臺南市公立麻豆區培文國民小學 113 學年度第一學期一、二、三、四、五年級藝術與人文、生活領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	患-自編教材電-参考真平一年級閩南語領域	實施年級 (班級/組別)	一、二、三、四、五年級 特教班	教學節數	每週(3)節,;	本學期共(66	6)節
課程目標	1-2. 能 <u>在協</u>	<u>办下線外下下下下</u> 於 於 於 於 於 所 於 於 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	后印到圖畫紙描傳 於主 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	同畫膠的,組 五在雪臉「按位依黏、條鹽的同会」以為條體 人名李花的再合 官線花的同传置線點 新集鹽	既線條。成,條數條。。 成,與與縣 扇,與開,與開,與開,與開,與與明,與與明,與與明,與與明,與與明,與與於,,與與於,	品「南瓜圓》 後打開成蜘蛛 以完成作品	:網。 ,「萬聖節蜘蛛	
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B3 善用多元 藝-E-C2 透過藝術 生活-E-A1 透過自 究,體會與感受學	實踐,學習理解他人 已與外界的連結,產 習的樂趣,並能主動	。 與生活的關聯,以豐富美 感受與團隊合作的能力。 生自我感知並能對自己有 的發現問題及解決問題,指 物的真、善與美,欣賞生	正向的看法 持續學習。				

	課程架構脈絡									
h/ 63 Hn 40	四二十十九分	節		超羽口馬	學習重	重點	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	數		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
第一週			1.	能學習多元媒材與技法,	1-Ⅲ-3. 能學習多	視 E-Ⅲ-1. 視	設計製作	【人權教育】		
				表現創作主題。(1-Ⅲ-3、	元媒材與技法,表	覺元素、色彩與	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個		
第二週			0	視 E-Ⅲ-1、視 E-Ⅲ-2)	現創作主題。	構成要素的辨	參與度評量	別差異並尊重自己		
	寒-校樹拓印畫	12	2.	能學習設計思考,進行創 意發想和實作。(1-Ⅲ-6、	1-Ⅲ-6. 能學習設 計思考,進行創意	識與溝通。		與他人的權利。		
第三週	⊕-心肝仔囝			息發想和資作。(1-ш-0、 視 E-Ⅲ-3)	司 心 考 , 進 行 割 息 一 發 想 和 實 作 。	視 E-Ⅲ-2. 多 元的媒材技法		【環境教育】		
bb			3.	能發現藝術作品中的構成	2-Ⅲ-2. 能發現藝	與創作表現類		環 E16 了解物質循		
第四週			•	要素與形式原理,並表達	術作品中的構成	型。		環與資源回收利用		
然 - '''				自己的想法。(2-Ⅲ-2、視	要素與形式原	視 E-Ⅲ-3. 設		的原理。		
第五週				A-Ⅲ-1)	理,並表達自己的	計思考與創作。		【生命教育】		
第六週	(4) 日報 仏 10		4.	能表達對生活物件及藝術	想法。	視 A-Ⅲ-1. 藝		生 E13 生活中的美		
第八週	美-同學的臉電-來去讀冊	9		作品的看法,並欣賞不同	2-Ⅲ-5. 能表達對	術語彙、形式原		感經驗。		
第七週	一			的藝術與文化。(2-Ⅲ-5、	生活物件及藝術	理與視覺美感。		【生涯發展教育】		
第七週			5	視 A-Ⅲ-2) 試探媒材特性與技法,進	作品的看法,並欣 賞不同的藝術與	視 A-Ⅲ-2. 生 活物品、藝術作		涯 E4 認識自己的		
第八週			<i>J</i> .	武林妹科特任典权法 · 运 行創作。(1-Ⅱ-3、視 E-	文化。	品與流行文化		特質與興趣。		
