

教材版本	㊟-自編教材 ㊟-參考真平一年級閩南語領域	實施年級 (班級/組別)	一、二、三、四、五年級 特教班	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1-1. 能在引導/協助下於圖畫紙上描繪樹幹及樹枝。 1-2. 能在協助下能將樹葉塗上顏料再拓印到圖畫紙描繪好的樹枝上，以完成作品「校樹拓印畫」。 2-1. 能在引導/協助下將透明投影片擺放在同學臉上，並描繪出同學臉的大概線條。 2-2. 能在協助下大致繪出的臉部線條上著色並加上花邊，以完成畫作「同學的臉」。 3-1. 能在引導/協助下使用 3 張色紙按步驟摺出扇子的樣子，再以膠水接合成圓扇。 3-2. 能在協助下依線條剪下眼睛、嘴巴，再以膠水黏貼在圓扇合適的位置上，以完成作品「南瓜圓扇」。 4-1. 能在引導/協助下先將色紙對摺 2 次，在上面描繪出指定線條，再依線條剪開，最後打開成蜘蛛網。 4-2. 能在引導/協助下剪下蜘蛛的頭、身體、腳，並以膠水將身體組合黏貼在蜘蛛網上，以完成作品「萬聖節蜘蛛網」。 5-1. 能讓老師將顏料塗抹在手掌上，再拓印到圖畫紙上。 5-2. 能在引導/協助下於圖畫紙手掌印上描繪出聖誕老人的帽子、五官、鬍鬚等，以完成作品「聖誕老公公手印畫」。 6-1. 能在引導/協助下於圖畫紙上描繪出雪花的样子，再以白膠塗在線條上，最後撒上鹽。 6-2. 能在引導/協助下將不同顏色顏料染在鹽畫上，以完成作品「雪花鹽畫」。 7-1. 能展示自己的作品讓大家欣賞並看著鏡頭接受照相。 7-2. 能欣賞他人作品，並給予掌聲鼓勵/以表情或肢體予以回應。 8-1. 能在提示下跟/聽著範唱逐句跟唱。 8-2. 能在提示下跟/聽著範唱哼唱整首歌曲。 9-1. 能在協助下跟著示範者做出單一動作。 9-2. 能在協助下跟著示範者及歌曲連貫不同動作。 10-1. 能於同學唱歌或舞蹈時仔細觀看。 10-2. 能在同學唱歌或舞蹈結束後予以掌聲/以表情或肢體動作予以回應。				
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	(美)-校樹拓印畫 (音)-心肝仔囡	12	1. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(1-III-3、視 E-III-1、視 E-III-2)	1-III-3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1. 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	設計製作 鑑賞 參與度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第二週			2. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。(1-III-6、視 E-III-3)	1-III-6. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2. 多元的媒材技法與創作表現類型。		
第三週			3. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(2-III-2、視 A-III-1)	2-III-2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3. 設計思考與創作。		
第四週			4. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。(2-III-5、視 A-III-2)	2-III-5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
第五週	(美)-同學的臉 (音)-來去讀冊	9	5. 試探媒材特性與技法，進行創作。(1-II-3、視 E-II-1、視 E-II-2)	1-II-3. 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-III-2. 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
第六週			6. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。(1-II-6、視 E-II-3)	1-II-6. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1. 色彩感知、造形與空間的探索。		
第七週			7. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2、視 A-II-1)	2-II-2. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2. 媒材、技法及工具知能。		
第八週			8. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。(2-II-5、視 A-II-2)	2-II-5. 能觀察生	視 E-II-3. 點線面創作體驗、平面與立體		
第九週	(美)-南瓜圓扇 (音)-鉛筆	12	9. 利用各種生活的媒介與素				
第十週							
第十一週							
第十二週	(美)-蜘蛛網 (音)-鳥仔	9					
第十三週							

