臺南市公立鹽水區坔頭港國民小學 113 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康	軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節	
課程目標	2. 欣賞小提琴演奏的樂曲,感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。 6. 能調出不同色彩並進行創作。 7. 能觀察對比色的特性,找出生活環境中的各種對比色。 8. 能運用色彩特性設計生活物件。 9. 能透過搜集與壓印物品,撷取圖紋並進行創作。 10. 嘗試用不同方式表現圖紋。 11. 透過觀察和討論發現圖紋的耕性。 12. 了解藝術創作與圖紋的關係。 13. 能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。 14. 能與他人分享自己的創意。 15. 培養想像力與創意。 16. 用不同角度觀察物品,並變化物品獲得樂趣。 17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18. 了解劇禮儀。 19. 認識遊行的意義及準備工作。 20. 製作頭部與身體的裝扮道具。 21. 培養參與藝術活動的興趣。 22. 規畫活動,學習團隊合作。							
該學習階戶 領域核心素		藝術符號,以表達藝術實踐,學習理	き情意觀點。 見解他人感受與團隊/	合作的能力。				
			,	課程架構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數學習	引目標 學系	學習重點 學 學表現 學 **	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

8/30 8/31	第大色五 1-1 水擺一地彩單、的元第旅 1-1 水擺單、的 光 3-1 排音的元第旅 、 一好	3	音1.安2.音視1.名方2.在表1.對力2.力3.聲作樂演,認。覺認稱法正桌演培情。團。以音音歌陽全 水正 擺上 觀的 合 聲合。歌陽全 水正 擺上 觀的 合 聲合。如用使 用 力像 的 肢境早 半 具用 具 與 能 體製	1-唱譜歌本1-材進1-短1-同演法2-樂多聆Ⅱ、,唱技Ⅱ特行Ⅲ的Ⅲ的的。Ⅲ語元聽能及與奏 能技。創。結对式 能、式感能及與奏 試法 能。結以達 佛體回。聽 現基 媒, 簡 不表想 音等應	音式唱歌音音式唱音樂力音語性視知探視技表動表表動組表件: E一歌、唱探E,名A語度樂,用E、索E法E作現E作合A與 一月,唱巧、一:、一,速素相。一形 2 具 間。 1 動 一月如等,姿 五拍2 如度之關 與 是 具 間。 2 是 一作 一個巧、一:、一,速素相。一形 2 具 間。 3 種 生程 一個 與 媒知人元 聲媒 生程 一個 上 一 與 與 與 人元 聲媒 生程 一個 上 一 與 與 與 人元 聲 上 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口試 同儕互評 實作	【人需論則人個己 人在 教解同學 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子
= 9/1 9/7	第一單元美麗的 大地、第三單元 色彩實驗室、第 五單元想像的旅 程	3	音樂 1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方 式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音 樂語彙,如節奏、	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	1-1 迎向陽光、	3. 透過肢體律動	1-Ⅱ-2 能探索視	力度、速度等描述		人 E5 欣賞、包容
	3-2 濃淡不同的	表現節奏。	覺元素,並表達	音樂元素之音樂術		個別差異並尊重自
	顏色、5-1 聲音	視覺	自我感受與想	語,或相關之一般		己與他人的權利。
	好好玩	1. 正確使用梅花	像。	性用語。		【性別平等教育】
		盤調色。	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感		性 E4 認識身體界
		2. 體驗顏料加水	材特性與技法,	知、造形與空間的		限與尊重他人的身
		調色的濃淡變	進行創作。	探索。		體自主權。
		化。	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-2 媒材、		
		表演	覺元素與想像	技法及工具知能。		
		1. 培養觀察力與	力,豐富創作主	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		對情境的想像	題。	動作與空間元素和		
		力。	1-Ⅱ-7 能創作簡	表現形式。		
		2. 團隊合作的能	短的表演。	表 E-Ⅱ-3 聲音、		
		力。	1-Ⅱ-8 能結合不	動作與各種媒材的		
		3. 以人聲與肢體	同的媒材,以表	組合。		
		聲音配合情境製	演的形式表達想	表 A-Ⅱ-1 聲音、		
		作音效。	法。	動作與劇情的基本		
			2-Ⅱ-1 能使用音	元素。		
			樂語彙、肢體等	表 A-Ⅱ-3 生活事		
			多元方式,回應	件與動作歷程。		
			聆聽的感受。			
		音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 A-Ⅱ-2 相關音		
	第一單元美麗的	1. 演唱歌曲	唱、聽奏及讀	樂語彙,如節奏、		V . 116.14 2= V
	大地、第三單元	⟨Bingo⟩∘	譜,建立與展現	力度、速度等描述		【人權教育】
	色彩實驗室、第	2. 認識 G 大調音	歌唱及演奏的基	音樂元素之音樂術		人E3 了解每個人
= 9/8	五單元想像的旅	階。	本技巧。	語,或相關之一般	口試	需求的不同,並討
9/8	程 3	3. 認識調號與臨	1-Ⅱ-2 能探索視	性用語。	同儕互評	論與遵守團體的規
9/14	1-1 迎向陽光、	時記號。	覺元素 ,並表達	音 A-Ⅱ-3 肢體動	實作	則。
J/ 14	3-3 色彩魔術	視覺	自我感受與想	作、語文表述、繪		人 E5 欣賞、包容
	秀、5-1 聲音好	1. 正確使用水彩	像。	畫、表演等回應方		個別差異並尊重自
	好玩 好玩	調色盤調色。	1-Ⅱ-3 能試探媒	式。		己與他人的權利。
	^1 ~0	2. 體驗顏料加白	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-1 色彩感		
		4. 用豆内双形只个门加口	仍仍且六双位			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		色進表 1.情想 2.龍的 普別	進行1-4 集子的作 1-1 不要 式-1 覺力題-1 無元的 6 與富 能 成, 受 点感表和 用 (知探視技表動表表中或表動組音式 大索 E-Ⅱ-2 川-1 門 大索 E-法 E-川東那川豊富 E-川央 東空式 -2 東品 聲 場上 川-3 種 場上 川-3 種 場上 川-3 種 場上 川-3 種 場上 川-3 種 が 多: の 開的。聲媒 多: の 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
四 9/15 9/21	第一單元美麗元美麗元美麗子 一里元美麗子 一里第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一十二年 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第	1.小2.子視1.原色2.料彩3.色表1.情想2.海世認。覺利色。體比變完色演練,像順唱界調 水調 水造。三。 聲練。詞歌真弱 水調 水造。三。 聲練。詞曲奇起 彩出 分成 原 音情 語曲奇起 彩出 分成 原 音情 語语 人妙拍 的二、的 色 表境 接	1-四譜歌本1-覺自像1-材進1-探藝式-1點建及巧-2素感 3性創4五余的能及與奏 能並與 能技。感表和透讀展的 索達想 試法 知表和過 規基 視達 媒, 、演形	式唱歌音音式唱視知探視技視創立作表動歌、唱探E,名E、索E法E—體創。可答案 I—1 如法Ⅱ形。 I—2 是是 II 體創 II 與 以 其點平聯 人元如 禁 等 譜 譜 等 彩間 材 能 線 面 想 聲 素 。 如 勢 讀 線 號 色 空 以 好 就 和 果 那 人 元 独基:等 譜 譜 等 彩 間 材 能 線 面 想 聲 素 碰 聲 。 方、。 感 的、。 面 與 創 、 和 礎 聲 。 方、。 感 的、 。 面 與 創 、 和	同儕互評口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		龍,進行廣播劇 的表演。	1-Ⅱ-1 能透過聽	表現形式。 表 $E-II-2$ 開始、 中間與結束的舞蹈 或戲劇小品。 表 $E-II-3$ 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 音 $E-II-1$ 多元形		
五 9/22 9/28	第大色五 1-2 續色 表	音1.紛2.進視1.作的2.特務表1.物2.的品樂演的認。覺透,特運性。演運品利方或歌》級。對成 肢外團,景曲。進 論對 比活 體形體模。	1-唱譜歌本1-覺自像1-探藝式1-短2-活素的2-己特3-體的11、,唱技Ⅱ元我。Ⅱ索術。Ⅱ的Ⅱ中,情Ⅱ和徵Ⅱ會關1-聽建及巧2素感 4與的 7表2的並感7他。2藝條能及與奏 能並與 感表和 作 現之自 描品 觀生遊讀展的 索表想 知表和 作 現元自 述品 察活週 現基 視達 、演形 簡 生 己 自的 並無	古式唱歌音音式唱音樂力音語性視知探視素覺視與品表動L·歌、唱探E,名A·語度樂,用E、索A、聯A·人與E·斯·唱巧、J·如法Ⅱ彙、元或語Ⅱ造。Ⅲ生想Ⅱ造藝Ⅱ與一,唱巧、J·东·之如度之關 與 視美 自藝。人元少等,姿讀線號相節等音之 色空 視美 自藝。人元九獨基:等譜譜等關奏描樂一 彩間 覺、 然術 聲素形 礎聲。方、。音、述術般 感的 元視 物作 、和	同儕互評口試	【人需論則人個己【品和 教解同團、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