				Ⅱ-1、視 E-Ⅱ-2)	1-Ⅱ-3. 能試探媒	的特質。		【多元文化教育】		
第九週			6.	能使用視覺元素與想像	材特性與技法,進	視 E-Ⅱ-1. 色		多 E6 瞭解各文化		
	寒-南瓜圓扇	12		力,豐富創作主題。(1-Ⅱ	行創作。	彩感知、造形與		間的多樣性與差異		
第十週	⊕-鉛筆			-6、視 E-Ⅱ-3)	1-6. 能使用視覺	空間的探索。		性。		
			7.	能發現生活中的視覺元	元素與想像力,豐	視 E-Ⅱ-2. 媒				
第十一週				素,並表達自己的情感。(2-	富創作主題。	材、技法及工具				
the 1			Q	Ⅱ-2、視 A-Ⅱ-1) 能觀察生活物件與藝術作	2-Ⅱ-2. 能發現生 活中的視覺元	知能。 視 E-Ⅱ-3. 點				
第十二週	美-蜘蛛網		0.	能観祭生活物什 <u>典藝術作</u> 品,並珍視自己與他人的創	活中的祝贺儿 素,並表達自己的	祝 L- II - 3. 點 線面創作體				
第十三週	(a) - 鳥仔	9		作。(2-Ⅱ-5、視 A-Ⅱ-2)	· 情感。	驗、平面與立體				
ヤー型			9.	利用各種生活的媒介與素	2-Ⅱ-5. 能觀察生					

			材進行表現與創作。(4-I	活物性的勐烁化	創作。簡化	
			が近れる玩祭別作。(4-1 -1、C-I-2)	品,並珍視自己與		
 第十四週					視 A-Ⅱ-1. 視	
7 1 四週			10. 表現與分享自己的作品,		覺元素、生活之	
			並感受創作的樂趣。(4-I		美、視覺聯想。	
			-2 · C- I -5)	生活的媒介與素	視 A-Ⅱ-2. 自	
第十五週			11. 理解與欣賞美的多元形式		然物與人造物	
第十五週			與異同。(5-I-3、D-I-3)		與藝術作品。簡	
第十六週			12. 能透過聽唱、聽奏進行歌		1	
カーハ 週	 - 聖誕老公公手印畫		唱,以表達情感。(1-Ⅲ	享自己的作品,並	I −2. 媒材特	
	曾-數字歌	12	-1、音 E-Ⅲ-1) (1-Ⅱ-1、	感受創作的樂	性與符號表徵	
第十七週	[音 E-Ⅱ-1)	趣。替代、重整	的使用。	
 第十八週			13. 能聽出示範歌曲的曲調及	5- I -3. 理解與欣	C- I -5. 知識與	
第十八 <u>週</u>			調式並做自我調整。(1-Ⅲ		方法的運用、組	
			-4、音 E-Ⅲ-3) (1-Ⅱ-4、	與異同。	合與創新。	
第十九週			音 E-Ⅱ-4)	1-Ⅲ-1.能透過聽	D- I -3. 聆聽與	
			14. 能使用適當語彙,描述各		回應的表現。	
第二十週			類音樂作品及唱奏表現,		音 E-Ⅲ-1. 多	
			以分享美感經驗。(2-Ⅲ	簡化	元形式歌曲,如	
第二十一週			-2、音 A-Ⅲ-2) (2-Ⅱ-1、	1-Ⅱ-1.能透過聽	獨唱、合唱等。	
			音 A-II-3)	唱、聽奏,建立與	替代、簡化	
			15. 樂於學習新事物,努力達	展現歌唱的基本		
			成學習目標且樂在其中。		音 E-Ⅱ-1.多	
	美 -雪花鹽畫		(3- I -3 · F- I -1)	技巧。簡化	元形式歌曲,如	
	電-歡喜來過節	9	16. 能以聆聽及歡唱歌曲美化	1-Ⅲ-4. 能感知與	獨唱、齊唱等。	
	一		生活、增添趣味。(4-1	表現表演藝術的	基礎歌唱技	
1			-3、C-I-4)	元素和形式。簡化		
第二十二週			-	1-Ⅱ-4. 能感知與	索、姿勢等。	
			17. 能仔細欣賞演出並於結束	表現表演藝術的	音 E-Ⅲ-3. 音	
			後予以回饋。(5-I-3、D-	元素和形式。簡化	樂元素,如:曲	
			I -3)	2-Ⅲ-2. 能使用適	調、調式等。	
				當語彙,描述各類	音 E-Ⅱ-4.音	
				音樂作品及唱奏	樂元素,如:節	
				表現,以分享美感	奏、力度、速度	
L	<u>I</u>			// / / // //	l .	

