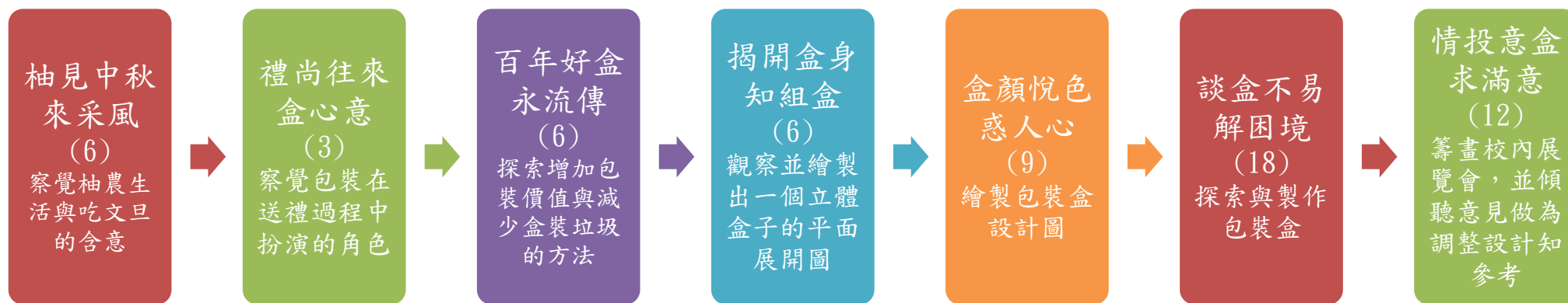


學習主題名稱 (中系統)	好「盒」不「鹹」多	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	結構與功能：探索送禮的意義，讓送禮在產業文化與環境永續中達到平衡，並傳達送禮者的心意，達到情感交流的目的				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EA3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活環境。				
課程目標	探索家鄉文化，運用各項符號知能，設計一個禮物包裝盒，表達送禮者的心意。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	包裝盒設計博覽會 1. 學生尋找合適的展覽會場地，並進行布展規劃 2. 將作品展出，並設計票選活動，選出最佳人氣獎 3. 拍攝作品照片，並上傳學校網站，進行線上投票 4. 從觀摩以及各方意見回饋中，傾聽多元的意見，或作為調整設計的參考。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第1週到第2週	6	柚見中秋來采風	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 6-III-4 創作童詩。	1. 「中秋吃文旦」的文本 2. 「文旦起源」的文本	1. 可以察覺，並說出中秋前夕，麻豆果農生活不同之處。 2. 說出麻豆在地產物，陳述中秋吃文旦的含意	1. 觀察並分享麻豆社區在中秋節前，果農忙碌採收情形。 2. 發表中秋採收文旦的經驗。 3. 明瞭中秋吃文旦的意義。	口語評量： 1. 描述麻豆區居民中秋前夕家戶主要活動 2. 說出採收文旦的經驗以及意義	自編教材：文旦起源文本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 3 週	3	禮尚往來盒心意	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題。</p>	<p>1. 送禮的習俗</p> <p>2. 包裝盒的圖片</p> <p>3. 文章：包裝設計的重要</p>	<p>1. 說出送禮的理由</p> <p>2. 從圖片和文章歸納出包裝在送禮過程中扮演的角色</p>	<p>1. 閱讀文章，整理出送禮的理由。並與節慶活動結合，引導學生思考，可以挑選甚麼禮物送朋友。</p> <p>2. 從圖片和文章，歸納三個包裝的重要性。</p> <p>3. 引導學生發表自己送禮或收禮的經驗，在上完課後，關注的面向有何改變？</p>	<p>作業評量： 完成課堂回饋紀錄單</p>	<p>自編教材：包裝設計的重要</p>
第 4 週 到 第 5 週	6	百年好盒永流傳	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 文章：包裝與環境友善</p> <p>2. 影片：綠色消費</p>	<p>1. 寫出包裝的過程如何做到環境友善的關鍵字</p> <p>2. 說出三個增加包裝盒價值，減少讓包裝盒被當成垃圾的方法。</p>	<p>1. 閱讀文章與看完影片之後，說出包裝和環境友善之間關係</p> <p>2. 提出在包裝過程中做到環境友善的方法。</p> <p>3. 訪問身邊的人「如何增加包裝盒的保存價值」的看法</p> <p>4. 提出增加包裝附加價值的辦法。例如：增加實用性、趣味性、紀念性…等</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 說出包裝與環境友善之間關係</p> <p>2. 說出增加包裝附加價值的方法</p>	<p>訪問紀錄單</p>
第 6 週 到 第 7 週	6	揭開盒身知組盒	<p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 不同形狀的包裝盒</p> <p>2. 立體圖形的要素</p> <p>3. 紙盒製作步驟教材</p>	<p>1. 透過拆解包裝盒的過程，觀察立體體的特性</p> <p>2. 繪製出一個立體盒子的平面展開圖，剪下後可以組成立體圖形</p>	<p>1. 從拆解各種形狀的包裝盒，發現構成立體圖形的要素</p> <p>2. 透過觀察，畫出包裝盒展開圖示意圖。</p> <p>3. 剪下展開圖，進行實際操作</p>	<p>實作評量 拆解、繪製、組合展開圖成為一個盒子</p>	<p>教材：紙張與各種立體盒</p>