\$\frac{\frac{1}{2}}{9/29} \tag{10/5}	第大色五 海里 的元第旅 以對	音1.曲快2.樂色視1.重搭2.行表1.始樂欣〉的認器。覺觀要配運配演運以為與人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	1-覺自像1-探藝式1-短2-樂多聆2-活素的公Ⅱ元我。Ⅲ索術。Ⅲ的Ⅲ語元聽Ⅲ中,情Ⅲ元素感 4與的 7表1彙方的2的並感能並與 感表元 能演能肢,受發覺達 感表和 作 用豐回。現元自 如索達 、演形 簡 音等應 生 已 如視	表表動元表戲色音與奏藝曲詞音樂力音語性音作畫式視知短現 II 劇。 II 即演 II 樂、歌創涵 II 彙、元或語 II 語表 II 上野山 II ,灣,背 2 如度之關 3 表等 1 與聲的 劇動 器如歌以景 相節等音之 肢述回 色空音基 場、 樂: 謠及或 關奏描樂一 體、應 彩間、本 遊角 曲獨、樂歌 音、述術般 動繪方 感的	同四表	【人需論則人個己【性限體人。 「人家與。E5 差他別與性A 尊解同團 賞並的等謝他別 質が與於異人平識他別 質が明顯 質が が異人平識他別 の質が の質が の質が の質が の質が の質が の質が の質が
9/29 	五單元想像的旅程 3 1-2 繽紛世界、 3-6 生活中的對 比色、5-2 肢體	1. 觀察生活環境 重要標示的色彩 搭配。 2. 運用對比色進 行配色。 表演	樂語彙、肢體等 多元方式,與 野聽的感受。 2-Ⅲ-2 能發現生 活中的視覺元 素,並表達自己	性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	1 4 m/m (m 4 m 7 m 1 m				1	
			與他人的創作。	動作與空間元素和		
			2-Ⅱ-7 能描述自	表現形式。		
			己和他人作品的	表 A-Ⅱ-1 聲音、		
			特徵。	動作與劇情的基本		
			3-Ⅱ-2 能觀察並	元素。		
			體會藝術與生活	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			的關係。	戲、即興活動、角		
				色扮演。		
		À 444	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節		
		音樂 1 海羽士然 Col	唱、聽奏及讀	奏樂器、曲調樂器		
		1. 複習直笛 Sol	譜,建立與展現	的基礎演奏技巧。		
		到高音 Re 的吹奏	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲		
		方法,並正確的	本技巧。	與聲樂曲,如:獨		
		吹奏出變化節	1-Ⅱ-2 能探索視	奏曲、臺灣歌謠、		
		奏。	覺元素,並表達	藝術歌曲,以及樂		
	放 四一以前 ,	2. 習奏〈Jingle	自我感受與想	曲之創作背景或歌		
	第一單元美麗的	Bells〉(耶誕鈴	像。	詞內涵。		【人權教育】
	大地、第三單元	聲),並與手搖	1-Ⅱ-4 能感知、	音 A-Ⅱ-3 肢體動		人 E3 了解每個人
セ	色彩實驗室、第	鈴合奏。	探索與表現表演	作、語文表述、繪	.	需求的不同,並討
10/6	五單元想像的旅	視覺	藝術的元素和形	畫、表演等回應方	表演	論與遵守團體的規
	程 3	X X	式。	式。	同儕互評	則。
10/12	1-3 小小愛笛	用品的配色。	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面	口試	人 E5 欣賞、包容
	生、3-7 我的魔	2. 運用對比色設	覺元素與想像	創作體驗、平面與		個別差異並尊重自
	力鞋、5-2 肢體	計經典鞋款。	力,豐富創作主	立體創作、聯想創		己與他人的權利。
	創意秀	表演	題。	作。		3 六つたけ作力
		1. 運用肢體,配	2-Ⅱ-1 能使用音	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
		合小組同學的變	樂語彙、肢體等	素、生活之美、視		
		化,培養臨	· 亲 · 放 · 放 · 放 · 放 · 放 · 放 · 放 · 放 · 放	「		
		場反應能力。	夕儿刀式, 四應 聆聽的感受。	^{見聊怨。} 表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		2. 訓練觀察與想	-	衣 L-II-I 入暈、 動作與空間元素和		
		像力,探索肢體	2-Ⅱ-5 能觀察生			
		的各種可能性。	活物件與藝術作	表現形式。		
			品,並珍視自己	表 E-Ⅱ-3 聲音、		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			與他人的創作。	動作與各種媒材的		
			2-Ⅱ-7 能描述自	組合。		
			己和他人作品的	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			特徵。	戲、即興活動、角		
			3-Ⅱ-2 能觀察並	色扮演。		
			體會藝術與生活			
			的關係。			
			1-Ⅱ-1 能透過聽			
			唱、聽奏及讀			
			譜,建立與展現			
		音樂	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-2 簡易節		
		1. 習奏直笛 Mi 音	本技巧。	奏樂器、曲調樂器		
		與Fa音。	1-Ⅱ-2 能探索視			
		2. 曲調習奏〈聽	覺元素,並表達	視 E-Ⅱ-3 點線面		
		媽媽的話〉、〈莫	自我感受與想	創作體驗、平面與		
	第一單元美麗的	旦朵〉。	像。	立體創作、聯想創		F
	大地、第三單元	視覺	1-Ⅱ-4 能感知、	作。		【人權教育】
	色彩實驗室、第	1. 發現色彩以外	探索與表現表演	視 A-Ⅱ-1 視覺元		人E3 了解每個人
八	五單元想像的旅	的對比形式。	藝術的元素和形	素、生活之美、視		需求的不同,並討
10/13	程 3	2. 運用對比手法	式。	覺聯想。	表演	論與遵守團體的規
10/19	1-3 小小愛笛	設計卡片。	1-Ⅱ-6 能使用視	表 E-Ⅱ-1 人聲、	同儕互評	則。
10/13	生、3-8 形形色	表演	覺元素與想像	動作與空間元素和		人E5 欣賞、包容
	色的對比、5-2	1. 運用肢體,配	力,豐富創作主	表現形式。		個別差異並尊重自
	b 體創意秀	合小組同學的變	題。	表 E-Ⅱ-3 聲音、		己與他人的權利。
	AZ AZ AJ AS AJ	化,培養臨場反	2-Ⅱ-2 能發現生	動作與各種媒材的		
		應能力。	活中的視覺元	組合。		
		2. 訓練觀察與想	素,並表達自己	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
		像力,探索肢體	的情感。	戲、即興活動、角		
		的各種可能性。	2-Ⅱ-5 能觀察生	色扮演。		
		H1701 1 1 10 11	活物件與藝術作			
			品,並珍視自己			
			與他人的創作。			
1			六心八的剧TF °			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