	經驗。簡化	等。	
	2-Ⅱ-1.能使用適	音 A-Ⅲ-2. 以	
	當語彙、肢體等多	適當之一般性	
	元方式,回應聆聽	用語描述音	
	的感受。簡化	樂。簡化、替	
	3- I -3. 體會學習	代	
	的樂趣和成就	音 A-Ⅱ-3. 肢	
	感,樂於學習新的	體動作、語文表	
	事物。替代	述等回應方	
	4- I -3. 運用各種	式。簡化	
	表現的方法與形	F-I-1.工作任	
	式,增加生活的趣	務理解與工作	
	味。簡化	目標的練習。簡	
	· <u>- · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</u>	化	
		C- I -4. 事理的	
		應用與實踐。	
		D- I -3. 聆聽與	
		回應的表現。	
		ロルショングラ	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立麻豆區培文國民小學 113 學年度第二學期<u>一、二、三、四、五</u>年級<u>藝術與人文、生活</u>領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	(3) 節, 本學期共(66) 節 (3) 節, 本學期共(66) 節
課程目標	1-1.能在引導/協助下將圖點貼紙貼在花莖頂端,以完成作品「貼紙花盆」。 2-1.能在引導/協助下將圖點貼紙貼在花莖頂端,以完成作品「貼紙花盆」。 2-1.能在引導/協助下將優點貼紙貼在花莖頂端,以完成作品「貼紙花盆」。 2-2.能在引導/協助下將長條狀綠色粉彩紙捲成捲捲狀(約8-10條),再以膠水黏貼在圖形圖畫紙上當作樹葉。 2-2.能在引導/協助下存指定位置畫出樹幹,並以棉花棒沾顏料點畫出樹下小花,以完成作品「捲捲樹」。 3-1.能在協助下將不同顏色粉彩紙剪出四方形、三角形,並在黑色粉彩紙上拼貼出大樓。 4-2.能在引導/協助下將不討顏色粉彩紙剪出四方形、三角形,並在黑色粉彩紙上拼貼出大樓。 4-2.能在引導/協助下將高粉撒在指定位置,以完成作品「幾何拼貼城市煙火」。 5-1.能在引導/協助下以水彩沾染衛生紙捲成圓形,以膠水黏貼在圖畫紙上。 5-2.能在引導/協助下以水彩沾染衛生紙機成園形,以膠水黏貼在圖畫紙上。 6-2.能在引導/協助下使用海綿沾綠色顏料於紙板上印出草原、沾藍色顏料於紙板上印出天空。 6-2.能在引導/協助下使用薄出花狀的吸管,沾白色顏料印出花朵,並以圖形海綿沾黃色顏料印出花蕊,以完成作品「蒲公英蓋印畫」。 7-1.能展示自己的作品讓大家欣賞並看著鏡頭接受照相。 7-2.能欣賞他人作品,並給予掌聲鼓勵/以表情或肢體予以回應。 8-1.能在提示下跟/聽著範唱咨问眼唱。 8-2.能在提示下取/聽著範唱咨唱眼查,由。 9-1.能在協助下跟著示範者做出單一動作。 9-2.能在協助下跟著示範者及數曲連貫不同動作。 10-1.能於同學唱歌或舞蹈結束後予以掌聲/以表情或肢體動作予以回應。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。

課程架構脈絡								
h/ 63 Hn 40	即二次工厂为公	節		脚羽口 IA	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	數		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第一週			1.	能學習多元媒材與技	1-Ⅲ-3. 能學習	視 E-Ⅲ-1. 視覺	設計製作	【人權教育】