第 8 週	9	盒顏悅色	<p>數 s-III-3 從</p>	<p>1. 教具：紙</p>	<p>畫出包裝盒的設</p>	<p>1. 設計包裝盒的展開圖，透過繪製、拼湊等</p>	<p>實作評量</p>	<p>教材：</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

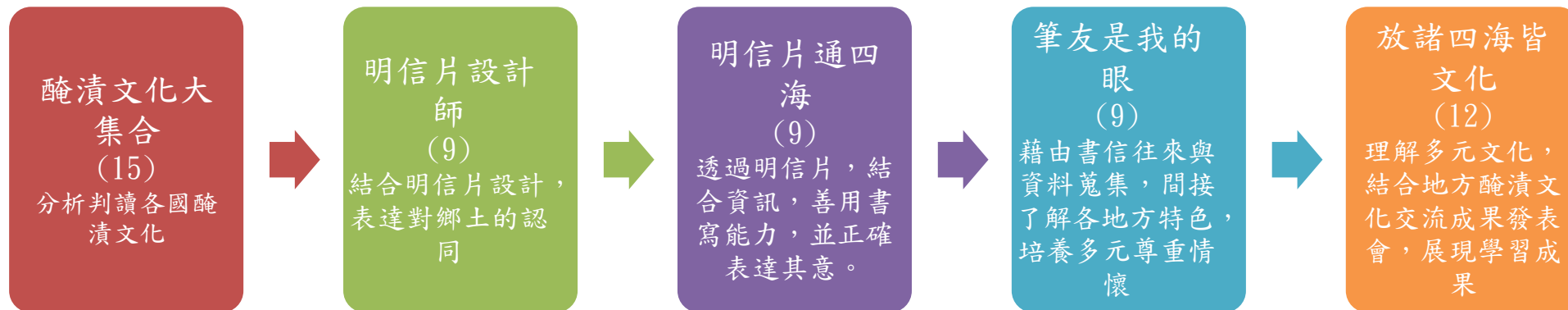
到 第 10 週		惑人心	操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	張以及包裝盒的成品 2. 影片：包裝設計的流程 3. 包裝盒設計圖範例 4. 市面上產品標誌的設計圖	計圖	方法，繪製展開圖的草稿。 2. 設計包裝盒上的 logo、圖樣 3. 創作與家鄉人事物、送禮的內容、對象有關詩歌、文字。 4. 規劃版面配置，畫出包裝盒的設計圖	1. 創作出繪製在包裝盒上的圖文 2. 設計出包裝盒展開圖草圖	1. 包裝設計流程影片(網路資源) 2. 包裝盒設計範例圖文
第 11 週 到 第 16 週	18	談盒不易解困境	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	四開圖畫紙、製作包裝盒的設計圖、製作所需的材料	依據設計圖製作包裝盒，解決製作過程中遇到的困難，並完成作品	1. 製作包裝盒，紀錄製作過程當中遇到的問題與解決的方法 2. 完成作品	實作評量 完成包裝盒紀錄遇到問題與解決方法	工作紀錄單
第 17 週 到 第 20 週	12	情投意盒求滿意	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 學生的成品 2. 教材：辦理展覽會的流程、收集意見的方法	1. 上台介紹自己的作品 2. 辦理一場校內展覽會 3. 將作品上傳網路分享自己的想法 4. 從觀摩以及各方意見回饋中，傾聽多元的意見，或作為調整設計的參考。	1. 在班上舉辦發表會，分享作品與設計的想法 2. 在學校舉辦展覽會，透過學生票選活動，了解設計受學生歡迎的程度 3. 將拍攝作品照片，並上傳自學校網站，透過線上投票，了解成人欣賞那些設計。 4. 整理資料，歸納出不同年齡層喜歡的作品特點，作為調整設計包裝盒的參考。	同儕互評 1. 分享設計想法與互評 2. 紀錄包裝盒優點與修改建議 3. 進行活動心得記錄	小日記(活動心得記錄與回饋)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆區培文國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習鹹菜創思總動員課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鹹菜超人任遨遊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(54)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：以在地鹹菜文化為出發點，從中探討物產與各地方文化的關係，展現出對鄉土的認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	探索家鄉鹹菜醃漬背景，理解並包容各地方醃漬文化，並透過明信片，與他人分享家鄉鹹菜文化，增進愛鄉情懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	跟著鹹菜遊學去 1. 討論成果發表會籌備組別，並規劃期程。 2. 分組進行各組別負責事項，並做好時間掌控。 3. 布置地方文化交流成果發表會會場，並預想成果會會發生的狀況。 4. 邀請並進行成果發表會。 5. 進行成果發表會檢討會議，並提出成果報告。