九 10/20 10/26	第樂圖五 2友術 二聲紋單 1-1、家 一工第意想程 動1 圖3世 人單、的 別藝個 的元第旅 好紅獎界	音1.符2.牛3.符十奏視1.創家2.品色表1.養2.力樂認。演不拍、六。覺認作。欣使。演想。訓。十一歌了四分音以素,並元,力,觀六一曲〉分音符。圖的說素,的解,一個的一般,一個的一個,一個的一個,一個	2-己特3體的1-唱譜歌本1-覺自像1-探藝式1-導音簡現趣1-短2-活口工和徵Ⅱ會關Ⅱ、,唱技Ⅲ元我。Ⅲ索術。Ⅲ,樂易對。Ⅲ的Ⅱ物:1-他。2-藝條一聽建及巧2素感 4-與的 5-感元的創 7-表5-件并能作 觀與 能及與奏 能並與 態現素 能與,興的 創。觀藝知逝的 察活 遇 現基 視達 、演形 引索試展 簡 生作工自的 並活	音式唱音素度視知探視技視素覺表動表表動組表戲E-, 名E-, 、E-、索E-法A、聯E-作現E-作合P-、II如法Ⅱ步。Ⅱ-左月里也別面的第一次	表演 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	【人需論則人個己 人名 的遵 有 了不守 教解同團 以 費 動 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
		養。 2. 訓練觀察能	2-Ⅱ-5 能觀察生	組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			融入药化均几丁			
			體會藝術與生活			
			的關係。			
+ 10/2' 11/2	程 3	音1.小2.進視1.彩2.的表1.能踐2.能樂演小認。覺感與操反演增力。培力《為人》模 百狀單組 對概 肢我。仿 變。一合 於念 體是 與 的 元。 表與 表度 與 的 元。 表與 表	1-唱譜歌本1-覺自像1-材進1-探藝式1-覺力題1-短3-體的Ⅱ、,唱技Ⅱ元我。Ⅱ特行Ⅱ索術。Ⅱ元,。Ⅲ的Ⅱ會關1-聽建及巧-2素感 -3性創-4與的 -6素豐 -7表-2藝係能及與奏 能並與 能技。感表和 能想創 創。觀生過讀展的 索表想 試法 知義形 使像作 解 繁生聽 現基 視達 媒,、演形 視 主 簡 並	音式唱音興興調音樂力音語性視知探視技視創立作視素覺表動表表動E,名E,、即A語度樂,用E、索E法E作體。A、聯E作現E上了:、一:奏等一,速素相。一形 一工一驗作 一活。一空式一多讀線號簡體興 相節等音之 色空 媒知點平聯 視美 人元 聲媒譜譜等易即、 關奏描樂一 彩間 材能線面想 覺、 聲素 音材方、。即 曲 音、述術般 感的、。面與創 元視、和、的	表) 百口 河西河 河西河 河南河 河南河 河南河 河南河 河南河 河南河 河南河 河南河	【環命懷命【人需論則人個己 環是的動。人E3的遵 育與植 教育不守 於異人 的 數,性 關 ,體 、 尊 並 的 生 個 並 的 是 的 是 人 行 不 守 於 異 人 的 是 人 的 是 人 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

+- 11/3 - 11/9	2-1 動物好朋 友、4-3 玩出新 花樣、5-4 神奇 魔法師	音1.2.胡視1.動2.法墨法表1.演2.的3.戲演等, 實識 識技試噴等 賞 享驗由給來資難 述法操點特 偶 欣。欣自靈赛器 感。作法殊 戲 賞 賞已感馬二 受 滴和技 的 偶 偶的。	1-唱譜歌本1-覺自像1-材進1-探藝式1-導音簡現趣2-內演1-聽建及巧2素感 3性創4與的 5感元的創 6同術 1-聽建及巧2素感 3性創4與的 5感元的創 6同術 1-聽及與奏 能並與 試法 感表和 旅與, 興的 認態透讀展的 索表想 探法 知夷形 掮索試展 國表 聽聽 現基 視達 媒, 、演形 引索試展 國表 聽聽	組表戲色音與奏藝曲詞音作畫式視知探視技視創立作視素覺表演人音合P、扮 A-聲曲術之內 A、、。 E、索 E-法 E-作體。 A、聯 A-藝物 E-即演 □ # # # # # # # # # # # # # # # # # #	表演齊試	【環節懷命【人需論則人個己 環題與植 教了不守 於異人 育知價物 育解同團 賞並的 地,生 個並的 包重利 是 人討規 容自。
11/10 11/16	第二單元動人的 樂聲、第四單元 圖紋創意家、第	音樂 3 1. 演唱歌曲〈大 家齊聲唱〉。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現	音 E-Ⅱ-3 讀譜方 式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	五單元想像的旅	2. 認識附點八分	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元		懷動、植物的生
	程	音符。	本技巧。	素,如:節奏、力		命。
	2-2 當我們同在	視覺	1-Ⅱ-2 能探索視	度、速度等。		【人權教育】
	一起、4-4 發現	1. 賞析以特殊技	覺元素,並表達	視 E-Ⅱ-1 色彩感		人 E3 了解每個人
	新世界、5-4神	法創作的藝術作	自我感受與想	知、造形與空間的		需求的不同, 並討
	奇魔法師	品。	像。	探索。		論與遵守團體的規
		2. 分辨藝術作品	1-Ⅱ-4 能感知、	視 E-Ⅱ-3 點線面		則。
		中的形式差異。	探索與表現表演	創作體驗、平面與		人 E5 欣賞、包容
		3. 運用想像力在	藝術的元素和形	立體創作、聯想創		個別差異並尊重自
		特殊技法紙張上	式。	作。		己與他人的權利。
		加筆創作。	1-Ⅱ-8 能結合不	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
		表演	同的媒材,以表	素、生活之美、視		
		1. 培養想像力。	演的形式表達想	覺聯想。		
		2. 敏銳觀察能力	法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		的訓練。	2-Ⅱ-5 能觀察生	動作與空間元素和		
		3. 增強對於表演	活物件與藝術作	表現形式。		
		能力的概念。	品,並珍視自己	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			與他人的創作。	戲、即興活動、角		
				色扮演。		
		音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形		【環境教育】
		1. 演唱歌曲〈點	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:獨		環 E2 覺知生物生
	第二單元動人的	心擔〉。	譜,建立與展現	唱、齊唱等。基礎		命的美與價值,關
	樂聲、第四單元	2. 語言節奏創	歌唱及演奏的基	歌唱技巧,如:聲		懷動、植物的生
	圖紋創意家、第	作。	本技巧。	音探索、姿勢等。	口試	命。
十三 11/17	五單元想像的旅	視覺	1-Ⅱ-2 能探索視	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		【人權教育】
11/1/	程 3	1. 觀察生活中物	覺元素,並表達	式,如:五線譜、	實作	人 E3 了解每個人
11/23	2-2 當我們同在	件材料製作成平	自我感受與想	唱名法、拍號等。	表演	需求的不同,並討
	一起、4-5 推理	面作品時的紋路	像。	音 E-Ⅱ-4 音樂元	同儕互評	論與遵守團體的規
	小神探、5-4 神	表現。	1-Ⅱ-4 能感知、	素,如:節奏、力		則。
	奇魔法師	2. 實物版版印材	探索與表現表演	度、速度等。		人 E5 欣賞、包容
		料的認識與辨	藝術的元素和形	音 A-Ⅱ-1 器樂曲		個別差異並尊重自
		別。	式。	與聲樂曲,如:獨		己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			表演 1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能 3. 增強對於表演 6. 動納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納納	1-Ⅱ-8 能結內表 能結內表 能,表 是 一	奏藝曲詞視知探視技視素覺表動+ 臺曲作。□ 1 與 臺曲作。□ 1 與 臺曲作。□ 1 與 一 2 具視美 上 1 世 是 1		
					表現形式。 表 P- II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。		
十四 11/24 11/30	第二單元 動四軍 第一章 第一章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二	3	音1.歌2.樂琴3.號視1.並2.作表樂演〉認器、認。覺觀描實。演身 住琴。度 蟲圖畫士 民、 記 外像操士 民、 記 外像操	1-Ⅲ、,唱技Ⅲ元我。Ⅲ特行Ⅲ、,唱技Ⅲ元素感 1-Ⅱ特行Ⅲ元素感 1-Ⅱ特付Ⅲ点数 1-Ⅱ特创 作战 1-4 实现 超级 探表 想 探表	音式唱歌音音樂力音語性視知探E-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	表演同儕互評口試	【戶感耳及的【人需論則人個己戶E3,鼻靈力權了不守 於異分類 育五眼、覺靈力權了不守 於異人家 育解同團 賞並的人 對人 人 對人 不