				法,表現創作主題。(1-	多元媒材與技	元素、色彩與構	鑑賞	人 E5 欣賞、包容
第二週				Ⅲ-3、視 E-Ⅲ-1、視 E-	法,表現創作主	成要素的辨識	參與度評量	個別差異並尊重
	傒−貼紙花盆	12		Ⅲ -2)	題。	與溝通。		自己與他人的權
第三週	-學校的圖書館	12	2.		1-Ⅲ-6. 能學習	視 E-Ⅲ-2. 多元		利。
				創意發想和實作。(1-	設計思考,進行	的媒材技法與		【環境教育】
第四週			3.	Ⅲ-6、視 E-Ⅲ-3) 能發現藝術作品中的	創意發想和實 作。	創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3. 設計		環 E16 了解物質
			υ.	能	1F ° 2-Ⅲ-2. 能發現	思考與創作。		循環與資源回收
第五週				理,並表達自己的想	藝術作品中的構	視 A-Ⅲ-1. 藝術		利用的原理。
				法。(2-Ⅲ-2、視 A-Ⅲ	成要素與形式原	語彙、形式原理		【生命教育】
第六週	美-捲捲樹	9		-1)	理,並表達自己	與視覺美感。		生 E13 生活中的
	⊕-鳥屬食菝仔		4.	能表達對生活物件及	的想法。	視 A-Ⅲ-2. 生活		美 感經驗。
第七週				藝術作品的看法,並欣	2-Ⅲ-5. 能表達	物品、藝術作品		【生涯發展教育】
				賞不同的藝術與文	對生活物件及藝	與流行文化的		涯 E4 認識自己的
第八週				化。(2-Ⅲ-5、視 A-Ⅲ	術作品的看法,	特質。		特質與興趣。
			_	-2)	並欣賞不同的藝	視 E-Ⅱ-1. 色彩		【多元文化教育】
第九週			5.		術與文化。	感知、造形與空 明 4 阿 本		多 E6 瞭解各文化
	美-馬賽克玻璃紙窗	12		法,進行創作。(1-Ⅱ -3、視 E-Ⅱ-1、視 E-	1-Ⅱ-3. 能試探 媒材特性與技	間的探索。 視 E-Ⅱ-2. 媒		間的多樣性與差
第十週	⊕-美麗的學校			-5 · 秋 E- H-1 · 秋 E- H-2)	殊材特性與技 法,進行創作。	祝 E- II - 2. 殊		異性。
松 1 、四			6.		1-6. 能使用視覺	知能。		共任。
第十一週			0.	能	元素與想像力,	視 E-Ⅱ-3. 點線		
第十二週				(1-Ⅱ-6、視 E-Ⅱ-3)	豐富創作主題。	面創作體驗、平		
7/1-2	 - 幾何拼貼城市煙火		7.		2-Ⅱ-2. 能發現	面與立體創		
第十三週	電-保護目 睭	9		素,並表達自己的情	生活中的視覺元	作。簡化		
				感。(2-Ⅱ-2、視 A-Ⅱ	素,並表達自己			

				1)	ルはよ	'a A T 1 'a 89
				-1)	的情感。	視 A-Ⅱ-1. 視覺
			8.	能觀察生活物件與藝術		元素、生活之
第十四週				作品,並珍視自己與他	生活物件與藝術	美、視覺聯想。
				人的創作。(2-Ⅱ-5、視	作品,並珍視自	視 A-Ⅱ-2. 自然
				$A-\Pi-2$)	己與他人的創	物與人造物與
			9.	利用各種生活的媒介	作。	藝術作品。簡化
第十五週				與素材進行表現與創	4- I -1. 利用各	C- I -2. 媒材特