第十四週			材進行表現與創作。(4- I -1、C- I -2)	活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	創作。 <u>簡化</u>
第十五週	(美)-聖誕老公公手印畫 (音)-數字歌	12	10. 表現與分享自己的作品，並感受創作的樂趣。(4- I -2、C- I -5)	4- I -1. 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。 <u>簡化</u>	視 A- II -1. 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
第十六週			11. 理解與欣賞美的多元形式與異同。(5- I -3、D- I -3)	4- I -2. 表現與分享自己的作品，並感受創作的樂趣。 <u>替代</u> 、 <u>重整</u>	視 A- II -2. 自然物與人造物與藝術作品。 <u>簡化</u>
第十七週			12. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。(1- III -1、音 E- III -1) (1- II -1、音 E- II -1)	5- I -3. 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C- I -2. 媒材特性與符號表徵的使用。
第十八週			13. 能聽出示範歌曲的曲調及調式並做自我調整。(1- III -4、音 E- III -3) (1- II -4、音 E- II -4)	1- III -1. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。 <u>簡化</u>	C- I -5. 知識與方法的運用、組合與創新。
第十九週	(美)-雪花鹽畫 (音)-歡喜來過節	9	14. 能使用適當語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(2- III -2、音 A- III -2) (2- II -1、音 A- II -3)	1- III -1. 能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱的基本技巧。 <u>簡化</u>	D- I -3. 聆聽與回應的表現。
第二十週			15. 樂於學習新事物，努力達成學習目標且樂在其中。(3- I -3、F- I -1)	1- II -1. 能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱的基本技巧。 <u>簡化</u>	音 E- III -1. 多元形式歌曲，如獨唱、合唱等。
第二十一週			16. 能以聆聽及歡唱歌曲美化生活、增添趣味。(4- I -3、C- I -4)	1- III -4. 能感知與表現表演藝術的元素和形式。 <u>簡化</u>	<u>替代</u> 、 <u>簡化</u>
第二十二週			17. 能仔細欣賞演出並於結束後予以回饋。(5- I -3、D- I -3)	1- II -4. 能感知與表現表演藝術的元素和形式。 <u>簡化</u>	音 E- II -1. 多元形式歌曲，如獨唱、齊唱等。
				2- III -2. 能使用適當語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感	基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。
					音 E- III -3. 音樂元素，如：曲調、調式等。
			音 E- II -4. 音樂元素，如：節奏、力度、速度		

				<p>經驗。簡化</p> <p>2-II-1. 能使用適當語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。簡化</p> <p>3-I-3. 體會學習的樂趣和成就感，樂於學習新的事物。替代</p> <p>4-I-3. 運用各種表現的方法與形式，增加生活的趣味。簡化</p>	<p>等。</p> <p>音 A-III-2. 以適當之一般性用語描述音樂。簡化、替 代</p> <p>音 A-II-3. 肢體動作、語文表述等回應方式。簡化</p> <p>F-I-1. 工作任務理解與工作目標的練習。簡 化</p> <p>C-I-4. 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3. 聆聽與回應的表現。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	㊟-自編教材 ㊟-參考真平一年級 閩南語領域	實施年級 (班級/組別)	一、二、三、四、五年級 特教班	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1-1. 能在引導/協助下於圖畫紙花瓶線條畫上塗滿顏色，並畫出花莖。 1-2. 能在引導/協助下將圓點貼紙貼在花莖頂端，以完成作品「貼紙花盆」。 2-1. 能在引導/協助下將長條狀綠色粉彩紙捲成捲捲狀(約 8~10 條)，再以膠水黏貼在圓形圖畫紙上當作樹葉。 2-2. 能在引導/協助下在指定位置畫出樹幹，並以棉花棒沾顏料點畫出樹下小花，以完成作品「捲捲樹」。 3-1. 能在協助下將彩色玻璃紙剪成小方塊。 3-2. 能在協助下將剪好的玻璃紙以膠水黏貼在紙板鏤空處，以完成作品「馬賽克玻璃紙窗」。 4-1. 能在協助下將不同顏色粉彩紙剪出四方形、三角形，並在黑色粉彩紙上拼貼出大樓。 4-2. 能在引導/協助下將亮粉撒在指定位置，以完成作品「幾何拼貼城市煙火」。 5-1. 能在引導/協助下將衛生紙捲成圓形，以膠水黏貼在圖畫紙上。 5-2. 能在引導/協助下以水彩沾染衛生紙使花朵充滿顏色，並畫出花莖，以完成作品「母親節花朵渲染」。 6-1. 能在協助下使用海綿沾綠色顏料於紙板上印出草原、沾藍色顏料於紙板上印出天空。 6-2. 能在引導/協助下使用剪出花狀的吸管，沾白色顏料印出花朵，並以圓形海綿沾黃色顏料印出花蕊，以完成作品「蒲公英蓋印畫」。 7-1. 能展示自己的作品讓大家欣賞並看著鏡頭接受照相。 7-2. 能欣賞他人作品，並給予掌聲鼓勵/以表情或肢體予以回應。 8-1. 能在提示下跟/聽著範唱逐句跟唱。 8-2. 能在提示下跟/聽著範唱哼唱整首歌曲。 9-1. 能在協助下跟著示範者做出單一動作。 9-2. 能在協助下跟著示範者及歌曲連貫不同動作。 10-1. 能於同學唱歌或舞蹈時仔細觀看。 10-2. 能在同學唱歌或舞蹈結束後予以掌聲/以表情或肢體動作予以回應。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	㊟-貼紙花盆 ㊟-學校的圖書館	12	1. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(1-III-3、視 E-III-1、視 E-III-2)	1-III-3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1. 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2. 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3. 設計思考與創作。 視 A-III-1. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2. 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	設計製作 鑑賞 參與度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第二週							
第三週							
第四週							
第五週	㊟-捲捲樹 ㊟-鳥屬食菽仔	9	2. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。(1-III-6、視 E-III-3)	2-III-2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-3. 設計思考與創作。 視 A-III-1. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2. 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	設計製作 鑑賞 參與度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第六週							
第七週							
第八週							
第九週	㊟-馬賽克玻璃紙窗 ㊟-美麗的學校	12	3. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(2-III-2、視 A-III-1)	1-III-6. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-3. 設計思考與創作。 視 A-III-1. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2. 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	設計製作 鑑賞 參與度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第十週							
第十一週							
第十二週							
第十三週	㊟-幾何拼貼城市煙火 ㊟-保護目矚	9	4. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。(2-III-5、視 A-III-2)	1-III-6. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-3. 設計思考與創作。 視 A-III-1. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2. 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	設計製作 鑑賞 參與度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