			1.能物量。 2.作物是 1. 化为量 2. 作为是 2. 作为 3. 表现 3. 表现 3. 表现 3. 表现 4. 从 5. 从 6. 从 7. 从 7. 从 7. 从 7. 从 7. 从 7. 从 7	藝式1-導音簡現趣1-覺力題1-同演法2-活素術。Ⅱ,樂易對。Ⅲ元,。Ⅲ的的。Ⅲ中,的 5-感元的創 6-素豐 8-树式 能與,與的 使想創 結,表 發覺達不 條撰嘗,與 用 使像作 合决建 現 自	視去□I-2 具型 1 -2 具型 2 -3 、 。 面與創 元視 -1 之 是一日 2 是一日 3 是一日 2 是一日 3 是一日 3 是一日 3 是一日 3 是一日 3 是一日 4 是		
十五 12/1 12/7	第二單元動 人的 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二	3	音樂 1.習奏 Re 音的指 2.習養〈遙思〉、 《禮觀 報籍 1.描籍 数 2. 《 2. 《 2. 《 3. 《 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	的情感。 1-Ⅱ-1 聽妻立演。 能透讀 現基 本1-元 我感 解 上 1 元 表 感	音奏的音與奏藝曲詞音樂 簡調技樂:謠及或 簡調技樂:謠及或 所 為A-Ⅱ-2 一曲 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十	同儕互評 口試 表演	【環境教育】 環境教育】 環的美與價值 物動。 【E2 覺與價值的 。 人權教育】 人名。 人名。 人名。 人名。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			活物品創造表演	1-Ⅱ-4 能感知、	音樂元素之音樂術		己與他人的權利。
			的舞臺。	探索與表現表演	語,或相關之一般		
			2. 彼此相互合	藝術的元素和形	性用語。		
			作,共同表演	式。	視 E-Ⅱ-1 色彩感		
			3. 物品操作能力	1-Ⅱ-6 能使用視	知、造形與空間的		
			及表現力。	覺元素與想像	探索。		
				力,豐富創作主	視 E-Ⅱ-2 媒材、		
				題。	技法及工具知能。		
				1-Ⅱ-8 能結合不	視 E-Ⅱ-3 點線面		
				同的媒材,以表	創作體驗、平面與		
				演的形式表達想	立體創作、聯想創		
				法。	作。		
				2-Ⅱ-1 能使用音	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				樂語彙、肢體等	素、生活之美、視		
				多元方式,回應	覺聯想。		
				聆聽的感受。	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
				2-Ⅱ-2 能發現生	動作與空間元素和		
				活中的視覺元	表現形式。		
				素,並表達自己	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				的情感。	戲、即興活動、角		
					色扮演。		
			音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節		【環境教育】
	第二單元動人的		1. 習奏 Do 音。	唱、聽奏及讀	奏樂器、曲調樂器		環 E2 覺知生物生
	樂聲、第四單元		2. 習奏〈西敏寺	譜,建立與展現	的基礎演奏技巧。		命的美與價值,關
, ,	圖紋創意家、第		鐘聲〉、〈美哉中	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲	口試	懷動、植物的生
十六 12/8	五單元想像的旅		華〉。	本技巧。	與聲樂曲,如:獨	實作	命。
1270	程	3	視覺	1-Ⅱ-3 能試探媒	奏曲、臺灣歌謠、	表演	【性別平等教育】
12/14	2-3 小小愛笛		1. 學習綁繩、打	材特性與技法,	藝術歌曲,以及樂	衣演 同儕互評	性 E8 了解不同性
	生、4-7分享的		洞的書籍裝訂方	進行創作。	曲之創作背景或歌	门阴五叶	別者的成就與貢
	快樂、5-5 劇場		法。	1-Ⅱ-4 能感知、	詞內涵。		獻。
	禮儀小尖兵		2. 自己計畫作品	探索與表現表演	音 A-Ⅱ-2 相關音		【人權教育】
			的集結方式。	藝術的元素和形	樂語彙,如節奏、		人 E5 欣賞、包容

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			表演	式。	力度、速度等描述		個別差異並尊重自
			1.和同學分享討	2-Ⅱ-1 能使用音	音樂元素之音樂術		己與他人的權利。
			論看戲的經驗。	樂語彙、肢體等	語,或相關之一般		
			2. 認識應有的劇	多元方式,回應	性用語。		
			場禮儀。	聆聽的感受。	視 E- II -2 媒材、		
				2-Ⅱ-2 能發現生	技法及工具知能。		
				活中的視覺元	視 E-Ⅱ-3 點線面		
				素,並表達自己	創作體驗、平面與		
				的情感。	立體創作、聯想創		
				2-Ⅱ-3 能表達參	作。		
				與表演藝術活動	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				的感知,以表達	素、生活之美、視		
				情感。	覺聯想。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
				活物件與藝術作	動作與空間元素和		
				品,並珍視自己	表現形式。		
				與他人的創作。	表 A-Ⅱ-3 生活事		
				3-Ⅱ-1 能樂於參	件與動作歷程。		
				與各類藝術活	表 P-Ⅱ-1 展演分		
				動,探索自己的	工與呈現、劇場禮		
				藝術興趣與能	儀。		
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
			1. 欣賞各種遊行	1-Ⅱ-4 能感知、	視 E-Ⅱ-1 色彩感		
			活動,並說出每	探索與表現表演	知、造形與空間的		
 十七	第六單元歡樂遊		一場活動的特	藝術的元素和形	探索。		【人權教育】
12/15	行趣	_	色。	式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、	實作	人 E5 欣賞、包容
	6-1 一起準備遊	3	2. 思考並表達舉	2-Ⅱ-3 能表達參	動作與空間元素和	口試	個別差異並尊重自
12/21	行		辨遊行活動的意	與表演藝術活動	表現形式。	同儕互評	己與他人的權利。
	. •		義。	的感知,以表達	視 A-Ⅱ-3 民俗活		
			3. 參與討論遊行	情感。	動。		
			主題。	3-Ⅱ-5 能透過藝	音 P-Ⅱ-2 音樂與		

十八 12/22 12/28	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	4. 注項 1. 念品 2. 過扮 3. 原扮 4. 媒部 5. 來養力 6. 對 6. 之,。 認的道運理服運材裝運表想。 2. 過粉 3. 原粉 4. 媒部 5. 來養力 6. 好道 運設 的設 習製 習形、 如中事 概具 用計 形計 過作 經,創 4. 中事 概具 用計 形計 過作 經,創 4. 與 4.	術識係 2-與的情3-術識係1-覺力題形索動 能術以 透,已 表類 能對 化 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	生活。 視E-Ⅱ-1 過形 要記 過一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	實作以同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
十九 12/29 1/4	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	6. 術 新 表 情 表 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	1-Ⅱ-1 能透讀 能透讀 能透讀 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音E-Ⅱ-1 多元形 多二。多元形 多:。 一十,如等,如等。 一十,如等,如此,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个,是一个。 一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是	表演口試同儕互評實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		4. 隨樂曲行進並 哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號 音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的 星條旗〉。	2-Ⅱ-3 能表達參 與表演藝術活動 的情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝 術表現形式已關 線及互動。			
二十 1/5 1/11	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	1. 器特為 2. 大學 1. 器 2. 大學 1. 器 4. 并是 1. 不是 2. 大學 1. 并是 1. 是 2. 大學 1. 是 2. 大學 1. 是 4. 是 4. 是 4. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表現表 藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-1 能使用等 多元素的感受。 聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-3 肢體動 作、語文表述 書文表演等 書次表演等 音 P-Ⅱ-2 音樂與 生活。 表 E-Ⅱ-1 人聲 表 現形式。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文 化的多樣性。
-+- 1/12 1/18	第六單元歡樂遊 行趣 6-2 好戲上場	1. 能夠依計畫實 施遊行活動。 2. 在遊行中注意 安全,並順利實 施。	1-Ⅱ-4 能現表 式 1-Ⅱ索術。Ⅱ-5 無 5 無 5 無 5 無 5 無 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是	表 E-Ⅱ-1 人 是-Ⅱ-1 人 是-Ⅱ-1 是 是-Ⅲ-1 是 是-Ⅲ-1 是 是-Ⅲ-1 是 是-Ⅲ-1 是 是-Ⅲ-2 是 是-Ⅲ-2 是 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			術表現形式,認 識與探索群己關 係及互動。	色扮演。	
二十二 1/19 1/20	休業式	0			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立鹽水區坔頭港國民小學 113 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節					
課程目標	1. 演G G A 是 B A 是	曲巧自認並用空進進畫勿產造未香內力變演想的,然識討工間行家 行的, 意用 。創、受運美樂材知作想空 妙殊瞭 。。 作爱不用好符料能。,間 組效解解樂 與相當 珍貨 合果文 展顯縣縣 與相當 彩作 ,。化	的演奏上。 語。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	己接受的幫助	,培養感恩之心。					
	22. 增進與人之間良好溝通,建 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生									
該學習階段 領域核心素養										
			果程架構脈絡							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

