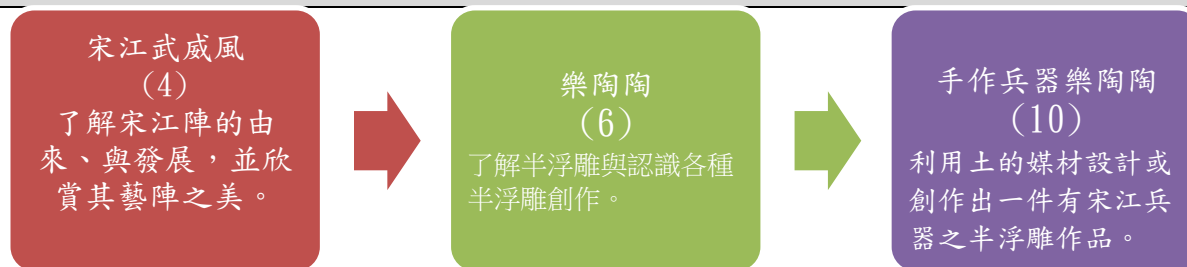


臺南市公立鹽水區垵頭港國民小學 113 學年度(第 1 學期)五年級彈性學習在垵藝術課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝綻垵港-兵器樂陶陶	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	認識不同的手持兵器並更了解自己所練習兵器之構造，設計或製作半浮雕立體作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， <del>並認識與包容文化的多元性。</del>				
課程目標	1 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 2 能具備理解與關心本土的素養 3 運用多元感官觀察體驗宋江陣及認識其兵器，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而能設計或製作半浮雕陶板，從中了解陶土或其他土種成形的特性。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	能了解、欣賞宋江藝陣之美。 製作或設計宋江半浮雕板並分享製作心得與感想				

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週   第 4 週	4	宋江武威風 (認識宋江兵器)	(社會) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 Bc-III-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 (藝術) 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 介紹宋江陣起源與在地宋江陣文化與其他地方宋江的異同 2. 介紹一般宋江陣會出現的各種手持兵器與其用途	1. 能認識並了解宋江陣之起源 2. 能明白練習宋江陣之意義與文化傳承之重要性 3. 能認識各種手持兵器之名稱	1. 認識宋江陣之起源 2. 了解文化傳承對於自我認同的關聯性 3. 了解宋江陣與在地之關聯性 4. 明白各地區宋江陣之間的異同 5. 了解宋江陣手持兵器名稱及其用途	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問宋江起源及表達看法)、 實作評量 (畫出 3 種不同之宋江手持兵器)	宋江兵器學習單
第 5 週   第 10 週	6	樂陶陶	(社會) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元	1. 介紹雕塑與半浮雕之基礎概念 2. 介紹不同利用陶、土創作之媒材與創作 3. 利用上	1. 能了解雕塑之概念 2. 能明白立體雕塑、軟雕塑、浮雕、半浮雕之概念與異同 3. 能了解各種	1. 說出雕塑之基礎概念 2. 說出立體雕塑、軟雕塑、浮雕、半浮雕之異同 3. 說出各種土質創作形成作品之知識 4. 利用上課觀賞到的浮雕藝術，表達論述並寫下賞析的分析與心得	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問雕塑基礎概	浮雕賞析學習 PTT 半浮雕設計學習單

			<p>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>課觀賞到的浮雕藝術，學習如何賞析其藝術表現</p>	<p>土質創作形成作品之知識</p> <p>4. 能利用所學之基礎概念去設計出一件半浮雕宋江兵器作品之草圖</p>		<p>念及表達看法)、實作評量(寫出欣賞之作品心得)</p>	
<p>第 11 週   第 20 週</p>	10	<p>手作兵器樂陶陶</p>	<p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生</p>	<p>1. 利用半浮雕設計之草圖創作一件宋江兵器之半浮雕作品</p> <p>2. 分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p>	<p>1. 能利用土的媒材創作出一件宋江兵器之半浮雕作品</p> <p>2. 能分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 能分析自己作品之優缺點</p>	<p>1. 利用土的媒材創作出一件宋江兵器之半浮雕作品</p> <p>2. 利用所學之基礎概念去設計出一件半浮雕宋江兵器作品之草圖</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p> <p>4 分享並討論製作過程之感想</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問創作想法及表達看法、心得分享)、實作評量(設計或製作出半浮雕作品)</p>	<p>示範設計或製作半浮雕作品分享課程 PPT</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

學習主題名稱 (中系統)	藝綻垵港-宋江培樂多	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	利用學習宋江陣中的基礎動作，了解人體運動與比例，並設計且創作出宋江黏土人偶。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 能具備理解與關心本土的素養 能觀察體驗宋江陣中的動作之美，並設計或進階創作出立體之宋江公仔，並從中了解人體之比例與構造。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	能欣賞藝陣當中動作肢體的美感，並說出或分析出其特色。 完成宋江小公仔的設計或製作並分享感想與分析自己的創作。。				
課程架構脈絡圖					
<pre> graph LR     A["宋江武武 (4) 能認識宋江陣的陣形與動作"] --&gt; B["認識人體比例 (6) 能認識人體大概的比例與練習速寫。"]     B --&gt; C["宋江公仔 (10) 能設計並製作出立體的宋江公仔。"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週   第 4 週	4	宋江武武 (認識宋江之基礎動作)	(社會) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 Bc-III-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵  (藝術) 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 介紹宋江陣中的基礎動作 2. 介紹基礎動作之功能與作用 3. 賞析各種武術競技之傳藝比賽	1. 能認識宋江陣中的基礎動作 2. 能演示出宋江陣中的基礎動作 3. 能欣賞分析各種武術競賽之美	1. 認識宋江陣之基礎動作 2. 練習宋江陣中的基礎動作展演 3. 欣賞分析各種武術競賽之美	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問宋江基礎動作及表達看法)、 實作評量 (演示基礎動作)	宋江基礎動作學習單
第 5 週   第 10 週	6	認識人體比例	(社會) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 介紹速寫與素描之基礎概念 2. 介紹人體之比例與變化 3. 實作人體動態之速寫與素描 4. 介紹公仔	1. 能了解速寫與素描之基礎概念 2. 能明白人體比例與人類成長之變化 3. 能了解各種公仔創作之概要與元素 4. 能利用所學	1. 說出素描與速寫之基礎概念 2. 畫出人體之概要比例 3. 賞析各種不同人形態公仔、雕塑之設計元素	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問各種不同表現形式之公仔設計)	人物速寫學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>設計之基礎概念</p> <p>5. 設計出宋江公仔之設計圖</p>	<p>之基礎概念去設計出一個宋江公仔</p>		<p>元素及表達看法)、實作評量(畫一個宋江公仔之設計圖)</p>	
<p>第 11 週   第 20 週</p>	10	<p>宋江公仔</p>	<p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不</p>	<p>1. 利用設計圖與先備知識(5 上學習之立體創作概念)創作出松江公仔</p> <p>2. 分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p>	<p>1. 能利用各種的媒材創作出一件宋江公仔立體作品</p> <p>2. 能分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 能分析自己作品之優缺點</p>	<p>1. 利用所學之基礎概念去設計出一個宋江公仔</p> <p>2 進階利用各類的媒材創作出一件宋江公仔立體作品(視該階段班及之程度進行)</p> <p>3 分享並討論設計或製作過程之感想</p> <p>4. 分析自己作品之優缺點</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問創作之想法及表達看法)、實作評量(設計或創作出一件宋江公仔立體作品)</p>	<p>自編公仔設計學習單 宋江立體作品之分享與賞析</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。