				作。(4- I -1、C- I -2)	種生活的媒介與	性與符號表徵
第十六週			10	. 表現與分享自己的作	素材進行表現與	的使用。
the land	⑤ 一母親節花朵渲染	12		品,並感受創作的樂	創作。簡化	C- I -5. 知識與
第十七週	-我的身軀			趣。(4- I -2、C- I -5)	4- I -2. 表現與	方法的運用、組
kk 1 × vm			11	. 理解與欣賞美的多元	分享自己的作	合與創新。
第十八週				形式與異同。(5- I	品,並感受創作	D-I-3. 聆聽與
			1	-3 · D− I -3)	的樂趣。替代、	回應的表現。
第十九週			12	. 能透過聽唱、聽奏進行	重整	音 E-Ⅲ-1. 多元
				歌唱,以表達情感。(1-	5- I -3. 理解與	形式歌曲,如獨
第二十週				Ⅲ-1、音 E-Ⅲ-1) (1-	欣賞美的多元形	唱、合唱等。替
				Ⅱ-1、音 E-Ⅱ-1)	式與異同。	代、簡化
第二十一週			13	. 能聽出示範歌曲的曲	1-Ⅲ-1.能透過	音 E- II - 1. 多元
				調及調式並做自我調	聽唱、聽奏進行	形式歌曲,如獨
				整。(1-Ⅲ-4、音 E-Ⅲ	歌唱,以表達情	唱、齊唱等。基
				-3) (1-Ⅱ-4、音 E-Ⅱ	感。簡化	礎歌唱技巧,如
	寒-蒲公英蓋印畫	9		-4)	1-Ⅱ-1.能透過	聲音探索、姿勢
	-阿財天頂跋落來		14	. 能使用適當語彙,描述	聽唱、聽奏,建	等。
				各類音樂作品及唱奏	立與展現歌唱的	音 E-Ⅲ-3. 音樂
th 1 yrd				表現,以分享美感經	基本技巧。簡化	元素,如:曲
第二十二週				驗。(2-Ⅲ-2、音 A-Ⅲ	1-Ⅲ-4. 能感知	調、調式等。
				-2) (2-Ⅱ-1、音 A-Ⅱ	與表現表演藝術	音 E-Ⅱ-4. 音樂
				-3)	的元素和形式。	元素,如:節
			15	. 樂於學習新事物,努力	簡化	奏、力度、速度
				達成學習目標且樂在	[<u>□ 13</u> 1-Ⅱ-4. 能感知	等。
				其中。(3-I-3、F-I	與表現表演藝術	音 A-Ⅲ-2. 以適
					兴衣况衣洪尝啊	H 11 III 2. 27143

-1)	的元素和形式。 當之一般性用
16. 能以聆聽及歡	作唱歌曲 簡化 語描述音樂。簡
美化生活、增活	添趣味。 2-Ⅲ-2. 能 使用 化、替代
(4- I -3 · C- I	-4) 適當語彙 ,描述 音 A-II-3. 肢體
17. 能仔細欣賞演	は出並於 各類音樂作品及 動作、語文表述
結束後予以回	饋。(5- 唱奏表現,以分 等回應方式。簡
I -3 · D- I -3)	
	化 F-I-1.工作任
	2-Ⅱ-1. 能使用 務理解與工作
	適當語彙、肢體 目標的練習。簡
	等多元方式,回 化
	應聆聽的感受。 C-I-4. 事理的
	簡化 應用與實踐。
	3- I -3. 體會學 D- I -3. 聆聽與
	習的樂趣和成就 回應的表現。
	感,樂於學習新
	的事物。替代
	4- I -3. 運用各
	種表現的方法與
	形式,增加生活
	的趣味。簡化
○ 刘俊山和以左四刘俊为正时 1 / 元1 / 夕上一口 - 壮五/	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。