11.82.0		<i>b</i>	62 22 - 15	學習	習重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	3	音1.餐2.階3.首視1.不2.地表1.的會2.養樂演〉複。認調覺世同地取演觀自光觀。樂演〉複。認調覺世同地取演觀自光觀。時 因名的 環。 日光的能曲 大 定。 房 境 常影趣力 人 定。 房 境 常影趣力 屋 與 生,味的	1-唱譜歌本1-覺自像1-探藝式2-樂多聆2-內演Ⅱ、,唱技Ⅱ元我。Ⅱ索術。Ⅱ語元聽Ⅱ不藝能及與奏 解並與 能現素 能肢,受認的過過展的 索養想 感表和 能肢,受認的過過 現基 視達 《演形 用等應 國表聽 現基 視達 《演形 音等應 國表	音式唱視知探表動表音樂力音語性音作畫式E-M法Ⅱ世。Ⅱ與形Ⅱ彙、元或語Ⅱ語表 1 與形Ⅱ中,速素相。 3 支簿讀線號彩間 聲素 關奏描樂一 體、應譜譜等彩間 聲素 關奏描樂一 體、應方、。感的、和 音、述術般 動繪方	口實表	【人需論則人個己【品和【戶感耳及的權了不守 於異人教講所教善培、對實育解同團 賞並的育通關育用養舌環質並的育通關育用養 、尊權人教養所有關、尊權】合係】互眼、境人討規。容自。 與 的 覺受人討規。容自。 與
_ 2/9 2/15	第一單元春天的 樂章、第三單元 好玩的房子 五單元光 玩 五單元光 玩 1-1春之歌、3-2 房子的個性、5- 1影子開麥拉	3	音樂 1.演唱歌 (1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及與一個、聽奏與與一個人類,是一個人類,是一個人類,是一個人類,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	音 $E-II-1$ 多元形 3 第二十二 4 第二	口試實作表演 自我評量紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同關體的規 則。 人E5 欣賞的題 例差異此人 個別差異的權 已與他人 人品德教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		軟的表 領	1-4 探藝式1-導音簡現趣-1無方的 能現素 低與,與的 1-集方的 能與,與的 能肢,受知素 依探嘗,與 用體 回。 於 一 1 、 式 感 表 表 一 1 、 武	知探表面表音樂力音語性表 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日		品E3 溝通合作與和谐人際關係。
= 2/16 2/22	第一單元春天的 一單元春天的 一章、第三十二年 一章、第二十二年 一章、第二十二年 一章、第二十二年 第二十二年 一章、第二十二年 一章、第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	音1. 〈識賢2. 形與3. 直風視1. 卡2. (紙表樂欣望作。認、演比笛〉覺空疊運、號 篇 圖風家 陶質方用〈異 避樂各、體質方用〈異 遊樂各、體質 新 新 新 式	1-1 聽建及巧-3 性創工工工,明時不正,明時一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	是-Ⅱ-2 媒材是-Ⅱ-2 媒知是-Ⅱ-2 與那 II-2 與那 II-1 間。	口實表	【人居論則人個己【品和 養育」 人E3 的遵 於異人 的遵 於異人教 一個 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1. 利用身體組合 成各種光影造型。 2. 和同學合作表 第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	景,體會音樂與 生活的關聯。 1-Ⅲ-1 能透讀 語,理及 語,理及 語,理及 語,理及 語,理及 語,理及 語,理及 語,理及	音式唱歌音音式唱歌音音式唱歌音 E-Ⅱ-1 多: 多: 写数 字 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要		【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討
四 2/23 3/1	第一章 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	3	1. 行 2. 開具習表 1. 中各 2. 演覺利平柱窗等。演利的種和。紙立、開間 日品影學張體燈門實 常組造合張體燈門實 常組造合本化籠、作 生合型作	歌本1-3 十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	音素度視知探視技表動表表動元表戲色Ⅱ-4 節等 I 與 I -2 具 T -1 関 -4 節等 B 空 媒知人元 擊的 以海	口試實表同質互評	論則人個已【品和 學 等 於異人教 其 的 方 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 。 是 的 是 。 是 的 是 。 是 的 是 。 是 的 是 。 是 。
五 3/2 	第一單元春天的 樂章、第三單元	3	音樂 1. 演唱〈拍手	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-Ⅱ-1 多元形 式歌曲,如:獨	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

3/8	好玩的房子、第	歌〉。	譜,建立與展現	唱、齊唱等。基礎	表演	需求的不同,並討
	五單元光影好好	2. 以拍手節奏表	歌唱及演奏的基	歌唱技巧,如:聲		論與遵守團體的規
	玩	現歌曲力度。	本技巧。	音探索、姿勢等。		則。
	1-2 來歡唱、3-5	3. 認識反復記	1-Ⅱ-3 能試探媒	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		【品德教育】
	製造紙房子的工	號。	材特性與技法,	式,如:五線譜、		品 E3 溝通合作與
	具材料、5-2 光	視覺	進行創作。	唱名法、拍號等。		和諧人際關係。
	影特效師	1. 討論工具選擇	1-Ⅱ-4 能感知、	音 E-Ⅱ-4 音樂元		【科技教育】
		的時機與優點。	探索與表現表演	素,如:節奏、力		科 E2 了解動手實
		2. 介紹不同的立	藝術的元素和形	度、速度等。		作的重要性。
		體複合媒材。	式。	視 E-Ⅱ-2 媒材、		
		3. 進行「剪黏實	3-Ⅱ-2 能觀察並	技法及工具知能。		
		驗室」活動,嘗	體會藝術與生活	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		試分割和黏合的	的關係。	動作與空間元素和		
		方法。		表現形式。		
		表演		表 A-Ⅱ-1 聲音、		
		1. 利用日常生活		動作與劇情的基本		
		中的物品組合成		元素。		
		各種光影造型。		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
		2. 和同學合作表		戲、即興活動、角		
		演。		色扮演。		
		音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-4 音樂元		
		1. 欣賞《波斯市	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力		
	第一單元春天的	場》。	语、	度、速度等。		【人權教育】
	樂章、第三單元	2. 哼唱各段音樂	歌唱及演奏的基	視 E-Ⅱ-1 色彩感		人E3 了解每個人
÷	好玩的房子、第	的主題曲調。		知、造形與空間的	口試	需求的不同,並討
六 3/9	五單元光影好好	視覺	本 投巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒	探索。	實作	論與遵守團體的規
0 /15	玩	1. 空間組合的增	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-2 媒材、		則。
3/15	1-2 來歡唱、3-6	加與刪減。		技法及工具知能。	同儕互評	【科技教育】
	房子的組合、5-	2. 組合材料支撐	進行創作。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲		科 E2 了解動手實
	3 影子博物館	結構的方式。	3-Ⅱ-2 能觀察並	與聲樂曲,如:獨		作的重要性。
		3. 各種材料連接	體會藝術與生活	奏曲、臺灣歌謠、		
		的方式	的關係。	藝術歌曲,以及樂		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