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1 週 至 第 5 週	15	醃製文化大集合	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 英 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 各國醃漬文化與資料 2. 簡報軟體 3. Qrcode 製作流程	1. 蒐集、分析與判讀各國醃漬文化資料。 2. 學習製作醃漬文化簡報，並製作 Qrcode，善用網路資源。 3. 透過發表活動，認同與肯定本國文化，並理解與欣賞他國文化。	1. 依據教材給予的 Qrcode，進行資料的判讀。 2. 使用網路資源，搜尋異國醃漬文化。 3. 利用各種資源，尋找與思考其他保存食物的方法。 4. 整理異國醃漬文化相關資料，製作簡報並口頭報告。 5. 將簡報上傳至網路平台，並製作 Qrcode。 6. 反思與討論在地鹹菜是否有轉型的可能	1. 實作評量：完成分組異國醃漬文化資料簡報與 Qrcode 連結 2. 口語評量：分組口頭報告異國醃漬文化	校訂教材(世界醃漬文化大探討)
第 6 週 至 第 8 週	9	明信片設計師	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創	1. 麻豆地方特色介紹 2. 明信片	1. 結合明信片設計，表達對鄉土的認同	1. 思考與討論如何讓一趟旅遊擁有完美的紀錄與紀念 2. 觀察並發表各旅遊景點會有什麼類型的物品吸引遊客購買 3. 搜尋明信片的由來，並覺察明信片對各景點的重要性與需求性	1. 口語評量：分享小組討論的內容 2. 實作評量：設計出	校訂教材(鹹菜超人遊學趣)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			意發想和實作。			4.設計專屬於麻豆地區的明信片，並寫出設計理念 5.上台發表設計的明信片與設計理念 6.票選出三件最具特色的明信片。	具麻豆特色的明信片，並寫出設計理念 3.口語評量：發表明明信片設計理念	
第 9 週 至 第 11 週	9	明信片通四海	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 明信片 2. 影音拍攝腳本 3. Qrcode 製作流程	1. 透過明信片，結合資訊，善用書寫能力，並正確表達其意。	1. 分組討論明信片上如何書寫才能讓收到明信片的人了解麻豆特色，並引發其好奇心 2. 結合各領域所學，書寫明信片。 3. 製作或拍攝本地特色相關的影音資料，並將其以 Qrcode 方式呈現 4. 於明信片上貼上 Qrcode，並依老師設定的地址，寫上地址，正確的寄出。	1. 實作評量：完成明信片的書寫 2. 實作評量：正確寄出明信片	校訂教材(鹹菜超人遊學趣)
第 12 週 至 第 14 週	9	筆友是我的眼	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 海報製作內容 2. 信件格式 3. 「我的阿富汗筆友」文本	1. 藉由書信往來與資料蒐集，間接了解各地方特色，培養多元尊重情懷。	1. 依據收到的明信片或信件進行該地方相關文化蒐集與海報製作。 2. 針對信件內容回信給對方。 3. 閱讀「我的阿富汗筆友」，覺察親筆書寫與電子郵件、電子通訊軟體溝通的不同，並進行口頭分享。	1. 實作評量：完成地方文化海報設計 2. 口語評量：分享古今溝通與傳達訊息方式的不同	校訂教材(鹹菜超人遊學趣)
第 15 週 至 第 18 週	12	放諸四海皆文化	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 明信片 2. 地方醜漬文化交流成果資料	1. 理解多元文化，結合地方醜漬文化交流成果發表會，展現學習成果。	1. 思考成果發表會形式，與預期效果 2. 討論成果發表會籌備組別，並規劃期程。 3. 分組進行各組別負責事項，並做好時間掌控。 4. 布置地方醜漬文化交流成果發表會會場，並預想成果會會發生的狀況。 5. 邀請並進行成果發表會。 6. 進行成果發表會檢討會議，並提出成果報告。	1. 實作評量：完成發表會規劃與實行 2. 實作評量：完成成果報告	校訂教材(鹹菜超人遊學趣)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)