第十四週			8. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。(2-II-5、視A-II-2)	的情感。 2-II-5. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視A-II-1. 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2. 自然物與人造物與藝術作品。 簡化
第十五週	(美)-母親節花朵渲染 (音)-我的身軀	12	9. 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。(4-I-1、C-I-2)	4-I-1. 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。 簡化	C-I-2. 媒材特性與符號表徵的使用。
第十六週			10. 表現與分享自己的作品，並感受創作的樂趣。(4-I-2、C-I-5)	4-I-2. 表現與分享自己的作品，並感受創作的樂趣。 替代 、 重整	C-I-5. 知識與方法的運用、組合與創新。
第十七週			11. 理解與欣賞美的多元形式與異同。(5-I-3、D-I-3)	5-I-3. 理解與欣賞美的多元形式與異同。	D-I-3. 聆聽與回應的表現。
第十八週			12. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。(1-III-1、音E-III-1)(1-II-1、音E-II-1)	1-III-1. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。 簡化	音E-III-1. 多元形式歌曲，如獨唱、合唱等。 替代 、 簡化
第十九週	(美)-蒲公英蓋印畫 (音)-阿財天頂跋落來	9	13. 能聽出示範歌曲的曲調及調式並做自我調整。(1-III-4、音E-III-3)(1-II-4、音E-II-4)	1-III-4. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。 簡化	音E-II-1. 多元形式歌曲，如獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。
第二十週			14. 能使用適當語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(2-III-2、音A-III-2)(2-II-1、音A-II-3)	1-II-1. 能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱的基本技巧。 簡化	音E-III-3. 音樂元素，如：曲調、調式等。
第二十一週			15. 樂於學習新事物，努力達成學習目標且樂在其中。(3-I-3、F-I-1)	1-III-4. 能感知與表現表演藝術的元素和形式。 簡化	音E-II-4. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
第二十二週			1. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。 簡化	1-II-4. 能感知與表現表演藝術	音A-III-2. 以適
			2. 能透過聽唱、聽奏進行歌唱，以表達情感。 簡化		

		<p>-1) 16. 能以聆聽及歡唱歌曲美化生活、增添趣味。(4-I-3、C-I-4) 17. 能仔細欣賞演出並於結束後予以回饋。(5-I-3、D-I-3)</p>	<p>的元素和形式。 簡化 2-III-2. 能使用適當語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。簡化 2-II-1. 能使用適當語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。簡化 3-I-3. 體會學習的樂趣和成就感，樂於學習新的事物。替代 4-I-3. 運用各種表現的方法與形式，增加生活的趣味。簡化</p>	<p>當之一般性用語描述音樂。簡化、替代 音 A-II-3. 肢體動作、語文表述等回應方式。簡化 F-I-1. 工作任務理解與工作目標的練習。簡化 C-I-4. 事理的應用與實踐。 D-I-3. 聆聽與回應的表現。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。