00 1 00 2			表演		曲之創作背景或歌		
			1. 了解皮影戲的		詞內涵。		
			起源、歷史。		音 A-Ⅱ-2 相關音		
			2. 認識不同國家		樂語彙,如節奏、		
			的皮影戲偶。		力度、速度等描述		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
					表 P-Ⅱ-2 各類形		
					式的表演藝術活		
					動。		
			音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節		
			1. 學習斷奏與非	唱、聽奏及讀	奏樂器、曲調樂器		
			圓滑奏的運舌	譜,建立與展現	的基礎演奏技巧。		
			法。	歌唱及演奏的基	視 E-Ⅱ-3 點線面		【人權教育】
	第一單元春天的		2. 利用各種技	本技巧。	創作體驗、平面與		人 E3 了解每個人
	樂章、第三單元		巧,製造不同的	1-Ⅱ-6 能使用視	立體創作、聯想創		需求的不同,並討
	好玩的房子、第		演奏效果。	覺元素與想像	作。		論與遵守團體的規
モ 3/16	五單元光影好好		3. 習奏〈孤挺	力,豐富創作主	音 A-Ⅱ-1 器樂曲	口試	則。
3/10	玩	3	花〉, 並學會用不	題。	與聲樂曲,如:獨	實作	人 E5 欣賞、包容
3/22	1-3 小小愛笛		同的發音運舌。	2-Ⅱ-1 能使用音	奏曲、臺灣歌謠、	同儕互評	個別差異並尊重自
	生、3-7設計它		視覺	樂語彙、肢體等	藝術歌曲,以及樂		己與他人的權利。
	的家、5-3 影子		1. 收集材料、運	多元方式,回應	曲之創作背景或歌		【科技教育】
	博物館		用工具,設計空	聆聽的感受。	詞內涵。		科 E2 了解動手實
			間外形,呈現結	2-Ⅱ-5 能觀察生	音 A-Ⅱ-2 相關音		作的重要性。
			構與變化。	活物件與藝術作	樂語彙,如節奏、		
			2. 切割門窗及多	品,並珍視自己	力度、速度等描述		
			元媒材黏合,表	與他人的創作。	音樂元素之音樂術		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	一日 0个任人 1997 正 1 日	現層次和深度。 3. 學生創作欣 賞。 表演 欣賞現代光影戲 的演出。	2-Ⅱ-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。 3-Ⅱ-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	語,或相關之一般性用語。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視 覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐 藏、生活實作、環		
				境布置。 表 P-Ⅱ-2 各類形 式的表演藝術活 動。		
3/23 3/29	第一章 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	音 1. () 運 2. 3. 視 1. 用間構 2. 元 現 3. 賞表製舞樂學 1 egato) Mi を	1-唱譜歌本1-探藝式1-覺力題2-樂多聆2-活品與Ⅱ、,唱技Ⅱ索術。Ⅲ元,。Ⅲ語元聽Ⅲ物,他作奏立演。能表元 "是二十量方的与件並人能及與奏 感表元 能想創 使腱回。觀術自作過讀展的 知演形 視 主 音等應 生作己。聽 現基 、演形 視 主 音等應 生作己。	音奏的音素度視創立作音與奏藝曲詞音樂力音語	口試作個百	【人權教育】 人居3 了解每 人需求與 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

-	T					
			3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	性用 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-1 視 表		
九 3/30 4/5	第二單二單元 一單二 第一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一	音1.太2.圓號3.號視1.度發2.創表製舞響演陽複滑。複。覺變,想手作演作臺唱的習線 習 換並。形。 簡。曲笑結換 復 件行 聯 的曲笑結換 復 件行 聯 的小。、記 角意 與 箱	1-唱譜歌本1-覺自像1-探藝式1-導音簡現趣2-己特Ⅱ、,唱技Ⅱ元我。Ⅱ索術。Ⅱ,樂易對。Ⅱ和徵一聽建及巧2素感 -4 與的 -5 感元的創 -7 他。能及與奏 能並與 感表元 能與,與的 描化透讀展的 索表想 知表和 旅探嘗,與 越品融 現基 視達 、演形 引索試展 自的	音式唱視知探視創立作音作畫式視素覺表影介E-,名E-、索E-作體。A-、、。A、聯P-視。3 五拍 與 3、、 3 表等 1 之 3 臺讀線號彩間 線面想 體、應 覺、 播媒方、。感的 面與創 動繪方 元視、	口試實作	【人居我與 育】 人權 了不守 所等 所以 所 所 則 是 5 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

+ 4/6 - 4/12	第歌魔五 2-1、展影四年 2-1、好四趣影 2-1、 4-2、 引烟 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4	3	音1.美2.號視1.的形展2.意表1.成2.類計樂演的複。覺跳功進其日思演能紙嘗型。樂唱家習 脫能行他常考 夠影試的歌庭力 物,聯意物與 設偶各紙曲〉度 件根想義品創 計。種影曲〉度 外根想義品創 計。種影甜 本外發 創。 完 同設甜	1-唱譜歌本1-覺自像1-探藝式2-樂多聆3-件作境Ⅱ、,唱技Ⅱ元我。Ⅱ索術。Ⅱ語元聽Ⅲ蒐,。 4 奏立演。能及與奏 解並與 感表元 能肢,受透鳞生 经透讀展的 索表想 感表和 供體回。透術活過讀 現基 視達 、演形 音等應 物創環 聯	音式唱歌音音式唱音素度表動表音樂力音語性視素覺表動元視藏境立日,如音子,名E,、E作現A語度樂,用A、聯A作素P、布E一歌、唱探E,名E,如速Ⅱ與形Ⅱ彙、元或語Ⅱ生想Ⅱ與。Ⅱ生置Ⅱ十二,唱巧、一:、一:度一空式一,速素相。一活。一劇 一活。四等,姿 五拍4節等 間。 2如度之關 礼美 聲的 藝作 签 2、如勢讀線號音奏。人元 相節等音之 視美 聲的 藝作 签 3、如勢讀線號音奏。人元 相節等音之 視美 聲的 藝作 整 4	口實試作	【人需論則人個己 人權教育 人權之 人權之 人 一 一 人 一 一 一 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
4/13 4/19	第二單元大地在 歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第	3	1. 欣賞法國號與 童聲演唱的〈遊	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現	音 E-Ⅱ-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	五單元光影好好	子吟〉。	歌唱及演奏的基	調即興等。		己與他人的權利。
	玩	2. 介紹音樂家布	本技巧。	視 E-Ⅱ-2 媒材、		
	2-1 溫暖心甜蜜	拉姆斯。	1-Ⅱ-4 能感知、	技法及工具知能。		
	情、4-3 異想天	3. 認識法國號。	探索與表現表演	視 E-Ⅱ-3 點線面		
	開、5-4 紙影偶	視覺	藝術的元素和形	創作體驗、平面與		
	劇場	1. 賞析生活小物	式。	立體創作、聯想創		
		的創意設計。	1-Ⅱ-5 能依據引	作。		
		2. 設計圖或門把	導, 感知與探索	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		告示牌的設計實	音樂元素,嘗試	動作與空間元素和		
		作。	簡易的即興,展	表現形式。		
		表演	現對創作的興	音 A-Ⅱ-1 器樂曲		
		1. 能夠設計並完	趣。	與聲樂曲,如:獨		
		成紙影偶。	2-Ⅱ-1 能使用音	奏曲、臺灣歌謠、		
		2. 嘗試各種不同	樂語彙、肢體等	藝術歌曲,以及樂		
		類型的紙影偶設	多元方式,回應	曲之創作背景或歌		
		計。	聆聽的感受。	詞內涵。		
			2-Ⅱ-2 能發現生	音 A-Ⅱ-2 相關音		
			活中的視覺元	樂語彙,如節奏、		
			素,並表達自己	力度、速度等描述		
			的情感。	音樂元素之音樂術		
			2-Ⅱ-5 能觀察生	語,或相關之一般		
			活物件與藝術作	性用語。		
			品,並珍視自己	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			與他人的創作。	素、生活之美、視		
			3-Ⅱ-4 能透過物	覺聯想。		
			件蒐集或藝術創	表 A-Ⅱ-1 聲音、		
			作,美化生活環	動作與劇情的基本		
			境。	元素。		
十二	第二單元大地在	音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-5 簡易即		【人權教育】
4/20	歌唱、第四單元	1. 欣賞法國號與	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即	口試	人 E5 欣賞、包容
1 (00	魔幻聯想趣、第 8	童聲演唱的〈遊	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲	實作	個別差異並尊重自
4/26	五單元光影好好	子吟〉。	歌唱及演奏的基	調即興等。		己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	玩		2. 介紹音樂家布	本技巧。	視 E-Ⅱ-2 媒材、		
	2-1 温暖心甜蜜		拉姆斯。	1-Ⅱ-4 能感知、	技法及工具知能。		
	情、4-3 異想天		3. 認識法國號。	探索與表現表演	視 E-Ⅱ-3 點線面		
	開、5-4 紙影偶		視覺	藝術的元素和形	創作體驗、平面與		
	劇場		1. 賞析生活小物	式。	立體創作、聯想創		
			的創意設計。	1-Ⅱ-5 能依據引	作。		
			2. 設計圖或門把	導,感知與探索	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
			告示牌的設計實	音樂元素,嘗試	動作與空間元素和		
			作。	簡易的即興,展	表現形式。		
			表演	現對創作的興	音 A-Ⅱ-1 器樂曲		
			1. 能夠設計並完	趣。	與聲樂曲,如:獨		
			成紙影偶。	2-Ⅱ-1 能使用音	奏曲、臺灣歌謠、		
			2. 嘗試各種不同	樂語彙、肢體等	藝術歌曲,以及樂		
			類型的紙影偶設	多元方式,回應	曲之創作背景或歌		
			計。	聆聽的感受。	詞內涵。		
				2-Ⅱ-2 能發現生	音 A-Ⅱ-2 相關音		
				活中的視覺元	樂語彙,如節奏、		
				素,並表達自己	力度、速度等描述		
				的情感。	音樂元素之音樂術		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	語,或相關之一般		
				活物件與藝術作	性用語。		
				品,並珍視自己	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-Ⅱ-4 能透過物	覺聯想。		
				件蒐集或藝術創	表 A-Ⅱ-1 聲音、		
				作,美化生活環	動作與劇情的基本		
				境。	元素。		
	第二單元大地在		音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節		【人權教育】
十三 4/27	歌唱、第四單元		1. 演唱歌曲〈跟	唱、聽奏及讀	奏樂器、曲調樂器	口試	人 E5 欣賞、包容
4/21	魔幻聯想趣、第	3	著溪水唱〉。	譜,建立與展現	的基礎演奏技巧。	實作	個別差異並尊重自
5/3	五單元光影好好		2. 利用節奏樂器	歌唱及演奏的基	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	己與他人的權利。
	玩		拍打34拍子。	本技巧。	知、造形與空間的		【戶外教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	2-2 山野之歌、	3. 創作 34 拍子的	1-Ⅱ-4 能感知、	探索。		户 El 善用教室
	4-4 變大變小變	旋律。	探索與表現表演	視 E-Ⅱ-3 點線面		外、戶外及校外教
	變變、5-4 紙影	視覺	藝術的元素和形	創作體驗、平面與		學,認識生活環境
	偶劇場	1. 觀看公共藝術	式。	立體創作、聯想創		(自然或人為)。
		作品,察覺藝術	1-Ⅱ-5 能依據引	作。		
		家改變原有物體	導, 感知與探索	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		比例所欲展現的	音樂元素,嘗試	動作與空間元素和		
		效果。	簡易的即興,展	表現形式。		
		2. 練習大人國或	現對創作的興	表 E-Ⅱ-3 聲音、		
		小人國的創作。	趣。	動作與各種媒材的		
		表演	1-Ⅱ-6 能使用視	組合。		
		練習操作紙影偶	覺元素與想像	音 A-Ⅱ-2 相關音		
		的技巧。	力,豐富創作主	樂語彙,如節奏、		
			題。	力度、速度等描述		
			1-Ⅱ-7 能創作簡	音樂元素之音樂術		
			短的表演。	語,或相關之一般		
			2-Ⅱ-5 能觀察生	性用語。		
			活物件與藝術作	音 A-Ⅱ-3 肢體動		
			品,並珍視自己	作、語文表述、繪		
			與他人的創作。	畫、表演等回應方		
			2-Ⅱ-7 能描述自	式。		
			己和他人作品的	視 A-Ⅱ-2 自然物		
			特徵。	與人造物、藝術作		
				品與藝術家。		
				表 A-Ⅱ-1 聲音、		
				動作與劇情的基本		
				元素。		
,	第二單元大地在	音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形		【人權教育】
十四 5/4	歌唱、第四單元	1. 演唱歌曲〈森	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:獨	口試	人 E3 了解每個人
0/4	魔幻聯想趣、第 3	11 - 4 - 7	譜,建立與展現	唱、齊唱等。基礎	實作	需求的不同, 並討
5/10	五單元光影好好	2. 認識延長記	歌唱及演奏的基	歌唱技巧,如:聲	表演	論與遵守團體的規
	玩	號。	本技巧。	音探索、姿勢等。		則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

00 1 (0,22(4)	2-2 山野之歌、	視覺	1-Ⅱ-2 能探索視	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容
	4-5 移花接木創	1. 了解古今中外	覺元素,並表達	式,如:五線譜、		個別差異並尊重自
	新意、5-4 紙影	神獸與文物之間	自我感受與想	唱名法、拍號等。		己與他人的權利。
	偶劇場	的文化意涵。	像。	音 E-Ⅱ-4 音樂元		【多元文化教育】
		2. 欣賞藝術家將	1-Ⅱ-3 能試探媒	素,如:節奏、力		多 E4 理解到不同
		不相關的東西組	材特性與技法,	度、速度等。		文化共存的事實。
		合在一起形成的	進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面		
		趣味性。	1-Ⅱ-4 能感知、	創作體驗、平面與		
		3. 運用不同的物	探索與表現表演	立體創作、聯想創		
		件組合、拼貼為	藝術的元素和形	作。		
		新物件。	式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
		表演	1-Ⅱ-6 能使用視	動作與空間元素和		
		練習操作紙影偶	覺元素與想像	表現形式。		
		的技巧。	力,豐富創作主	表 E-Ⅱ-3 聲音、		
			題。	動作與各種媒材的		
			2-Ⅱ-5 能觀察生	組合。		
			活物件與藝術作	視 A-Ⅱ-2 自然物		
			品,並珍視自己	與人造物、藝術作		
			與他人的創作。	品與藝術家。		
			2-Ⅱ-7 能描述自	視 A-Ⅱ-3 民俗活		
			己和他人作品的	動。		
			特徵。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
			3-Ⅱ-4 能透過物	藏、生活實作、環		
			件蒐集或藝術創	境布置。		
			作,美化生活環	表 A-Ⅱ-1 聲音、		
			境。	動作與劇情的基本		
				元素。		
	第二單元大地在	音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形		【人權教育】
十五	歌唱、第四單元	1. 欣賞〈西北雨	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:獨	口試	人 E5 欣賞、包容
5/11		3 直直落〉。	谱,建立與展現	唱、齊唱等。基礎	實作	個別差異並尊重自
5/17	五單元光影好好	2. 欣賞台北木笛	歌唱及演奏的基	歌唱技巧,如:聲	表演	己與他人的權利。
J/ 1 (玩	合奏團演奏。	本技巧。	音探索、姿勢等。	WIA	【多元文化教育】
	70	口云四八大	7777	1 4 K W X Z Z Z Z		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2-2 J	山野之歌、	視覺	1-Ⅱ-2 能探索視	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	多 E4 理解到不同
4-5 利	多花接木創	1. 了解古今中外	覺元素,並表達	式,如:五線譜、	文化共存的事實。
新意	、5-4 紙影	神獸與文物之間	自我感受與想	唱名法、拍號等。	
fi fi	禺劇場	的文化意涵。	像。	音 E-Ⅱ-4 音樂元	
		2. 欣賞藝術家將	1-Ⅱ-3 能試探媒	素,如:節奏、力	
		不相關的東西組	材特性與技法,	度、速度等。	
		合在一起形成的	進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面	
		趣味性。	1-Ⅱ-4 能感知、	創作體驗、平面與	
		3. 運用不同的物	探索與表現表演	立體創作、聯想創	
		件組合、拼貼為	藝術的元素和形	作。	
		新物件。	式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、	
		表演	1-Ⅱ-6 能使用視	動作與空間元素和	
		1. 製作表演有關	覺元素與想像	表現形式。	
		的道具及場景設	力,豐富創作主	表 E-Ⅱ-3 聲音、	
		計。	題。	動作與各種媒材的	
		2. 進行紙影偶劇	1-Ⅱ-7 能創作簡	組合。	
		場表演。	短的表演。	視 A-Ⅱ-2 自然物	
		3. 相互合作完成	1-Ⅱ-8 能結合不	與人造物、藝術作	
		表演並和同學分	同的媒材,以表	品與藝術家。	
		享心得。	演的形式表達想	視 A-Ⅱ-3 民俗活	
			法。	動。	
			2-Ⅱ-1 能使用音	表 A-Ⅱ-3 生活事	
			樂語彙、肢體等	件與動作歷程。	
			多元方式,回應	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐	
			聆聽的感受。	藏、生活實作、環	
			2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。	
			活物件與藝術作	表 P-Ⅱ-1 展演分	
			品,並珍視自己	工與呈現、劇場禮	
			與他人的創作。	儀。	
			2-Ⅱ-7 能描述自		
			己和他人作品的		
			特徵。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		音樂 1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生	3-Ⅱ-4 能透過物 作或集化 有或集化 有或性性。 1-Ⅲ-1 聽建 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-Ⅱ-2 簡易第		
十六 5/18 5/24	第二單元 一單元 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	日視1.公空法2.原賦方表1.的計2.場3.表享快覺賞共錯。思有予式演製道。進表相演心樂 析藝置 考實新 作具 行演互並得 藝術」 改用的 表及 紙。合和。锅中的 變功意 演場 影 作同品「手 物能義 有景 偶 完學品「手 物能義 有景 偶 完學、時 件,之 關設 劇 成分	藝式1-覺力題1-短1-同演法2-樂多聆2-活品與3-約。Ⅱ元,。Ⅱ的Ⅱ的的。Ⅱ語元聽Ⅱ物,他別元 能與富 『演能材式 『大感 與珍的意味想創 創。結,表 能肢,受觀藝視創觀和 用像作 作 合表想 用雙厘。察作己。並形 視 主 簡 不表想 音響應 生作己。並	創立作表動表表動組音樂力音語性視與品表件視情體。E-作現E-作合A-語度樂,用A-人與A-與體創 □與形□與。□彙、元或語□造藝□動脈、、、「間。」。 種類 相節等音之 自藝。生程在平聯 人元 聲媒 相節等音之 自藝。生程在平縣 人元 聲媒 相節等音之 自藝。生程在更創、和、的 音、述術般 物作 事 及與創、和、的 音、述術般	口實表	【人個己【戶外學(戶環培覺與有實並的育用及生人富動活感境 動與戶E、,自E2的對與情報於異人教善外識或豐互生敏環 可數的育用及生人富動活感境 包重利 室外環)身驗境體好

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				體會藝術與生活	各族群藝文活動、		
				的關係。	參觀禮儀。 * D H 1 B P A		
					表 P-II-1 展演分		
					工與呈現、劇場禮 儀。		
				1 11 1 4 4 11 11	音 E-Ⅱ-2 簡易節		
				1-Ⅱ-1 能透過聽	奏樂器、曲調樂器		V) 145 47 - ★ V
				唱、聽奏及讀	的基礎演奏技巧。		【人權教育】
			音樂	譜,建立與展現	音 E-Ⅱ-4 音樂元		人E3 了解每個人
			1. 習奏〈本事〉。	歌唱及演奏的基	素,如:節奏、力		需求的不同,並討
			2. 介紹音樂家黃	本技巧。	度、速度等。		論與遵守團體的規
			自。	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面		則。
			視覺	覺元素與想像	創作體驗、平面與		人 E5 欣賞、包容
	第二單元大地在		1. 賞析藝術品、	力,豐富創作主	立體創作、聯想創		個別差異並尊重自
	歌唱、第四單元		公共藝術中「時	題。	作。		己與他人的權利。
	魔幻聯想趣、第		空錯置」的手	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-2 相關音		【品德教育】
+t	五單元光影好好		法。	樂語彙、肢體等	樂語彙,如節奏、	口試	品 E3 溝通合作與
5/25	玩	3	2. 思考改變物件	多元方式,回應	力度、速度等描述	實作	和諧人際關係。
5/31	2-3 小小愛笛		原有實用功能,	聆聽的感受。	音樂元素之音樂術	貝 TF	【戶外教育】
	生、4-6 乾坤大		賦予新的意義之	2-Ⅱ-5 能觀察生	語,或相關之一般		户 E1 善用教室
	挪移、5-4 紙影		方式。	活物件與藝術作	性用語。		外、戶外及校外教
	偶劇場		表演	品,並珍視自己	視 A-Ⅱ-2 自然物		學,認識生活環境
			介紹臺中市信義	與他人的創作。	與人造物、藝術作		(自然或人為)。
			國小、桃園市芭	2-Ⅱ-6 能認識國	品與藝術家。		戶 E2 豐富自身與
			里國小、臺中市	內不同型態的表	視 P-Ⅱ-1 在地及		環境的互動經驗,
			永安國小紙影劇	演藝術。	各族群藝文活動、		培養對生活環境的
			團。	3-Ⅱ-2 能觀察並	參觀禮儀。		覺知與敏感,體驗
				體會藝術與生活	表 P-Ⅱ-2 各類形		與珍惜環境的好。
				的關係。	式的表演藝術活		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
					動。		
十八 6/1	第六單元溫馨感	3	1. 欣賞歌曲〈感	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-4 音樂元	口試	【人權教育】
0/1	恩情	U	謝〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	一日 外往 (I a . u	1		Ι, .	1
6/7	6-1 暖心小劇場		2. 複習弱起拍、	譜,建立與展現	度、速度等。	表演	個別差異並尊重自
			切分音、反復記	歌唱及演奏的基	表 E-Ⅱ-1 人聲、		己與他人的權利。
			號、力度記號、	本技巧。	動作與空間元素和		【生命教育】
			連結線及延長記	1-Ⅱ-4 能感知、	表現形式。		生 E7 發展設身處
			號。	探索與表現表演	音 A-Ⅱ-2 相關音		地、感同身受的同
			3. 分享溫馨故	藝術的元素和形	樂語彙,如節奏、		理心及主動去愛的
			事。	式。	力度、速度等描述		能力,察覺自己從
			4. 能夠將故事轉	1-Ⅱ-7 能創作簡	音樂元素之音樂術		他者接受的各種幫
			化成故事大綱。	短的表演。	語,或相關之一般		助,培養感恩之
			5. 透過討論塑造	3-Ⅱ-5 能透過藝	性用語。		心。
			不同的角色。	術表現形式,認	表 A-Ⅱ-3 生活事		
			6. 了解表演的基	識與探索群己關	件與動作歷程。		
			本要素。	係及互動。	音 P-Ⅱ-2 音樂與		
					生活。		
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
				1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、		
			1 44446141	探索與表現表演	動作與空間元素和		
			1. 能夠依劇情大	藝術的元素和形	表現形式。		
			網排演戲劇。	式。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
<u> </u>	放、叩一咖啡		2. 能夠小組進行	2-Ⅱ-2 能發現生	素、生活之美、視	h	【人權教育】
十九 6/8	第六單元溫馨感	0	戲劇的展演。	活中的視覺元	覺聯想。	口試	人 E5 欣賞、包容
	恩情	3	3. 發現及觀察身	素,並表達自己	表 A-Ⅱ-1 聲音、	實作	個別差異並尊重自
6/14	6-1 暖心小劇場		邊的花草。	的情感。	動作與劇情的基本	表演	己與他人的權利。
			4. 能夠嘗試運用	3-Ⅱ-5 能透過藝	元素。		
			資訊軟體去更了	術表現形式,認	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
		解花草植物。	識與探索群己關	戲、即興活動、角			
			係及互動。	色扮演。			
二十	第六單元溫馨感		1. 觀察校園植物	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感		【人權教育】
6/15	恩情	3	的特色。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人E5 欣賞、包容
6/21	6-2「花」現美	3	2. 描繪植物的	自我感受與想	探索。	實作	個別差異並尊重自
U/ L/ I	. = ,5] ,5,1		12. II 12. IV V V		/4:		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	好的禮物	花色態 3.中用 4.下 5.草飾 6.工草的姿 創的 路 的計 當出的	像。 1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生 活中的視覺元 素, 動情感。	視E-Ⅱ-2 媒材 A-Ⅱ-1 視法 A-Ⅱ-1 之		己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。
二十一 6/22 6/28	第六單元溫馨感 恩情 86-3傳遞感恩心	1.的2.反3.化4.的節編5.感光體調整 44。正 一奏。運謝體的 2. 優體 明謝和 用或驗的 3. 號 門訓 樂情播趣 6. 點 6.	1-唱譜歌本1-導音簡現趣3-與動藝力禮3-門、,唱技Ⅱ,樂易對。Ⅱ各,術,儀此奏立演。能與素別的創 -1 類探興並。 6.	音素度音樂力音語性音作畫式音動音生音素度音樂力音語性音作畫式音動音生子如速Ⅱ-集、元或語Ⅱ語表 Ⅱ音音音 與度之關 及	口試實作	【人框)是 人性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大

			對象、空間或情
			境,選擇音樂、
			色彩、布置、場
			景等,以豐富美
			感經驗。
			3-Ⅱ-5 能透過藝
			術表現形式,認
			識與探索群己關
			係及互動。
二十二 6/29	休業式	0	
6/30			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。